

**Страницы**  
**ДНЕВНИКА**



Виталий НЕИЗВЕСТНЫХ

**Страницы  
ДНЕВНИКА**

2013  
Красноярск

В. Неизвестных,  
«Страницы дневника»

Красноярск 2013г. – 150 стр.

## **Об авторе**

**Неизвестных Виталий Николаевич** родился в 1954 году в селе Ширыштык Каратузского района Красноярского края. Выпускник математического факультета Красноярского государственного университета (1977).

Служил в армии. Автор двух десятков книг, в числе которых стихотворные сборники «Байкитский старожил», «Аттестат зрелости», «История любви», «Алгебра и гармония», «Северная экзотика», «Звенья забвенья», «Философия мелководья», «Камертон отражений», «Сентиментальные сонеты», «Вершина распадка», книги прозы и публицистики «Школьная дюжина лет», «Дюжина праздничных дней», книги о шахматах «Чёрно-белые игры», «Крылья шахматных мгновений», «СОТИК Каиссы», «Шахматы: асимметрия страсти», «Вариант чёрно-белой эпохи», «Шахматы на Подкаменной», «Шахматные дебаты», многочисленных публикаций в журналах, газетах, альманахах. Член Союза российских писателей.

Живёт в п. Байкит Красноярского края.

© В. Неизвестных  
«Страницы дневника»

\*\*\*

Повторяется всё в этом мире.  
Вспять бежит, забываясь, река.  
В хирургически чистой квартире  
Проживала гражданочка К.

Эти взрослые – сушие дети –  
Делят деньги, недвижимость, власть.  
Я увидел её в интернете,  
Зазвенела струна, напряглась.

Зазвенела струна, зазвучала,  
Напряглась, распрямилась слегка.  
Вот спираль. Загляну-ка в начало,  
Как бежит, забываясь, река...

\*\*\*

Вспоминаю минуты привала:  
Твоих губ – с терпкой горечью – мёд.  
Ты роднее и ближе мне стала,  
Но труба, что же делать, зовёт.  
Что же делать? Стреножить мгновенье,  
На прогресс налагая табу?  
– Ах, трубач, где ж ты взял вдохновенье,  
Словно дым, вылетая в трубу.

\*\*\*

Можно слушать диск без звука,  
Можно заблуждаться в ивах.  
Диалектика – наука  
О приливах и отливах.  
Мир, замешанный на плазмах,  
Мир, просеянный на ситах.  
Можно заблуждаться в Клязьмах,  
В Красноярских и в Байкитах.

Можно мир держать в ладонях.  
Можно свет искать в глазах.  
Кто участвует в погонях.  
Кто скрывается в лесах.  
Ах, движение по бровке  
С затаением души!  
Плодотворные чертовки  
Так чертовски хороши.

Так чертовски щекотливы,  
Как сибирская зима.  
Праздник вечного отлива.

## **Праздник краткого ума...**

Улыбка полу страсти, полу спазма,  
Ладошкою прикрытая стыдливо.  
Твой хриплый голос вечного оргазма.  
Мой Крайний Север вечного отлива.

Мудрён и краткий ум, и долгий волос –  
Как в летний полдень сладко пахнет клевер!  
Твой – вечного оргазма – хриплый голос.  
Мой – вечного отлива – Крайний Север.

Кораблик – чудо-крошка – в море выплыл.  
Он ловит парусами ветер ранний.  
Твой – вечного оргазма – голос хриплый.  
Мой – вечного отлива – Север Крайний.

### **P. S.**

Сошлись пути. Кому-то было важно.  
Сошлись пути. Кому-то было нужно.  
В твоей пещере горячо и влажно  
И знойным летом, и зимою вьюжной.



\*\*\*

Вот бузина, вот огород, вот дядька,  
Вот Киев, на скамейку в парке сядь-ка.  
Задумался как слон в посудной лавке,  
Когда юрист в закон внесла поправки.

\*\*\*

В жар впадаешь или в дрожь.  
То торопишься, то ждёшь.  
Рядом истина и ложь.  
Я расту, и ты растёшь.

Не узнать, ядрёна клёшь,  
Кем ты завтра проведёшь,  
То ли злостной ученицей,  
То ли правильной волчицей.

Хороши вы обе две.  
Все проблемы в голове.  
Проще надо быть, дружок.  
Взять пастушеский рожок

И мелодию сыграть,  
И унять сомнений рать.  
Взять бумаги чистый лист,  
Написать: «Она юрист.

Да, юрист, без всякий но,  
Остальное включено».  
Жириновский ей родня,  
Остальное всё фигня.

*P.S.*

Дни проходят чередой.  
Мысль – сама – течёт водой.  
Столько дури молодой.  
Хоть с усам и бородой...

\*\*\*

Эта сага о сёстрах и братьях.  
Строчки словно бы с неба свалились.  
Бабы шли по мосту в лёгких платьях,  
Мужики под мостом матерились.

Вечерело, а может, светало.  
Те события канули в Лету.  
И чего мужикам не хватало?!  
Небо близко да лестницы нету.

Мужики были сыты и пьяны  
И вели разговор: лапти гнуты.  
Бабы сами сорвали стоп-краны.  
Бабы сами нашли парашюты.

Эта сага о братьях и сёстрах,  
До сих пор в околотке судачат.  
Что десант и цветастых, и пёстрых  
Был, увы, обречен на удачу...

## Урок чистописания

Чернильница, ручка и клякса,  
Собратья мои по перу.  
Я чтой-то сегодня напрягся,  
Дрожу словно лист на ветру.

