

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ДОМ ИСКУССТВ»**

ПРИКАЗ

14.02.2022

№ 1004

г. Красноярск

о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов

На основании ст. 30, 33 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, п. 3 ст. 21 Закона Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 «О культуре», Устава краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Дом искусств», утвержденного приказом министерства культуры Красноярского края от 06.04.2011 № 94, с целью развития музыкального исполнительского искусства и поддержки композиторского творчества в Красноярском крае ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести конкурсный отбор и закупку готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов в период с 14 февраля по 31 августа 2022 года.

2. Утвердить Положение о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов (Приложение № 1).

3. Утвердить состав Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов (Приложение № 2).

4. Назначить председателем Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов заведующую кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», заслуженного работника высшей школы РФ, члена КРО ВОО «Союз композиторов России», профессора, доктора искусствоведения Гаврилову Л.В.

5. Назначить ответственным секретарём Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов заведующего организационно-методическим отделом КГБУК «Дом искусств» Костылева С.В.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



С.В. Андреева

Положение
о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных
произведений профессиональных композиторов

1. Введение

1.1. Настоящее Положение о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов (далее – Положение, конкурсный отбор) разработано в соответствии с ГК РФ (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 11.06.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) и регулирует отношения, возникающие между Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Дом искусств» (далее – Дом искусств) и обладателем исключительных прав на музыкальное произведение профессионального композитора, в процессе конкурсного отбора готовых музыкальных произведений для последующей их закупки.

1.2. Конкурсный отбор готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов проводится с целью поддержки и стимулирования композиторов для создания новых произведений в основных жанрах музыкального искусства без ограничения средств музыкальной выразительности стиливыми, техническими или какими-либо иными творческими рамками, а также с целью обновления и расширения репертуара краевых государственных учреждений культуры театрально-зрелищного типа, применения в педагогическом процессе государственных профессиональных образовательных учреждений и государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования в области культуры.

1.3. На рассмотрение принимаются законченные, никем не приобретенные, исполненные музыкальные произведения (за исключением музыкальных произведений, созданных в 2022 году на тему «Красноярск – город трудовой доблести» и не исполненных), произведения ранее не исполненные, но на которые есть рецензия музыковеда, осуществляющего профессиональную деятельность в области исследования творчества красноярских композиторов и заверенная в установленном порядке по месту работы.

1.4. Предметом конкурсного отбора являются малые формы, особые разновидности музыкального искусства, музыкально-сценические произведения, монументальные ораториально-симфонические композиции и иные музыкальные произведения без ограничения средств музыкальной выразительности.

2. Условия участия в конкурсном отборе и оформления документов

2.1. Конкурсный отбор музыкальных произведений и их последующая закупка производится в рамках государственной политики поддержки и развития профессионального композиторского творчества на территории Красноярского края.

2.2. Исключительные права на произведение передаются по итогам отбора Дому искусств на весь срок исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности.

2.3. К участию в конкурсном отборе приглашаются авторы, проживающие на территории Красноярского края, – создатели произведений и лица, обладающие исключительными правами на данные произведения (далее – Автор). Участие в конкурсном отборе могут принять:

авторы музыкальных произведений, обладающие исключительными правами на них и являющиеся членами Красноярской региональной организации Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»;

авторы музыкальных произведений, имеющие высшее образование в сфере музыкального искусства, не входящие в состав Красноярской региональной организации Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»;

правообладатели музыкальных произведений красноярских композиторов.

2.4. Один Автор имеет право подать на конкурсный отбор неограниченное количество музыкальных произведений. Автор имеет право подать серию работ в качестве одного произведения, либо каждую работу из серии, как самостоятельное произведение.

2.5. Конкурсный отбор осуществляется посредством рассмотрения и оценки Экспертным советом по конкурсному отбору музыкальных произведений профессиональных композиторов (далее – Экспертный совет) пакета документов от Авторов.

