

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГАУК «Дом искусств»
С.В. Андреева

Председатель правления
Ассоциации «Интеллект и культура»
С. Г. Войткевич



ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе на создание поэтических текстов для литературно-музыкальной композиции «Музыка За Победу!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе на создание поэтических текстов для литературно-музыкальной композиции «Музыка За Победу!» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок и условия проведения Всероссийского конкурса на создание поэтических текстов для литературно-музыкальной композиции «Музыка За Победу!» (далее – Конкурс).

1.2. Периодичность проведения Конкурса – однократно.

1.3. Организаторами Конкурса являются Ассоциация развития науки, образования и социокультурного проектирования в сфере искусств «Интеллект и культура» и Краевое государственное автономное учреждение культуры «Дом искусств» (далее – Организаторы): г. Красноярск, пр. Мира, 3, тел. (391) 212 48 60, lit.konkurs@yahoo.com, ответственный секретарь Конкурса – Малиновская Екатерина Андреевна.

1.4. Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в рамках Договора ПФКИ-22-С4-000131

1.5. Партнеры Конкурса (далее – Партнеры):

- Луганская государственная академия культуры и искусства имени М. Матусовского;
- Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева;
- Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского;
- Красноярское региональное представительство Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей»;
- Красноярское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»;

1.7. Информация о Конкурсе размещается на сайте организации, которая проводит Конкурс в сети Интернет по адресу: domiskusstv24.ru.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью создания поэтических текстов для литературно-музыкальной композиции «Музыка За Победу!», посвященной 80-летию со дня освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- привлечение внимания к теме исторической преемственности, обретающей в свете социально-политических событий последних месяцев особую значимость;

- объединение творческих сил молодёжи России, Донецкой народной республики и Луганской народной республики для создания поэтических текстов литературно-музыкальной композиции «Музыка За Победу!»;

- поддержка современных молодых поэтов Российской Федерации, Донецкой народной республики и Луганской народной республики;

- создание условий для обеспечения творческой деятельности, в рамках которой будет решаться задача сохранения и воспроизведения исторической памяти для последующих поколений.

В обращении к теме Великой Отечественной войны возникает линия преемственности сражения с врагом в 1941-1945 гг. и современной борьбы с нацизмом, свидетелями которой мы являемся сегодня. Осуществление проекта позволит продемонстрировать вовлеченность молодых поэтов в актуальную геополитическую повестку.

III. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе могут принять участие авторы, вне зависимости от литературного стажа, количества публикаций, вышедших книг и полученных премий (далее – Участники Конкурса).

3.2. На Конкурс представляются поэтические произведения, ранее не опубликованные (далее – произведения).

На Конкурс принимаются произведения ныне живущих авторов. Произведение на Конкурс может представить только его автор (соавтор). Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального (паспортного) имени автора, произведения, присланные третьими лицами, не рассматриваются.

3.3. Конкурс проводится в три этапа:

I этап (с 16 ноября по 10 декабря) – приём заявок и произведений от Участников Конкурса;

II этап (с 10 декабря по 20 декабря) – рассмотрение произведений членами жюри Конкурса;

III этап (с 21 декабря по 23 декабря) – подведение итогов.

3.4. Тематика Конкурса определяется его целью и задачами: создание поэтических текстов, которые в дальнейшем будут использоваться в качестве основы либретто литературно-музыкальной композиции «Музыка За

Победу!»). Участникам Конкурса предлагается обратиться к различным стихотворным жанрам, в том числе:

- Ода, гимн – тематика героико-патриотического плана, прославляющая подвиги советских воинов, воинов-сибиряков, тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны, а также героев Специальной Военной операции на Донбассе.

- Баллада, дума – лиро-эпическое повествование о каком-либо герое военных действий либо событии как военной истории 1941-45 гг., так и современной СВО.

- Песня – патриотическая, лирическая, песня-плач (о погибших детях – например, об «Аллее ангелов» на Донбассе, о детях-сиротах, о безвинно павших на полях сражений и т.п.).

- Эпитафия.

- Поэтическое описание драматических событий военных столкновений, происходивших как в годы войны при освобождении Донбасса, так и сегодня.

Объем – до 12 стрóf;

Конкурсные произведения подаются в формате документа Microsoft Word (.DOC), который оформляется в электронном виде на листе формата А4 (210 x 297 мм), шрифт Times New Roman, кегель 14, межстрочный интервал равен 1,5 значению.

3.5. Для участия в Конкурсе по электронному адресу: lit.konkurs@yahoo.com с пометкой «Конкурс «Музыка За Победу!»». Участник Конкурса направляет следующие документы;

- заполненную заявку в формате .PDF соответствии с Приложением № 1;

- заполненное согласие на обработку персональных данных в формате .PDF в соответствии с Приложением № 2;

- текст произведения в соответствии с характеристиками, указанными в п. 3.4 настоящего Положения.

3.6. Заявки, не соответствующие порядку оформления, автоматически снимаются с участия в Конкурсе.