Уеду, уеду, уеду  
Подам заявление в МИД  
Штормит и с утра, и к обеду,  
И к вечеру тоже штормит.

В кулак соберу я все силы,  
Америку исколеся.  
Очнись, первокласник мой милый,  
Ты где этих слов набрался?!

На кой тебе Даллас тот сдался –  
Туман над равнинами гор –  
Ты где этих слов нахватался,  
Неужто рванешь за бугор?!

Хотите в Америку? Натё!  
Вот вам кругосветный билет  
Лежу я в больничной палате  
Мне восемь, без малого, лет...

\*\*\*

Бумаги исписаны тонны,  
Точней, огромный объём.  
Дракончики и драконы  
Записываются на приём.  
Они пришли не за славою  
И разрезанием лент.  
Мордашки у них лукавые,  
Сжуют и проглотят в момент.

Сомненьями их подкармливай:  
– Мол, поздно что-то менять.  
И с пеклом привычно сравнивай,  
Им нравится испепелять.  
Вот корни, а вот и крона.  
Вот цифры: один, два, три  
Как победить дракона,  
Который засел внутри?!

*P.S.*

Вот корни, а вот и крона.  
Вот лейка цветы поливать.  
Чтоб победить дракона,  
Рыцарем надо стать.

Шуршит под ногами галька.  
Журчит в ручейке вода.  
А доблестный рыцарь Идальго  
С драконами совладал?

## **Законы общения**

Вот лошадка плетётся понуро,  
Реагируя только на плеть.  
Много лет она пашет как дура,  
А потом начинается взрослеть.

Ах, за окнами поздняя осень  
Скот уже перестали пасти.  
Три закона, ни пять и ни восемь,  
Но попробуй их все соблюсти.

Как в цепочке подогнаны звенья  
И костяшки равны в домино:  
«Собеседник хорошего мненья  
о себе», это ж просто смешно.

Как обычно, где лёд там и пламень,  
Где ключи и ручьи, там река.  
Кто, в блудницу бросающий камень,  
Чист как стёклышко, кто без греха?..

Проросли видно тренинга зёрна,  
Голос дисковый звучен и остр.  
Стал я быстро взрослеть и проворно  
И теперь я в общении монстр.

\*\*\*

Часы, минуты, сутки, годы, век  
И грани между ними полустерты.  
– О чём хлопочет взрослый человек?  
– О том, чтоб шоры поменять на шорты...

Не отличая лики от личин  
И в степень возводя масштабы бедствий...  
Туннельный взгляд, сужение причин,  
Отказ от понимания последствий.

От детских слёз, и страхов, и проказ,  
Как будто раскусив не те орешки,  
Так просто сгоряча уйти в отказ,  
Стать вечным принцем, баловнем насмешки.

Гримасы то уродства, то родства,  
То слухов-сплетен пылкое реченье.  
И в этом королевстве шутовства  
Вдруг ощутить своё предназначенье...

## **Шахматные мотивы**

Турнирный регламент и прост, и понятен.  
В нём несколько пунктов: когда, где и как.  
О чём же тут спорить товарищ-приятель.  
Янтарная мысль: о других игроках.

### 1

Приставка затем и дана, чтоб представить  
Исход каждой партии с точность до.  
Заметь хорошо – результаты расставить,  
Домыслив, поняв, применив айкидо.  
Ерема с Фомой не садятся за доску.  
Насильно ты их не заставишь играть.  
Кто прост и разумен без внешнего лоску,  
А кто-то готов жилы рвать и орать.

### 2

Простые ходы не приносят удачи.  
Риск дело балдёжное – сбудется?! – драйв!  
А как быть с обозом, где старые клячи  
Звездятся, ах, буря в стакане ведра.  
Движения мысли порой кособоки.  
Не сразу выводят с тропы на большак.  
И смыслы-озёра местами глубоки.  
Как трудно порой сделать правильный шаг.

### 3

Вестимо, дровишки везут с пилорамы,  
Как просто отходы от бруса-доски.  
Усталость легка в пересчёте на граммы  
Спиртного, где двести и сто пятьдесят не близки.  
Антверпен мелькнул за окном, акростих...



\*\*\*

Трудно быть нормальным человеком  
Вот и тянем разные пустышки.  
Оступившись, плачем и клянёмся  
Йокогамой, Минском и Тайшетом.  
Быть собой и грустно, и накладно.

Утрясётся всё или застрянет,  
Трудно прогнозировать и просто.  
Оторвать себя от зыбкой почвы  
Удаётся редко и невнятно.  
Нота бене – утро наступило.

## **Идея величия**

0

Сколько лет ты, голубка, сидела в засаде?!  
Мне сегодня совсем, ну совсем не до сна.  
Потому что при пристальном взгляде  
Подоплёка смешная видна.

Школа – это такая большая-большая жена.  
Стадо цело и лидер-вожак волк накормлен.  
Трудовой договор – брак с расчётом – оформлен.  
Так что ты не грусти, а балдей старина.

Рассуди как мудрец из Европы – Эразм,  
Поддержи себя песенкой, песней весёлой.  
Укрепи, наконец, отношенья со школой.  
Что она получала приличный оргазм.

1

В школу я иду отважно.  
Впрочем, что я там нашёл!?  
Департамент – это важно.  
Бизнес – это хорошо!

## Ценные указания

0

За и против, про и контра  
То ли с фланга, то ли с фронта,  
То ли просочась в тылы,  
Начинайте мыть полы.

