

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ДОМ ИСКУССТВ»**

---

ПРИКАЗ

01.02 2024 г.

№ 604

г. Красноярск

о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов

На основании ст. 30, 33 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, п. 3 ст. 21 Закона Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 «О культуре», Устава краевого государственного автономного учреждения культуры «Дом искусств», утвержденного приказом министерства культуры Красноярского края от 20.04.2022 № 198пр, с целью развития музыкального исполнительского искусства и поддержки композиторского творчества в Красноярском крае ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести конкурсный отбор и закупку готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов в период с 01 февраля по 30 сентября 2024 года.

2. Утвердить Положение о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов (Приложение № 1).

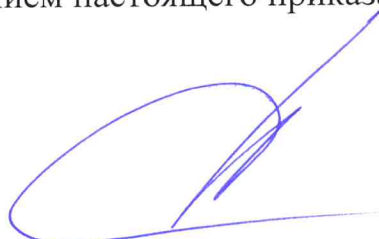
3. Утвердить состав Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов (Приложение № 2).

4. Назначить председателем Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов заведующую кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», заслуженного работника высшей школы РФ, члена КРО ВОО «Союз композиторов России», профессора, доктора искусствоведения Гаврилову Л.В. (по согласованию).

5. Назначить ответственным секретарём Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов заведующего организационно-методическим отделом Краевого государственного автономного учреждения культуры «Дом искусств» Костылева С.В.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



С.В. Андреева

Приложение № 1

к приказу Дома искусств

от «01» февраля 2024 г. № 604

**Положение  
о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных  
произведений профессиональных композиторов**

**1. Введение**

1.1. Настоящее Положение о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов (далее – Положение, конкурсный отбор) разработано в соответствии с ГК РФ (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 05.12.2022) и регулирует отношения, возникающие между Краевым государственным автономным учреждением культуры «Дом искусств» (далее – Дом искусств) и обладателем исключительных прав на музыкальное произведение профессионального композитора, в процессе конкурсного отбора готовых музыкальных произведений для последующей их закупки.

1.2. Конкурсный отбор готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов проводится с целью поддержки и стимулирования композиторов для создания новых произведений в основных жанрах музыкального искусства без ограничения средств музыкальной выразительности стилевыми, техническими или какими-либо иными творческими рамками, а также с целью обновления и расширения репертуара краевых государственных учреждений культуры театрально-зрелищного типа, применения в педагогическом процессе краевых государственных профессиональных образовательных учреждений и краевого государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования в области культуры.

1.3. На рассмотрение принимаются законченные и никем не приобретенные:

- исполненные музыкальные произведения;
- неисполненные музыкальные произведения, имеющие рецензию музыковеда, осуществляющего профессиональную деятельность в области исследования творчества красноярских композиторов и заверенная в установленном порядке по месту работы;

- произведения ранее не исполненные, созданные на тему, посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.4. Предметом конкурсного отбора являются малые формы, особые разновидности музыкального искусства, музыкально-сценические произведения, монументальные ораториально-симфонические композиции и иные музыкальные произведения без ограничения средств музыкальной выразительности.

## 2. Условия участия в конкурсном отборе и оформления документов

2.1. Конкурсный отбор музыкальных произведений и их последующая закупка производится в рамках государственной политики поддержки и развития профессионального композиторского творчества на территории Красноярского края.

2.2. Исключительные права на произведение передаются по итогам отбора Дому искусств на весь срок исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности.

2.3. К участию в конкурсном отборе приглашаются авторы, проживающие на территории Красноярского края, – создатели произведений и лица, обладающие исключительными правами на данные произведения (далее – Автор). Участие в конкурсном отборе могут принять:

авторы музыкальных произведений, обладающие исключительными правами на них и являющиеся членами Красноярской региональной организации Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»;

авторы музыкальных произведений, обладающие исключительными правами на них, имеющие высшее образование в сфере музыкального искусства, не входящие в состав Красноярской региональной организации Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»;

правообладатели музыкальных произведений красноярских композиторов.

2.4. Один Автор имеет право подать на конкурсный отбор неограниченное количество музыкальных произведений. Автор имеет право подать серию работ в качестве одного произведения, либо каждую работу из серии, как самостоятельное произведение.

2.5. Конкурсный отбор осуществляется посредством рассмотрения и оценки Экспертным советом по конкурсному отбору музыкальных произведений профессиональных композиторов (далее – Экспертный совет) пакета документов от Авторов.

