

Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное автономное учреждение культуры
«Дом искусств»

Протокол № 1 от 04 июля 2023 г.
заседания Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных
произведений профессиональных композиторов

На заседании Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов (далее – Экспертный совет) присутствовали:

1. С правом решающего голоса: **Гаврилова Л.В.**, заведующая кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», заслуженный работник высшей школы РФ, член-корреспондент Сибирской академии наук высшей школы, член КРО ВОО «Союз композиторов России», профессор, доктор искусствоведения, председатель Экспертного совета; **Бакуто С.В.**, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», кандидат искусствоведения; **Ходош Д.В.**, главный хормейстер КГАУК «Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д. А. Хворостовского», доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»; **Ходош Т.В.**, директор КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича», заслуженный работник культуры Красноярского края; **Еловская Н.А.**, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», член КРО ВОО «Союз композиторов России», заслуженный работник культуры Красноярского края.

2. С правом совещательного голоса: **Костылев С.В.**, заведующий организационно-методическим отделом Дома искусств, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», ответственный секретарь Экспертного совета.

Итого: на заседании Экспертного совета присутствовали 5 членов Экспертного совета из 6, соответственно кворум соблюден.

Повестка: подведение итогов конкурсного отбора и закупка готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов в 2023 году.

Слушали:

Костылев С.В. – сообщил членам Экспертного совета, о том, что сумма закупки готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов в 2023 году с учетом налогов составляет 600000 рублей.

На конкурсный отбор и закупку готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов в 2023 году (далее – конкурсный отбор), согласно заявкам на участие в конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов (далее – заявка), было подано 10 музыкальных произведений 9 авторов, в том числе:

Белова И.Г.: «Красный Яр»: сюита для камерного оркестра в 4-х частях;
Лапицкий В.В.: «Концертино для фортепиано и струнного оркестра»;
Бешевли В.А.: музыкальная быль для солирующего аккордеона и симфонического оркестра «Донбасс»;

Пономарев В.В.: хоры на слова народных песен Енисейской губернии, сборник из нескольких оригинальных хоровых сочинений (посвящается 200-летию Енисейской губернии);

Лукьянец А.С.: романс «Нити» для баритона в сопровождении фортепиано на стихи Р. Рождественского из авторского цикла романсов «Нити»; проекта «Письма», посвященный бойцам СВО; Две рапсодии (два больших адажио) для студентов КГААПОУ «Красноярский хореографический колледж» (Ми бемоль мажор, ля бемоль мажор);

Сенегин В.Н.: одночастный концерт для солирующего инструмента «Музыка для трубы и оркестра»;

Филатова Е.М.: «Сюита для камерного оркестра «Русские образы»;

Юдин И.В.: хоровой цикл для хора a cappella на стихи русских поэтов;

Чихачев Е.В.: сюита «Орган на Енисее». Семь радостных прелюдий для органа к 40-летию открытия Красноярского органного зала.

В связи с несоответствием требованиям п. 2.5. Положения о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов, утвержденного приказом краевого государственного автономного учреждения культуры «Дом искусств» от 09.03.2023 № 08ОД (далее – Положение), ответственным секретарем Экспертного совета отклонены следующие пакеты документов, включающие музыкальные произведения: Пономарева В.В.: хоры на слова народных песен Енисейской губернии, сборник из нескольких оригинальных хоровых сочинений (посвящается 200-летию Енисейской губернии) – в связи с тем, что закупка данных хоровых произведений проводилась в 2014 году; музыкальное произведение автора Лукьянца А.С.: романс «Нити» для баритона в сопровождении фортепиано на стихи Р. Рождественского из авторского цикла романсов «Нити» проекта «Письма», посвященный бойцам СВО – в связи с тем, что авторский цикл романсов «Нити» автором не закончен и соответственно не исполнялся; Чихачева Е.В.: сюита «Орган на Енисее». Семь радостных прелюдий для органа к 40-летию открытия Красноярского органного зала – в связи с тем, что музыкальное произведение ранее не исполнялось.