Повстречавши юду-чуду,  
Начинайте мыть посуду.  
Поднимая очи к небу,  
Начинайте парить репу.

Опуская очи вниз,  
Воплощайте свой каприз.  
Бейтесь чем-нибудь об стенку  
За хорошую оценку.

Нарушайте все прили...  
За идею за вели...  
Распиваючи чай,  
Повторяйте: Чья и чьи?..

Удивляйтесь, что ручей  
Повторяет: – Я ничей.  
Я свободен. Всем пока.  
Помните про СВК.

1

Ну что ж добавим пару строк  
В смешной ручейный монолог

И, примостясь у женских ног,  
Чихнём уже на пыль дорог.

2

Ах, эти ножки, там и тут  
Они стремительно растут  
То от лопаток, то от шей.  
И не прогонишь их взашей,  
Себе дороже...

## Трудный вопрос

Это времени река,  
где диплом выпускника,  
где мигалка маяка,  
где вальняжное «Пока»,  
где биенье родника,  
шум-шуршанье тростника,  
шар, летящий с бугорка  
или это СВК,  
Обращённая в века?  
P.S. Ты, надеюсь, свыклась с ролью  
Службы Внешнего Контроля?!

\*\*\*

Творческие – где ты? –  
муки  
Воздетые – везде ты –  
руки  
вверх и в стороны  
ворОны и вОроны  
зарядка  
трехрядка  
звуки  
слышимые и не  
в шуме и в тишине  
гуляние по стерне  
ты наяву и во сне  
изнутри и извне  
стремящаяся ко мне  
мучительные сомне  
ранняя рань  
города и веси  
как мифическая дань  
равновесию  
которое на этой волне  
недостижимо вполне.

## Имена и нравы

0

Увы, не бывает секрета  
И не бывает тайны  
Вот знакоместо СВЕТА.  
Случайности не случайны.

Если ты мёрзнешь с лета,  
Надеть не забудь пимы.  
Вот знакоместо СВЕТА.  
Вот знакоместо ТЬМЫ.

Плохо видны предметы,  
Снятся цветные сны.  
Вот знакоместо СВЕТЫ,  
Случайности учтены.

1

Утром поздно или ночью рано  
Мыслями по древу растекусь.  
Имя-леденец Светлана  
Языком катаю, пробуя на вкус.

2

Удивляюсь я тебе кукла Барби –  
Ты такая... В целлофановой обертке  
Вроде хочется приблизиться к бабе  
Но искусственные бабы так вёртки.

3

Ах, все знакомые у Насти —  
Невыносимые скоты.  
Она ж заслуживает страсти  
Или хотя бы суеты...

4

Кра  
со  
та  
в голове у Олеси  
зелёная зелень  
Догадайтесь  
Кра  
си  
ва  
я  
крутит динамо она?!



## **Изморозь мазохизма**

Признаться, я уже скучаю.  
Ах, по красавице твоей.  
Я в ней давно души не чаю,  
Нет для меня её милей.  
Психологична словно Хорни,  
Философичная вдвойне.  
Она прекрасна и по форме  
И содержательна вполне.

\*\*\*

Праздник вкуса, запаха и цвета  
И волшебных грёз обозначенье.  
Замысел и шkodный, и туманный.  
Дальняя дорога, околотки.  
Ёрничать – занятие не из лёгких.  
Надо ли на хрюшек тратить бисер?  
Козырная карта бьёт простую.  
Акrostих, пройдитеcь по заглавным.

\*\*\*

Горы, реки и поля.  
Пять минут, эпоха, эра.  
Неизвестная земля  
Заповедник ПСИХО-ТЕРРА.

Вспышка страсти, фейерверк  
У дороги пень кудрявый.  
Всё что свыше, всё что сверх  
Положи в карман дырявый.

Всё, что было и прошло,  
Затянувшееся тиной.  
Пробует добро и зло  
На зубок герой былинный.

Горы, реки и поля.  
Пять минут, эпоха, эра.  
Неизвестная земля  
Заповедник ПСИХО-ТЕРРА.

\*\*\*

Каждый всадник мечтает о сабле,  
Чтоб рубить врагов скопом и врозь.  
Я ж пошёл в наступленье на грабли  
И оно мне – ох, как! – удалось...

## Аббревиатура

0

Кто поймёт наверняка:  
Герцен... Русь... Земля и воля.  
Только буквы СВК –  
Служба внешнего контроля.

1

Вот шевельнулась мысль –  
Сижу в своей глуши –  
О том, что СВК владеет НЛП.  
Я слушаю твой диск, как музыку души,  
Как песенку без слов и ветерок в степи.

\*\*\*

Для той, что всё понимает,  
посмеиваясь: - Ну и что ж...  
Ломает меня, ломает.  
Бросает то в жар, то в дрожь.

\*\*\*

Мне снится сон: альпийский луг, отара  
Бушует ветер, башенки снося.  
И твой бутон, наполненный нектаром.  
И ты сама, подсолнечная вся.

\*\*\*

Что такое се ля ви?  
Это ласковые руки...  
50 минут любви.  
23 часа разлуки.



## **Жизнеутверждающее**

Хотел увидеть доньшко,  
А доньшка-то нет.  
Внутри тебя есть солнышко.  
Внутри тебя есть свет.

## **Художник и модель**

0

Вот живот, а вот спина,  
Вот коленки: много-много.  
Эта женщина волна.  
Эта женщина надолго.