В состав пакета документов входят:

- заявка на участие в конкурсном отборе, оформленная в соответствии с приложением № 1;
- расписка, подтверждающая наличие у Автора исключительных прав на произведение, оформленная в соответствии с приложением № 2 к настоящему Положению;
- нотный текст предлагаемого к конкурсному отбору музыкального произведения в печатном виде;
- нотный текст предлагаемого к конкурсному отбору музыкального произведения в электронном виде (в формате .doc, .docx на USB-флеш-накопителе);
- качественная аудиозапись предлагаемого к конкурсному отбору музыкального произведения на USB-флеш-накопителе;

– документы, подтверждающие факт публичного исполнения музыкального произведения: афиша, программа концерта, видео запись и пр. на USB-флеш-накопителе (за исключением музыкальных произведений, созданных на тему, посвящённую 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и не исполненных);

– рецензия музыковеда, осуществляющего профессиональную деятельность в области исследования творчества красноярских композиторов и заверенная в установленном порядке по месту работы (для неисполненных музыкальных произведений);

– иные материалы, отражающие характеристики предлагаемого к конкурсному отбору и закупке музыкального произведения;

– копия паспорта гражданина РФ, подтверждающая регистрацию Автора на территории Красноярского края; копия ИНН, СНИЛС; банковские реквизиты с указанием номера личного счета.

#### **Требования к оформлению нотных материалов.**

Музыкальное произведение должно быть выполнено:

1. в электронном виде (в формате .doc, .docx на USB-флеш-накопителе);

2. в печатном виде в твердом переплете в одном экземпляре на двух сторонах листа белой бумаги формата А4 по ГОСТ 9327-60 (210x297 мм), страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части страницы без точки.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, номер страницы на титульном листе не проставляют. В титульном листе указываются: название музыкального произведения, ФИО автора, подпись, расшифровка подписи, город Красноярск и год закупки.

На рассмотрение Экспертного совета принимаются законченные музыкальные произведения, созданные не ранее чем за пять лет до года организации конкурсного отбора музыкальных произведений.

2.7. На конкурсный отбор Авторами может быть представлено музыкальное произведение, в т. ч. отражающее одну из следующих тем:

история и культура Красноярского края (к 90-летию Красноярского края);

трудовой и ратный подвиг жителей города Красноярска и Красноярского края в период Великой Отечественной войны (к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне);

400-летие города Красноярска в 2028 году;

культурное наследие народов России, проживающих на территории Красноярского края;

традиционные семейные ценности;

героизм и самоотверженность жителей Красноярского края, принимающих участие в специальной военной операции, а также оказывающих помощь новым субъектам Российской Федерации.

2.8. Обязательным условием для музыкального произведения является представление его в клавире. Клавир необходимо осуществить в компьютерном наборе в программе Finale и Sibelius.

2.9. Экспертный совет имеет право отобрать, а Дом искусств закупить не менее 5 музыкальных произведений в год.

### **3. Организация конкурсного отбора**

3.1. Конкурсный отбор проводится в несколько этапов:

– I этап: с 01 февраля по 31 марта 2024 года – оформление, прием и регистрация пакетов документов от Авторов;

– II этап: с 01 по 30 апреля 2024 года – техническая экспертиза пакетов документов;

– III этап: с 05 мая по 28 июня 2024 года – рассмотрение и оценка членами Экспертного совета пакетов документов;

– IV этап: с 1 по 5 июля 2024 года – заседание Экспертного совета; подведение итогов и отбор музыкальных произведений, рекомендуемых Дому искусств к закупке; утверждение списка закупаемых произведений;

– V этап: с 22 июля по 30 сентября 2024 года – приобретение музыкальных произведений.

3.2. Авторы предоставляют пакеты документов ответственному секретарю в Дом искусств в электронном виде по электронной почте [domiskusstv@mail.ru](mailto:domiskusstv@mail.ru) с пометкой «закупка музыкального произведения».

Оригиналы документов с USB-флеш-накопителем представляются по адресу, указанному в разделе 6 настоящего Положения.

3.3 Подготовку и проведение конкурсного отбора осуществляет Дом искусств в лице ответственного секретаря.

Ответственный секретарь:

– принимает, регистрирует пакеты документов в журнале регистрации, отклоняет их в случае их несоответствия требованиям п. 2.5 настоящего Положения;

– передает пакеты документов Экспертному совету;

– координирует организационные вопросы со всеми членами Экспертного совета, Домом искусств и правообладателями;

– участвует в заседаниях Экспертного совета;

– оформляет и ведет протоколы заседаний Экспертного совета.

3.4. Экспертный совет утверждается приказом Дома искусств.

В состав Экспертного совета входят композиторы и музыковеды, руководители краевых государственных учреждений культуры и образовательных организаций в области культуры. Экспертный совет формируется в составе не более 7 человек. Председатель Экспертного совета и ответственный секретарь назначаются приказом Дома искусств.