В состав пакета документов входят:

– заявка на участие в конкурсном отборе, оформленная в соответствии с приложениями № 1 (заполняется Автором для темы «Красноярск – город трудовой доблести») или № 2 к настоящему Положению;

– расписка, подтверждающая наличие у Автора исключительных прав на произведение, оформленная в соответствии с приложением № 3 к настоящему Положению;

– нотный текст предлагаемого к конкурсному отбору музыкального произведения в электронном (в формате .doc, .docx на USB-флеш-накопителе) и печатном виде;

– аудиозапись предлагаемого к конкурсному отбору музыкального произведения (на USB-флеш-накопителе);

– документы, подтверждающие факт публичного исполнения музыкального произведения: афиша, программа концерта, видео запись и пр. на USB-флеш-накопителе (за исключением музыкальных произведений, созданных в 2022 году на тему «Красноярск – город трудовой доблести» и не исполненных);

– рецензия музыковеда, осуществляющего профессиональную деятельность в области исследования творчества красноярских композиторов и заверенная в установленном порядке по месту работы;

– иные материалы, отражающие характеристики предлагаемого к конкурсному отбору и закупке музыкального произведения;

– копия паспорта гражданина РФ, подтверждающая регистрацию Автора на территории Красноярского края.

Требования к оформлению нотных материалов:

музыкальное произведение должно быть выполнено в электронном виде (в формате .doc, .docx на USB-флеш-накопителе) и в печатном виде в твердом переплете в одном экземпляре в печатном виде на двух сторонах листа белой бумаги формата А4 по ГОСТ 9327-60 (210x297 мм), страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части страницы без точки.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, номер страницы на титульном листе не проставляют. В титульном листе указываются: название музыкального произведения, ФИО автора, подпись, расшифровка подписи, город Красноярск и год закупки.

На рассмотрение Экспертного совета принимаются законченные музыкальные произведения, созданные не ранее чем за пять лет до года организации конкурсного отбора музыкальных произведений.

2.7. На конкурсный отбор Авторами может быть представлено музыкальное произведение, в т. ч. отражающее одну из следующих тем:

- история и культура Красноярского края;
- Красноярск – город трудовой доблести;
- 200-летие образования Енисейской губернии;
- культурное наследие народов России, проживающих на территории Красноярского края.

2.8. По теме «Красноярск – город трудовой доблести» для создания музыкального произведения Авторам будет предложен текст-победитель Всероссийского литературного конкурса им. И.Д. Рождественского (текст будет размещен 01 мая 2022 года на официальном сайте домискусств24.рф).

Обязательным условием для музыкального произведения является представление его в клавире для голоса в сопровождении фортепиано. Клавири необходимо осуществить в компьютерном наборе в программе Finale и Sibelius.

Для представления пакета документов по данной теме на конкурсный отбор Авторы заполняют заявку в соответствии с Приложением № 1 и прикладывают документы, указанные в п. 2.4 настоящего Положения.

2.9. Экспертный совет имеет право отобрать, а Дом искусств закупить не менее 5 музыкальных произведений в год.

3. Организация конкурсного отбора

3.1. Конкурсный отбор проводится в два этапа:

– I этап (с 14 февраля по 1 июня 2022 года) – прием пакетов документов от Авторов;

– II этап (с 3 по 30 июня 2022 года) – рассмотрение и оценка Экспертным советом пакетов документов, подведение итогов и отбор музыкальных произведений, рекомендуемых Дому искусств к закупке.

3.2. Авторы предоставляют пакеты документов ответственному секретарю в Дом искусств в электронном виде по электронной почте domiskusstv@mail.ru с пометкой «закупка музыкального произведения».

Оригиналы документов с USB-флеш-накопителем представляются по адресу, указанному в разделе 6 настоящего Положения.

3.3. Подготовку и проведение конкурсного отбора осуществляет Дом искусств в лице ответственного секретаря.

Ответственный секретарь:

– принимает, регистрирует пакеты документов, отклоняет их в случае их несоответствия требованиям п. 2.4 настоящего Положения;

– передает пакеты документов Экспертному совету;

– координирует организационные вопросы со всеми членами Экспертного совета, Домом искусств и правообладателями;

– участвует в заседаниях Экспертного совета;

– оформляет и ведет протоколы заседаний Экспертного совета.