1

Вот блондинка цвета хаки.  
С кулаками после драки.  
Вот брюнетка цвета беж  
С резюме «Проела плешь».  
Вот шатенка «Ваша пышь»  
С метким прозвищем Малыш.  
Выбор труден? Ни фиги!  
Всех класснее СВК.

\*\*\*

– Ты против йогурта имеешь что-нибудь? –  
Невинно так спросила вечером она.  
А я признаться даже ни ума,  
Что йогурт может так себя вести.

*P.S.*

Как-то даже дико внешне  
долго так тебя не видеть...

\*\*\*

Для чего мне охи, ахи,  
Задний двор и палисад.  
Запахну поглубже страхи  
Пусть вылазят, где хотят.

День короче, ночь длиннее,  
А потом наоборот.  
Вот на клумбочке касмея,  
И ромашка вот и вот.

Гайки закручу сильнее  
Обустрою ДОТ и ДЗОТ  
То от скромности краснея,  
То воды набравши в рот.

Руссо облако морали  
С автоматом на ремне.  
Я герой и в идеале  
Море по колено мне.

## **Психо - терра-певческая басня**

- После радостных охов и дружеских ахов –  
в кумовстве воробей и синица:  
– Предъявите набор ваших страхов!  
– Страх за сына,  
    за дочь,  
        за жену,  
            за сестру и  
                за прочие лица и птица...  
– Ну, вы, братец, даёте дрозда!  
– Это да!

\*\*\*

Сказал поэт про вымысел и слёзы,  
Что, мол, от вымысла напряги и занозы –  
Не заменить ли вымысел мечтой? –  
И что от слёз припухлость с краснотой.

*P. S.*

Как отказаться от вымысла?  
Эврика!?  
Может быть, просто, видеться  
Хотя б с частотой ежедневника.

\*\*\*

На каникулах можешь ты медленно,  
тщательно, весело бриться.  
Если тяга к прекрасному  
разом возникла, её ты любовно утешь.  
Обозначил сегодня ноябрь на термометре  
с минусом тридцать,  
Словно свой самый первый,  
первичный рекорд и рубеж.

\*\*\*

Нам природа свои письма пишет  
Ежедневно с чистого листа.  
Навалило снегу выше крыши.  
Ах, какая, братцы, красота!..



## Хоку

0

Твой дисковый голос то звонок –  
ты ищешь иголки в стогах? –  
то полон он чувственной пряности.

В начале, роман как цыплёнок  
нетвердо стоит на ногах,  
боясь отступить от реальности...

1

Сценарии собственноручные.  
Спектакли на загляденье.  
До слёз порой обхохочешься.

Женщину на солёное,  
поэта, понятно, на лирику.  
Тянем-потянем-попрыгаем,  
а толку, похоже, ноль...

2

Мир огромный спокойно впуская в себя,  
Не выплевывая косточки дат  
И событий бумажных обёртки не рви.

\*\*\*

Солнышко сияет,  
лес пустынно-тих.  
Школа приземляет,  
мыслей никаких.

Кто пример решает  
Кто ушёл в бега.  
Школа возвышает  
или ни фига?

*P.S.*

Есть всего один в окошке свет –  
Запустить тебя на педсовет.

## Признание в любви

0

Ирреальны и ночи, и дни  
В этом запертом северном миреке.  
Я тебя огорчил? Извини.  
Возвращаюсь к воинственной лирике.

1

Кто-то свыше там служит диспетчером  
встреч-разлук. Торопись-не спеши...  
Ты такая послушная вечером  
Просто музыка – сказка души.

2

Упрёки то громки, то очень тихи  
По коже – волной – ощущение.  
Энергия секса рождает стихи  
И с ними возможно общенье.

3

Птичка такая есть зимняя клёст,  
Черёмуха – дерево пира.  
И поза валета как перехлёт  
Закономерностей мира.

4

Мороз и солнце? Нет, луна  
По всем окрестностям видна.  
И нос, и щёки ознобя...  
Прекрасный вид, но без тебя.

5

Эй, выгляни, милка, в оконце!  
Да, хватит хмарь в ступе толочь!  
Без радости, значит, без солнца,  
Сплошная полярная ночь.

6

Ты любишь дразниться: «Бе-бе и бя-бя»  
Гордишься коллекцией марок.  
Вселенная мне подарила тебя?  
– Ты сам себе сделал подарок...

7

Как путник, изнывая: «Пить...  
Водицы из колодца»  
Всей полноты тактильных О  
И в самом деле хотца.

8

Легко ль найти ПРЕДМЕТ под наслоением ила  
В особенности там, где «Как Мамай прошел»  
Общение с тобой меня разбередило  
И это хорошо...

9

Мир сравнений хрупок и тонок.  
Все сравнимо. Подумай и взвесь.  
Ты бульдог и пушистый котёнок.  
Вот сейчас, вот недавно, вот здесь...

10

Иногда я совсем не «въезжаю»  
Тьма вокруг и соблазнов, и сект.

Обожаю тебя, обожаю  
За противный, за твой интеллект.

11

У нас зима и снегу так навалено,  
Белым-белы и суша, и река.  
Голубка, ты умна и сексуальна,  
Высокого полёта пта-шеч-ка...

12

Небо сегодня мглистое.  
Тёмен и сумрачен лес.  
Ты хороша голосистая  
И со словами, и без...

13

Эшелонировать оборону,  
Спрятаться за канаты,  
Прислушаться к протяжному стону,  
Произнести без запинки:  
«Одна ты,  
одна ты,  
одна ты!»