3.5. Экспертный совет:

– рассматривает и оценивает пакеты документов в соответствии с критериями, указанными в п. 4.1 настоящего Положения;

- при необходимости запрашивает у Автора дополнительные документы и материалы;
- подводит итоги конкурсного отбора музыкальных произведений путем определения состава Авторов, музыкальные произведения которых рекомендуется Дому искусств к запуску.

Председатель и члены Экспертного совета не имеют права принимать участие в конкурсном отборе в качестве Авторов, разглашать сведения, связанные с работой Экспертного совета.

3.6. Решение Экспертного совета о составе Авторов, музыкальные произведения которых рекомендуются Дому искусств к закупке, принимаются по результатам рассмотрения Экспертным советом пакетов документов.

Решение оформляется протоколом, который подписывает председатель Экспертного совета.

#### **4. Рассмотрение и оценка пакетов документов, подведение итогов конкурсного отбора музыкальных произведений**

4.1. Пакет документов рассматривается и оценивается по следующим критериям:

- соответствие Положению конкурсного отбора музыкальных произведений;
- профессиональный уровень музыкального произведения;
- художественно-эстетическая ценность произведения;
- новизна и оригинальность музыкального произведения;
- актуальность и востребованность музыкального произведения;
- соответствие основным положениям Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.

4.2. Система оценки – рейтинговая. Каждый пакет документов членами Экспертного совета оценивается по 10-бальной шкале по каждому критерию, указанному в п. 4.1 настоящего Положения (Приложение № 3).

4.3. Итоги конкурсного отбора подводятся путем суммирования оценок. В случае получения одинакового количества баллов председатель Экспертного совета имеет право на дополнительные 10 баллов для оценки в рамках своей компетенции каждого из этих пакетов документов.

4.4. Авторам, чьи музыкальные произведения по итогам заседания Экспертного совета рекомендованы к закупке, необходимо в течение 5 рабочих дней с момента оглашения результатов конкурсного отбора предоставить Дому искусств копии следующих документов:

- копия паспорта с регистрацией;
- копия ИНН;
- копия страхового пенсионного свидетельства;
- номер банковского счета с указанием реквизитов банка.

4.5. Размеры вознаграждения за приобретение исключительных прав на музыкальное произведение определяются Экспертным советом на основании предложений Авторов и с учётом объёмов бюджетного финансирования на соответствующий год.

4.6. Перечень Авторов с указанием музыкальных произведений, которые рекомендуются Дому искусств к закупке, утверждается приказом Дома искусств и размещается на его официальном сайте [домискусств24.рф](http://домискусств24.рф) в срок не более пяти дней со дня подписания протокола Экспертного совета.

4.7. По итогам конкурсного отбора Дом искусств заключает с Авторами, рекомендованных к закупке музыкальных произведений, договор на приобретение музыкального произведения и исключительного права на него.

4.8. В случае если размер вознаграждения за приобретение исключительных прав на музыкальное произведение не совпадает с предложением Автора и не устраивает его, Автор имеет право отказаться от заключения договора, предоставив заявление об отказе (Приложение № 4).

## **5. Финансовые условия организации конкурсного отбора**

5.1. Финансирование конкурсного отбора осуществляется за счёт средств краевого бюджета.

5.2. Закупка произведений производится в соответствии с Федеральным законом от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц».

5.3. Регистрационный взнос за участие в конкурсном отборе не взимается.

## **6. Адреса и контактные данные**

6.1. Краевое государственное автономное учреждение культуры «Дом искусств», пр. Мира, 3, г. Красноярск, 660049, 8 (391) 212 20 86 – заведующий организационно-методическим отделом Костылев Сергей Валерьевич (ответственный секретарь Экспертного совета).

Приложение № 1  
к Положению о конкурсном  
отборе и закупке готовых  
музыкальных произведений  
профессиональных композиторов

Заявка  
на участие в конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных  
произведений профессиональных композиторов

Информация о музыкальном произведении и его авторе		
1.	Ф.И.О. автора музыкального произведения	
2.	Дата рождения автора музыкального произведения	
3.	Название музыкального произведения	
4.	Год создания музыкального произведения	
5.	Характеристика музыкального произведения (жанр, количество частей музыкального произведения, особенности содержания и формы, тематика музыкального произведения)	
6.	Сведения об исполнении музыкального произведения	
7.	Профессиональные достижения автора музыкального произведения, а именно: сведения о профессиональном	