3.4. Экспертный совет утверждается приказом Дома искусств.

В состав Экспертного совета входят композиторы и музыковеды, руководители краевых государственных учреждений культуры и образовательных организаций в области культуры. Экспертный совет формируется в составе не более 7 человек. Председатель Экспертного совета и ответственный секретарь назначаются приказом Дома искусств.

3.5. Экспертный совет:

– рассматривает и оценивает пакеты документов в соответствии с критериями, указанными в п. 4.1 настоящего Положения;

– при необходимости запрашивает у Автора дополнительные документы и материалы;

– подводит итоги конкурсного отбора музыкальных произведений путем определения состава Авторов, музыкальные произведения которых рекомендуются Дому искусств к закупке.

Председатель и члены Экспертного совета не имеют права принимать участие в конкурсном отборе в качестве Авторов, разглашать сведения, связанные с работой Экспертного совета.

3.6. Решение Экспертного совета о составе Авторов, музыкальные произведения которых рекомендуются Дому искусств к закупке,

принимаются по результатам рассмотрения Экспертным советом пакетов документов.

Решение оформляется протоколом, который подписывает председатель Экспертного совета.

4. Рассмотрение и оценка пакетов документов, подведение итогов конкурсного отбора музыкальных произведений

4.1. Пакет документов рассматривается и оценивается по следующим критериям:

- соответствие Положению конкурсного отбора музыкальных произведений;
- профессиональный уровень музыкального произведения;
- художественно-эстетическая ценность произведения;
- новизна и оригинальность музыкального произведения;
- актуальность и востребованность музыкального произведения.

4.2. Система оценки – рейтинговая. Каждый пакет документов членами Экспертного совета оценивается по 10-бальной шкале по каждому критерию, указанному в п. 4.1 настоящего Положения.

4.3. Итоги конкурсного отбора подводятся путем суммирования оценок. В случае получения пакетами документов одинакового количества баллов председатель Экспертного совета имеет право на дополнительные 10 баллов для оценки в рамках своей компетенции каждого из этих пакетов документов.

4.4. Авторам, чьи музыкальные произведения по итогам заседания Экспертного совета рекомендованы к закупке, необходимо в течение 5 рабочих дней с момента оглашения результатов конкурсного отбора предоставить Дому искусств копии следующих документов:

- копия паспорта с регистрацией;
- копия ИНН;
- копия страхового пенсионного свидетельства;
- номер банковского счета с указанием реквизитов банка.

4.5. Размеры вознаграждения за приобретение исключительных прав на музыкальное произведение определяются Экспертным советом на основании предложений Авторов и с учётом объёмов бюджетного финансирования на соответствующий год.

4.6. Перечень Авторов с указанием музыкальных произведений, которые рекомендуются Дому искусств к закупке, утверждается приказом Дома искусств и размещается на его официальном сайте домискусств24.рф в срок не более пяти дней со дня подписания протокола Экспертного совета.

4.7. По итогам конкурсного отбора Дом искусств заключает с Авторами, рекомендованных к закупке музыкальных произведений, контракт на приобретение музыкального произведения и исключительного права на него.

В случае если размер вознаграждения за приобретение исключительных прав на музыкальное произведение не совпадает с

предложением Автора и не устраивает его, Автор имеет право отказаться от заключения контракта.

5. Финансовые условия организации конкурсного отбора

5.1. Финансирование конкурсного отбора осуществляется за счёт средств краевого бюджета.

5.2. Закупка произведений производится в соответствии с Федеральным Законом № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

5.3. Регистрационный взнос за участие в конкурсном отборе не взимается.

6. Адреса и контактные данные

6.1. Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дом искусств», пр. Мира, 3, г. Красноярск, 660049, 8 (391) 212 20 86 – заведующий организационно-методическим отделом Костылев Сергей Валерьевич (ответственный секретарь конкурса).