Членам Экспертного совета были переданы на рассмотрение следующие пакеты документов:

Белова И.Г.: «Красный Яр»: сюита для камерного оркестра в 4-х частях;

Лапицкий В.В.: «Концертино для фортепиано и струнного оркестра»;

Бешевли В.А.: музыкальная быль для солирующего аккордеона и симфонического оркестра «Донбасс»;

Лукьянец А.С.: Две рапсодии (два больших адажио) для студентов КГААПОУ «Красноярский хореографический колледж» (ми бемоль мажор, ля бемоль мажор);

Сенегин В.Н.: одночастный концерт для солирующего инструмента «Музыка для трубы и оркестра»;

Филатова Е.М.: «Сюита для камерного оркестра «Русские образы»;

Юдин И.В.: хоровой цикл для хора а cappella на стихи русских поэтов.

Композиторами по теме «Красноярск – город трудовой доблести» не было подано ни одной заявки.

Гаврилова Л.В. – отметила разножанровость, актуальность и значимость для музыкальной культуры Красноярского края представленных на конкурсный отбор 2023 года музыкальных произведений и предложила членам Экспертного совета рассмотреть возможность рекомендовать Дому искусств к закупке музыкальные произведения всех авторов, пакеты документов которых были рассмотрены членами Экспертного совета.

Ходош Д.Г. – отметил идейно-художественную значимость представленных на конкурсный отбор музыкальных произведений и их важность для расширения репертуара краевых государственных учреждений культуры, выделив произведение Беловой И.Г.: «Красный Яр»: сюита для камерного оркестра в 4-х частях.

Ходош Т.В. – отметила выразительность и доступность (в техническом отношении) для студентов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры, представленных на конкурсный отбор музыкальных произведений и выделила хоровой цикл для хора а cappella на стихи русских поэтов Юдина И.В.

Бакуто С.В. – отметила, что представленные на конкурсный отбор музыкальные произведения безусловно будут способствовать формированию высоких художественных вкусов как участников музыкальных коллективов, в чей репертуар они поступят, так и слушателей, а также выделила одночастный концерт для солирующего инструмента «Музыка для трубы и оркестра» Сенегина В.Н.

Еловская Н.А. – отметила актуальность и музыкальную значимость всех музыкальных произведений предложив рекомендовать Дому искусств закупить все представленные на конкурсный отбор музыкальные произведения, а также выделила музыкальную быль для солирующего аккордеона и симфонического оркестра «Донбасс» Бешевли В.А.

Члены Экспертного совета оценили пакеты документов в соответствии с критериями, указанными в п. 4.1 Положения, определили состав Авторов, музыкальные произведения которые рекомендуются Дому искусств к закупке.

Постановили:

1. Рекомендовать Дому искусств для закупки следующие музыкальные произведения и распределить выделенную сумму соответствующим образом:

– Белова И.Г.: «Красный Яр»: сюита для камерного оркестра в 4-х частях – 70000, 00 рублей (без учета НДС);

– Лапицкий В.В.: «Концертино для фортепиано и струнного оркестра» – 50000, 00 рублей (без учета НДС);

– Бешевли В.А.: музыкальная быль для солирующего аккордеона и симфонического оркестра

- Лукьянец А.С.: две рапсодии (два больших адажио) для студентов красноярского хореографического колледжа (Ми бемоль мажор, ля бемоль мажор) – 25000 рублей, 00 (без учета НДСФЛ);
- Сенегин В.Н.: одночастный концерт для солирующего инструмента «Музыка для трубы и оркестра» – 80000, 00 рублей (без учета НДСФЛ);
- Филатова Е.М.: «Сюита для камерного оркестра «Русские образы» – 60000, 00 рублей (без учета НДСФЛ);
- Юдин И.В.: хоровой цикл для хора а cappella на стихи русских поэтов – 41538, 46 рублей (без учета НДСФЛ).

2. В связи тем, что по теме «Красноярск – город трудовой доблести» не было подано ни одной заявки признать конкурс несостоявшимся.

Председатель Экспертного совета



Л.В. Гаврилова