14

Ты была грубой и многослойной  
Красилась басмой, красилась хной.  
Славилась ты своей силой пробойной  
Ты была первой в морали двойной.  
Я изменился, ты стала спокойной.  
Я изменился, ты стала земной.

## **Информация к размышлению**

Что такое высшая лига?!  
Разве сила твоя иссякла?  
Подвиг – это каждая книга.  
Их уже больше, чем у Геракла.

1

На каждом свои вериги,  
Взять хотя б крошку Енота.  
Подвиг писателя – книги,  
А также голы в ворота.

2

Есть в каждом «да» немножко «но»  
И в каждой шутке «соль».  
И в самом деле, не смешно  
Играть чужую роль.

3

Прыгать когда тебе скачетя,  
Гладить коленку плечом,  
Умничать или дурачиться,  
Как думаешь, это о чём?

4

Текущий пленник вечного разлива  
Листает том Владимира Леви.  
Без разума, без радости, без пива,  
Зато с глазами, полными любви.

5

Что в душе? Занозы и колючки  
Как бы ТЕ сценарии стереть.

Ты права, но смысл стиха в озвучке.  
Вытащить на свет и посмотреть...

6

Сперва-сначала было так легко  
И вдруг волна: что не было и было.  
Афина. Одиссей. Троянский конь,  
Нет, всё-таки Троянская кобыла.

7

И неуклюж он, и неловок.  
Его девиз: вне зим и тел  
Писать стихи без остановок...  
Не это я сказать хотел.

И неуклюж он, и неловок  
Его девиз: вне зим и лет  
Писать стихи без остановок .  
Вот прикуп: дама и валет...

И неуклюж он, и неловок.  
А это ни один ли хрен?!  
Писать стихи без остановок –  
А что? Недурственный рефрен...

8

Этот нагл, тот излишне скромн,  
Но, однако, все куда-то мчатся.  
Мир огромен –  
Научись общаться!..

9

Вид на зашибись: берёзы, ёлки.  
Значит, настроение на ять.  
Сформулируй-ка свои хоТЁЛКИ.  
Ты опять готов всех обвинять.

## **Страна советов**

Попарьтесь в баньке, чтоб раскрылись поры,  
И снегом разотритесь добела.  
Весь мир – театр и люди в нём актёры,  
Куда ни кинь – сценарные дела.

\*\*\*

Ни гроша и вдруг бац –  
из налоговой!  
Смейся-смейся паяц –  
шут гороховый  
Мне опять ни до сна –  
Ах, бессонница!  
Смейся-смейся шпана –  
Так бессовестно...



\*\*\*

Простое проявится чудом –  
Теория Ницше права –  
Ребенок, побывший верблюдом,  
И превратившийся в льва.  
-Ты как это выполнил? Хвастай –  
С икорки на воду и хлеб? –  
Клыкастый тире головастый  
По-детски умён и свиреп.

\*\*\*

Признаться, мне странно и дико,  
что ты где-то там существуешь  
в отдельном пространстве  
и времени даже.  
Конфеты такие есть круглые  
дрАже-дражЕ, между прочим,  
к ним липнут ладони,  
когда их берёшь покатать по простору  
столешницы речитативом.  
Какая тут связь?..  
Никакой совершенно, хотя  
если хмуро взглядеться  
спектральным анализом-синтезом  
в тучи закатного солнца,  
то можно заметить-понять, что  
формальная логика просто пасует  
и весело дремлет перед тобой  
и твоим обаяньем.

## **Жестокий романс**

Я вижу милых дам, что прогуляться вышли.  
Одна другой милей, ну просто нечем крыть.  
Их бронзовый загар во мне рождает мысли  
Озвучить их легко, да стыдно утаить.

## **Современные технологии**

У меня уже весь, словно в ярких цветах,  
в сообщениях сотик.  
Кладезь мыслей шальных  
и эмоций клубящийся пар.  
О невротиках может талантливо сбавать,  
конечно ж, со стажем невротик.  
А о свойствах гитар музыкально,  
доступно и чудно – один пивовар.

\*\*\*

Ах, зачем королям корона,  
Чтобы трон не шатался к примеру.  
Вот поехать бы на Ривьеру.  
Интересно, там есть вороны?!  
Или только одни зеваки  
Ищут вечно свой пятый угол,  
Выйдя в роль огородный пугал,  
Тиражируя чьи-то враки.

\*\*\*

Броненосец Потемкин  
Устало спешил в порт приписки.  
Трудно было команде  
Она изнывала от шторма и волн исполинских  
Но в этом же самом и самая сладость была...

\*\*\*

Как дела товарищ-френд?  
Твое имя это бренд.  
С ним по жизни ты шагаешь,  
В гору камешек толкаешь.  
Без откладок на потом.  
День и ночь идут винтом.  
Без прокладок и тусовок.  
Может, ты слегка неловок.  
Здесь и, стало быть, сейчас.  
Брось работу! – не для нас...

## **Баллада без булды**

Между облаком и тучей  
Проводить границу надо.  
Антитеза страсти жгучей –  
Дальний рокот водопада.

Между курицей и птицей  
Проводить границу надо.  
Время бешеное мчится –  
Еле движется баллада.

Между крепким сном и явью  
Проводить границу надо.  
Я во сне страну правлю –  
Просыпаюсь, вот досада!

Между праздничным и будним  
Днём границы очень чётки.  
Есть работники и трутни.  
Ты гордец!? Побойся плётки.