	образовании в сфере музыкального искусства, членстве в КРО ВОО «Союз композиторов России», наличием званий, наград	
II. Информация о правообладателе музыкального произведения		
8.	Ф.И.О. правообладателя музыкального произведения	
9.	Почтовый адрес правообладателя музыкального произведения	
10.	Контактный телефон правообладателя музыкального произведения	
11.	Адрес электронной почты правообладателя музыкального произведения	
12.	Предложение правообладателя по размеру вознаграждения за приобретение исключительных прав на музыкальное произведение	

Подписывая данную Заявку, я соглашаюсь с условиями Положения о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов

Ф.И.О. правообладателя, подпись \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Приложение № 2  
к Положению о конкурсном  
отборе и закупке готовых  
музыкальных произведений  
профессиональных композиторов

Образец расписки, подтверждающей наличие  
исключительных прав на музыкальное(ые) произведение(я)

Директору  
Дома искусств  
Андреевой С.В.

РАСПИСКА

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. автора)

подтверждаю наличие у меня исключительных прав на музыкальное(ые)  
произведение(я):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(название произведения, год создания)

автором которого/ых и являюсь. Исключительные права на данное(ые)  
произведение(я) не передавались. В случае возникновения спорных  
ситуаций, связанных с авторским правом на указанное(ые) произведение(я),  
обязуюсь решать их самостоятельно и за свой счет.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Приложение № 3  
к Положению о конкурсном  
отборе и закупке готовых  
музыкальных произведений  
профессиональных композиторов

**Образец оценочного листа членов  
Экспертного совета конкурсного отбора**

Конкурсный отбор готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Эксперт \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Название музыкального произведения (заполняется Ответственным секретарем)				
ФИО автора музыкального произведения (заполняется Ответственным секретарем)				
Оценка музыкального произведения (в баллах) <sup>1</sup> (заполняется членом Экспертного совета)	Соответствие Положению конкурсного отбора музыкальных произведений (минимум 1, максимум 10 баллов)			
	Профессиональный уровень музыкального произведения (минимум 1, максимум 10 баллов)			
	Художественно-эстетическая ценность произведения (минимум 1, максимум 10 баллов)			
	Новизна и оригинальность музыкального произведения			

<sup>1</sup> Наименование критериев оценки согласно пункту 4.1 Положения о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов.

Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале согласно пункту 4.1 Положения о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов.

	(минимум 1, максимум 10 баллов)			
	Актуальность и востребованность музыкального произведения (минимум 1, максимум 10 баллов)			
	Соответствие основным положениям Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 (минимум 1, максимум 10 баллов)			
ИТОГО (баллов)  <i>(заполняется ответственным секретарем)</i>				

<sup>1</sup> Наименование критериев оценки согласно пункту 4.1 Положения о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов.

Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале согласно пункту 4.1 Положения о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка)

Приложение № 4  
к Положению о конкурсном  
отборе и закупке готовых  
музыкальных произведений  
профессиональных композиторов

Председателю Экспертного совета  
по конкурсному отбору готовых  
музыкальных произведений  
профессиональных композиторов  
Л.В. Гавриловой  
композитора (ФИО)

заявление.

Я, ФИО, автор музыкальных произведений (перечисление),  
ознакомившись с протоколом заседания Экспертного совета по  
конкурсному отбору готовых музыкальных произведений  
профессиональных композиторов от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_\_  
выражаю своё несогласие с решением Экспертного совета, касающегося  
суммы оплаты за произведения, в связи с чем отзываю своё предложение о  
приобретении оригиналов указанных музыкальных произведений для  
развития музыкального исполнительского искусства и поддержки  
композиторского творчества в Красноярском крае.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

подпись

расшифровка

Приложение № 2

к приказу Дома искусств

от «01» февраля 2024 г. № 804

Состав Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Гаврилова<br>Людмила Владимировна | – заведующая кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», заслуженный работник высшей школы РФ, член-корреспондент Сибирской академии наук высшей школы, член КРО ВОО «Союз композиторов России», профессор, доктор искусствоведения, <b>председатель Экспертного совета</b> (по согласованию) |
| Костылев<br>Сергей Валерьевич     | – заведующий организационно-методическим отделом Дома искусств, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», <b>ответственный секретарь Экспертного совета</b>  |
| Бакуто<br>Светлана Викторовна     | – доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», кандидат искусствоведения (по согласованию)   |
| Еловская<br>Наталья Афанасьевна   | – доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», член КРО ВОО «Союз композиторов России» (по согласованию)   |
| Ходош<br>Дмитрий Геннадьевич      | – главный хормейстер КГАУК «Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д. А. Хворостовского», доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», заслуженный работник культуры Красноярского края (по согласованию)   |
| Ходош<br>Татьяна Владимировна     | – директор КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», заслуженный работник культуры Красноярского края (по согласованию)   |