3.7. Подавая Заявку, участник Конкурса автоматически дает согласие Организаторам на обработку персональных данных без права передачи третьим лицам.

IV. РАССМОТРЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПОДАННЫХ НА КОНКУРС

4.1. Подготовку и проведение конкурсного отбора осуществляет ответственный секретарь, назначенный приказом Организатора из числа сотрудников Организатора.

Ответственный секретарь выполняет следующие функции:

- принимает, регистрирует заявки с приложенными к ним документами, указанными в п. 3.5 настоящего Положения;

- передаёт заявки и произведения на рассмотрение жюри в течение двух рабочих дней с момента завершения их приема;

координирует организационные вопросы со всеми членами жюри Конкурса, Организатором, Участниками Конкурса;
участвует в заседаниях жюри Конкурса без права голоса;
координирует иные организационные вопросы.

4.2. Для рассмотрения произведений, прошедших на II этап Конкурса, и определения лауреатов I, II и III степени приказом Организатора утверждается состав жюри Всероссийского конкурса на создание поэтических текстов для литературно-музыкальной композиции «Музыка За Победу!» (далее – жюри Конкурса).

4.4. В состав жюри Конкурса входят художественный руководитель проекта, в рамках которого проводится конкурс, а также представители литературного сообщества.

4.5. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:

рассматривает произведения Участников Конкурса, прошедшие на II этап Конкурса;

оценивает произведения в соответствии с критериями, указанными в п. 4.6 настоящего Положения;

подводит итоги Конкурса путем определения лауреатов.

4.6. Каждым членом жюри Конкурса по своей номинации проводится оценка произведений Участников Конкурса, прошедших на II этап Конкурса, по следующим критериям:

соответствие содержания работы темам, целям и задачам Конкурса, указанным в п. 2.1, 2.2 настоящего Положения;

высокий художественный уровень произведения;

актуальность содержания и формы произведения в контексте современного литературного процесса;

авторская индивидуальность;

орфографическая, синтаксическая и пунктуационная грамотность;

логичность изложения

4.7. Система оценки – рейтинговая. Произведения оцениваются по 10-балльной шкале по каждому критерию. Оценки отражаются в оценочном листе члена жюри Конкурса.

Каждый из членов жюри Конкурса предоставляет ответственному секретарю подписанный оценочный лист в формате .PDF.

Итоги Конкурса подводятся путём составления ответственным секретарём рейтинга пропорционально набранному количеству баллов.

Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, становятся лауреатами I, II и III степени.

Результаты Конкурса публикуются Организаторами на сайте в сети Интернет по адресу: domiskusstv24.ru и intellekt-krsk.ru в течение двух дней со дня определения членами жюри Конкурса лауреатов I, II и III степени.

4.8. Решения членов жюри Конкурса обжалованию и пересмотру не подлежат.

4.9. Члены жюри Конкурса не имеют право принимать участие в Конкурсе, разглашать сведения, связанные с работой жюри Конкурса.

4.10. Члены жюри Конкурса не рецензируют и не редактируют представленные на Конкурс произведения.

4.11. Члены жюри Конкурса вправе не присуждать звание лауреата I, II, III степени в случае несоответствия произведения критериям, указанным в п. 4.6 настоящего Положения.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

5.1. Подведение итогов Конкурса пройдет 23 декабря 2022 года в формате on-line на Ютуб-канале КГБУК «Дом искусств» (<https://www.youtube.com/channel/UC5PWJr6CMWfVpQGp5uIHSTQ>).

5.2. Поэтические тексты лауреатов будут включены в либретто литературно-музыкальной композиции, премьеры которой состоится 8 сентября 2023 года в Большом концертном зале Красноярской краевой филармонии с участием исполнителей из России, Донецкой народной республики и Луганской народной республики.

5.5. Организатор имеет право на использование произведений Участников Конкурса в некоммерческих целях (размещение в Интернете, публикация в печатных изданиях, прочтение в телепрограммах и радиопрограммах, использование в литературных сборниках) без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу) с обязательной ссылкой на авторство.

5.6. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник Конкурса разрешает их от своего имени и за свой счёт.

VI. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт Президентского фонда культурных инициатив, внебюджетных средств Организатора и привлеченных средств партнеров и спонсоров.

6.2. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

Приложение № 1
к Положению
о Всероссийском конкурсе на
создание поэтических текстов
для литературно-музыкальной
композиции
«Музыка За Победу!»

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе на создание поэтических текстов
для литературно-музыкальной композиции
«Музыка За Победу!»

Фамилия, имя, отчество автора _____

Название работы _____

Данные автора работы:

адрес _____

контактные телефоны автора (с кодом населенного пункта) _____

e-mail _____

Место работы (учебы), занимаемая должность _____

Число, месяц и год рождения автора _____

С Положением о проведении Всероссийского конкурса на создание поэтических текстов для литературно-музыкальной композиции «Музыка За Победу!» ознакомлен. С условиями участия в Конкурсе согласен (согласна). Принимаю ответственность за точность указанной информации.

« ____ » _____ 20__ г.

Подпись

Расшифровка подписи