Между осенью и летом  
Есть листва, окрас различен.  
Если ты идёшь с кастетом,  
Твой соперник обезличен.

И в преступнике отпетом  
Светлый образ был заложен.  
Если ты идёшь с кастетом,  
Твой соперник уничтожен.



Ты в Ирландии иль где там?  
Бой быков, родео, ралли!?  
Я бы рад ходить с кастетом,  
Но кастет давно украли.

Бабе вышоркать горжетку,  
Порычав слегка от страсти!?  
Я бы рад нажать гашетку –  
Автомат остался в части.

АКМ, приклад с модерном  
И штык-нож – венец зазубрин.  
Сдал бы армию экстерном,  
Ан поехал в город Дублин.

Под Ла-Манш пробиты тропы  
В русле каменных долин.  
Дубликатом всей Европы  
Стал вот этот самый Дуб-Блин!

Всё ещё звучит ламбада!  
Всё ещё цветут сады!  
Много ли поэту надо!?  
Вот баллада без булды!

## **Мелочи семейной жизни**

Старик купил вина на рупь  
И вот, едва живой,  
Он на старуху точит зуб  
Последний, чаевой...

## Времена года

0

Цвет янтарный прорезался в солоде.  
Пиво пенится, иже играет.  
Бабя осень наладилась в городе.  
А надолго ли, кто её знает?

1

Мелким шагом, быстрым бегом –  
Теремки и терема –  
Поздравляю с первым снегом,  
Знать в Байкит спешит зима.

2

Осенних ярких листьев восторженное месиво  
Студеная да вкусная да сладкая вода.  
Сегодня полнолуние, луна сияет весело,  
Прикольнo и сноровисто как в прежние года.

## **Вздохи о прошлом**

Заедают граждане водку хлебом-салом.  
Бьют поклоны граждане сразу двум столицам.  
— Ах, какие задницы бродят по журналам.  
Не чета былым передовицам!..

## **Житейские понятия и научные понты**

Подсознание, колодец, коромысло.  
Взмывший в небо журавель с ведром.  
Рефлексия — это ёжик смысла:  
Клюнет Петька\* или грянет гром?

*\*Петька —  
любопытство-народное название петуха.*

## **Картинки с выставки**

Птицам небо, пчёлам клевер.  
Холст тяжёл, а кисть легка.  
Мрачноватым вышел Север  
У худо-художника...

## **Дембель не изнежен**

Мармелад для мадам Грицацуевой?! Браво!  
Нет, брависсимо! Блеск! И, конечно, отпад!  
Вы в солдатском строю? Повернитесь направо!  
И поротно, повзводно бегом на парад.  
– Ах, парад и толкучка, раздача регалий.  
Лишь весёлое солнце сверкнёт со штыка.  
Что опять молодежь старики зашугали?!  
Что опять путь-дорога трудна-далека?!  
Шагом арш, господа, мастера всех мистерий.  
Не печатая шаг не достигнуть вершин.  
Но кончается всё, открываются двери  
И мадам Грицацуева морщится: «Блин!»

## **Диалоги о любви**

Творец и в торец, Абрахамссон и Сара  
Смешные слова: лабуда и любовь.  
А ты говоришь: «Мы с тобою не пара,  
Поскольку у нас разнокрылая кровь».  
Сморозила ты и сама ж засмеялась.  
Про крылья любви ещё можно стерпеть.  
А крылья крови что-то странное малость.  
Ну, типа планетами в небе скрипеть.  
Для скрипа потребен не махонький скипетр,  
Фантазия буйная, пара планет.  
А ты говоришь: «Запас водочный выпит».  
На нет же, голубка, и крылышек нет.

\*\*\*

Вечереет. Стало скучно.  
Снег идёт и дождь идёт.  
И на небе жутко тучно,  
И вообще сезон не мёд.  
Вот возьмём хотя бы лужи.  
Внешне кажется пустяк.  
Но по ним же ходят люди,  
Босиком, не просто так.  
Но по ним же ходят звери,  
Лапы моют, воду пьют.  
Может быть за этой дверью  
Кто-нибудь создал уют?!  
Постучим...

*15.04.09 г.*

## **Колыбельная**

Дождик кап, да дождик кап.  
Будет много мокрых лап.  
Тигры бродят и коты  
В вечном поиске еды.

Дождик кап, да ветер норд.  
Будет много влажных морд.  
Это Тузик – хвост трубой –  
Во дворе затеял бой.

Дождик шлёп, да дождик шлёп –  
Словно кнопка в темпе блиц –  
Значит, всем машинам стоп.  
Будет много хмурых лиц.

Ветер норд, а дверь скрип-скрип.  
Мокрый лист к окну прилип.  
Дождик-вальс на раз-два-три.  
Сны хорошие смотри.



## Новогодний карантин

Ты по полной гриппуешь, бедняжка.

Тебя вирус скосил наповал.

«Где же кружка?

Где рюмка?

Где фляжка?..»

Пей до дна! Или зря наливал?!

Пей до дна, улыбайся и смейся.

Смех продляет и полдень, и ночь.

Под пуховкой слегка отогрейся

И протри своих глаз беспорочь.

И потушь, и раскрой их пошире,

Посмотри – сколько снега в лесу!

Мы сегодня одни в этом мире.

Не горюй, я дровец принесу...

Их весёлое пламя облизнет

И в трубе, яко БЫК, прогудит.

Дед Мороз нам письмишко напишет.

Ладно, хворая, пей свой «Ревит»...