Приложение № 1
к Положению о конкурсном
отборе и закупке готовых
музыкальных произведений
профессиональных композиторов

Заявка на участие в конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных
произведений профессиональных композиторов на тему «Красноярск –
город трудовой доблести»

1.	ФИО автора музыки, дата рождения	
2.	Название песни	
3.	Хронометраж конкурсного произведения	
4.	Контактный телефон, адрес, e-mail	
5.	Краткая информация об авторе (место работы)	

С условиями конкурса ознакомлен (-а), согласен (-сна) на обработку персональных данных, использование материалов, предоставленных на конкурс

«___»_____ 2022 г.

(подпись и расшифровка подписи)

Приложение № 2
к Положению о конкурсном
отборе и закупке готовых
музыкальных произведений
профессиональных композиторов

Заявка
на участие в конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных
произведений профессиональных композиторов

I. Информация о музыкальном произведении и его авторе	
Название музыкального произведения	
Год создания музыкального произведения	
Характеристика музыкального произведения (жанр, количество частей музыкального произведения, особенности содержания и формы, тематика музыкального произведения)	
Сведения об исполнении музыкального произведения	
Ф.И.О. автора музыкального произведения	
Дата рождения автора музыкального произведения	
Профессиональные достижения автора музыкального произведения, а именно: сведения о профессиональном образовании в сфере	

	музыкального искусства, членстве в КРО ВОО «Союз композиторов России», наличием званий, наград	
II. Информация о правообладателе музыкального произведения		
	Ф.И.О. правообладателя музыкального произведения	
	Почтовый адрес правообладателя музыкального произведения	
	Адрес электронной почты правообладателя музыкального произведения	
	Предложение правообладателя по размеру вознаграждения за приобретение исключительных прав на музыкальное произведение	

Подписывая данную Заявку, я соглашаюсь с условиями Положения о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов

Ф.И.О. правообладателя, подпись _____
« ____ » _____ 2022 г.

Приложение № 3
к Положению о конкурсном
отборе и закупке готовых
музыкальных произведений
профессиональных композиторов

Образец расписки, подтверждающей наличие
исключительных прав на музыкальное(ые) произведение(я)

Директору
КГБУК «Дом искусств»
Андреевой С.В.

РАСПИСКА

Я, _____,
(Ф.И.О. автора)

подтверждаю наличие у меня исключительных прав на музыкальное(ые)
произведение(я):

(название произведения, год создания)

автором которого/ых и являюсь. Исключительные права на данное(ые)
произведение(я) не передавались. В случае возникновения спорных
ситуаций, связанных с авторским правом на указанное(ые) произведение(я),
обязуюсь решать их самостоятельно и за свой счет.

(подпись)

(дата)

Состав Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Гаврилова
Людмила Владимировна | – заведующая кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», заслуженный работник высшей школы РФ, член-корреспондент Сибирской академии наук высшей школы, член КРО ВОО «Союз композиторов России», профессор, доктор искусствоведения, председатель Экспертного совета (по согласованию) |
| Бакуто
Светлана Викторовна | – заместитель директора по научно-методической деятельности КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», кандидат искусствоведения (по согласованию) |
| Богомазюк
Виталий Иванович | – заместитель начальника управления общественных связей Губернатора Красноярского края – советник руководителя Администрации Губернатора Красноярского края (по согласованию) |
| Еловская
Наталья Афанасьевна | – доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», член КРО ВОО «Союз композиторов России» (по согласованию) |
| Жуковский
Леонид Леонидович | – дирижер, заместитель концертмейстера МБУК «Красноярский камерный оркестр», художественный руководитель и дирижер Сибирского юношеского оркестра, заслуженный работник культуры Красноярского края (по согласованию) |
| Ходош
Дмитрий Геннадьевич | – главный хормейстер КГАУК «Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д. А. Хворостовского», доцент кафедры |

хорового дирижирования ФГБОУ ВО
«Сибирский государственный институт
искусств имени Дмитрия Хворостовского»
(по согласованию)

Ходош
Татьяна Владимировна

– директор КГБПОУ «Красноярский колледж
искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»,
заслуженный работник культуры
Красноярского края (по согласованию)