\*\*\*

Наши встречи –  
скучающей плоти римейки –  
На скамейке  
в холодном уже сентябре.  
На ребре  
так приятно сыграть, как на флейте.  
Не болейте,  
задорно крутя у виска.  
Ах, тоска –  
в этом сухофруктовом компоте.  
Плоти  
вечный римейк,  
иже вечер...

## Проделки авитаминоза

Бодяга о выцветших глазыньках-буркалах  
Казалась обычным дурацким клише.  
Но что-то бурлило, бухтело и булькало  
И оседало-саднило в душе.

На женское был иже мягкое падок,  
Вечерней порой дулоломен как лось.  
Хотел было выделить чистый осадок,  
Но выделение не удалось.

На деревенскую славу-халяву  
Хотел посягнуть: «Вот жар-птица, схвати!»  
Хотел перепрыгнуть с разбегу канаву,  
Но заторчал в середине пути.

Завис, завертелся. Руками-ногами  
Задрюгал-зашарил, от страха вспотел.  
Так лох на рояле гуляет по гамме.  
И долго-пронзительно в брызгах летел.

## **В очереди за пенсией**

Как дела? Так смяк и кое-кое.  
Пустоцвет какой-то. Лабуда...  
Мармелад?! Ага, желе такое,  
Затвердевшее от страха и стыда.

Пью чай-настой, ем чернику  
И гуляю целый день пешком.  
Почему от страха? Знал бы прикуп –  
Жил бы в Сочи, в городе таком.

Кот промнётся, начинает мякать,  
Просит эту гадость «Катю-кать».  
Стыд причём? Смотри, какая слякоть,  
Впору самому не просыхать.

*20.05.09 г.*

\*\*\*

У нас жара, черёмуха не пахнет.  
Она цвести не хочет нипочём.  
Того гляди, мороз внезапно жажнет  
И сдвинет-оттолкнёт жару плечом.

И воцарится холод и ненастье,  
Тоска и грусть, и пыль до потолка.  
Погода хороша, но лишь отчасти,  
Как эта стихотворная строка.

\*\*\*

Что важней – удачливость,  
или непосредственность,  
Долгая досада,  
или быстрый бой.  
Излучай уверенность,  
разделяй ответственность.  
Страх приходит и уходит: –  
будь самим собой.

## **Игры на свежем воздухе**

Умозрительно многое кажется странным:  
И страна, и эпоха, и факт дежавю.  
И звучит, словно гимн непроверенным данным:  
«I love you. Где ваш мячик? Кидайте, словлю».

Мячик жестов и слов, рук горящих томленье.  
Бросил, выпустил, стукнул, поймал и прижал.  
Щекотливая длань, самолю-самомненье  
И – как пыжится ёжик – выпускание жал...

\*\*\*

Был в объятиях сект,  
Типа, в пропасть срывался?!  
Холод – наглый субъект  
Незаметно подкрался.

Дополнительный плед,  
Приготовленный к ночи.  
Да скорее, чем нет,  
Потому что короче.

Нет гламурнее Ницц,  
Вы же там отдыхали.  
Ускоритель частиц.  
Ускоритель дыханья.

Как заноза и гновь\*,  
Иже бяка и бука.  
Ускоритель-любовь  
И подлянка-разлука.

Седина у виска.  
Солнцеликое счастье.  
Ускоритель-тоска?  
Если только отчасти...

*\*Гновь – детское слово, адекватно отражающее  
ту смесь гноя и крови, что выходит из нарыва*



## Женский роман

0

В этой книжице специй,  
Словно бабочек в душе.  
Разрывается сердце  
У читателей грусти...

1

Молоко – прародитель кефира,  
А сметана обещана.  
Ты явилась ко мне из эфира  
Сумасшедшая женщина.  
Что-то в краткости этого мира  
Эротически веще.  
Однокомнатная квартира  
Быстро сброшены вещи на...  
Бестолковость любовного мига...  
На губах твоих трещина.  
Ты ревнуешь меня к моим книгам  
Краткосрочная женщина...

2

С верой в приметы вещице  
живём в ожиданье чуда.  
Свои законы железные  
диктует плутовка плоть.  
И тогда нам встречается женщина  
с блуждающим геном блуда,  
Красивая и отстойная  
до сухостоя вплоть.

## **Портретное сходство**

Треугольное лицо –  
Простенький образчик страсти.  
Бровки тщательнее красьте.  
Курица или яйцо?!

Треугольное лицо –  
Бровки, носик и ресницы.  
Наяву ли, сон ли снится?  
Курица или яйцо?!

Треугольное лицо –  
Губки, зубки, лоб, морщинки.  
Молоко в обычной кринке.  
Курица или яйцо?!

Треугольное лицо  
Из эпохи Возрождения.  
Все мы чуточку растенья.  
Курица или яйцо?!

Курица или яйцо?!  
Где порвётся, там и тонко.  
Ты смеёшься очень звонко.  
Треугольное лицо...

## Свобода слова

0

Она была и нет, ну что же тут такого?!  
Глобальна суета внизу и наверху!  
Прикушенный язык смешно и бестолково  
Торопится молоть такую чепуху...

1

Ответчик выглядит истцом,  
С готовностью «окучить» лоха, –  
Такая, стало быть, эпоха.

Быть юридическим лицом –  
Весь день без продыха и вздоха –  
И в самом деле, очень плохо...

2

Специальность есть таксидермия,  
Где чучело — главный сюрприз.  
– Ах, снова зелёного змия  
Спасает заморский Гринпис.

3

«Вечером можно, а ночью нельзя», –  
Долбит супружница в темя.  
Приватизируйте семья, друзья!  
Приватизируйте время!..

## **Монолог шофера- дальнобойщика**

Не гася габаритных огней,  
Притулюсь на случайном пороге.  
Пара-тройка стремительных дней,  
А в итоге?..  
А в итоге я дал кругалю  
На таможне подал как на паперти.  
И луга я смахнул, и поля,  
Словно мусор случайный со скатерти.  
А в итоге тоска и покой:  
«Я вернусь – не успеешь соскучиться!»  
А луна над случайной рекой  
Как привет от случайной попутчицы.

## **Исповедь математика**

Я никогда не весел.  
Я вскакиваю из кресел.  
Я не хожу в театр.  
Мой лучший друг калькулятор.  
Делю я и умножаю  
И этот процесс обожаю.  
Когда же я вычитаю,  
Вообще от восторга таю.  
Я числа в уме складирую  
И заодно скандирую:  
– Учёный в поисках истин  
Часто горбатых лепит.  
Но без теории чисел  
Всё превращается в пепел...

## **Горе от ума**

В быстром промельке столетий  
Кто-то походя отметил:  
– Умный в город не пойдёт,  
Умный город обойдёт.  
Я поверил шутке древней.  
Вот и мучаюсь в деревне...

## В мире рыб

0

Клубятся над водой туманы  
И щука плавает, таясь.  
В её компании гольяны  
И вечно дремлющий карась.

1

Известно – рвётся там, где тонко  
Вернее там, где сильно жмёт.  
А щука – бойкая бабёнка  
Который год ребенка ждет.

2

На улице тепло и мокро,  
И дождик капает вовсю.  
Вовсю запотевают стекла.  
И щука жмётся к карасю.

## **Философия среднего возраста**

0

Сушить мозги, швырять монеток горсти,  
Глупить и пить, смеяться и любить...  
Нет ничего смешнее удовольствий,  
Когда за них приходится платить.

1

И дровишки из лесу, вестимо,  
И понятен расклад: кто — кого,  
И возмездие неотвратимо.  
Надо только дождаться его...

2

Ругаясь кстати и некстати,  
Опять шумит хмельная братия.  
А жизнь приходит в результате  
Чистосердечного зачатия...

3

– Ах, леди, чувств моих смешаница:  
Смех-слёзы, радость и печаль.  
Как ниточка, эпоха тянется.  
Куда-нибудь, сам-друг, причаль...



## Движение покоя

0

Колёсная пара фортуна плюс муза –  
Без лишнего груза. Поэт ибн жокей.  
Дорожка с песочком – противница юза  
И певчий Карузо – капризный лакей...  
Шампанское льётся, играя и пенясь!  
Ждёт путников шалых остуда-сугроб.  
Волна возмущенья – фортуна нон пенис!  
Волна ликования – полозья нон стоп!

Смешались понятия, наветы и страхи.  
Издёргал Мюнхгаузен собственный чуб.  
Реален топор у сценической плахи,  
И птахи-стрижи обиходили клуб.  
Шампанское льётся, играя и пенясь!  
Ждёт путников шалых остуда-сугроб.  
Волна возмущенья – фортуна нон пенис!  
Волна ликования – полозья нон стоп!

1

Ах, тройка вороных! Как весело домчали!  
Царапинам спешит на помощь братец Йод!  
Сомнительна любовь в разлуке и печали.  
Она не верит в долг и догм, увы, не признаёт.

2

Мышь надувается легко на каждую из круп.  
Порушить норку ей кувалдой или ломом?!  
Таскать себя за волосы, тем более за чуб,  
Чревато грустью, смешанной с обломом.

\*\*\*

Жил-был фантаст, и звали его Лем.  
Он вёл себя как будущего крестник.  
Считал что жизнь – один большой воскресник  
И шёл по ней без видимых проблем.

Жил-был вопрос, и звали его Чем.  
Любил слетать он с языка на губы  
И хоть звучал порой излишне грубо,  
Работал завсегдаем речей.

Жил-был мужчина, звали его Меч.  
Он нёс на теле множество зазубрин  
И был востёр – легко срезая кудри,  
И был шутник – про голову и с плеч.

Жил-был предмет, и звали его Мел.  
Он был бледнее всех, и даже снега.  
И по заборам вдохновенно бегал,  
И с досками проблемы не имел.

Жил-был, жил-был, – звучит как спотыкач  
Для губ, и языка, и носоглотки.  
Засохли на столе пласты селёдки,  
Пока Пегас то крыльями, то вскачь...

## Попутные строфы

Что толку рыдать или падать ниц  
Собирая кудряшки с поплывшего теста.  
Уж лучше выдавать в день по двадцать страниц  
Весёлого и звонкого текста!

1

Поэзия не более чем флёр  
Табачный дым о притолоку бился  
И слишком скор был на руку партнёр,  
И слишком скоро он в неё излился!

2

Чувства поэта бурлят и бурлят  
Явно желанье – уйти за пределы.  
Чтобы в пути поглощать шоколад  
Или сниматься у памятной стелы.

3

Мысли поэта – сумбур и тоска  
Путать не надо и так паутина.  
Русский пейзаж – ручеек у леска  
И за поскотиной бродит скотина.

4

Тайны поэта – искать и терять  
И находить то, что прежде отбросил.  
И самоедство – себя покарать  
Ссылкой и свалкой в морозную просинь.

5

Русские зимы – вопрос чистоты  
И белоснежной улыбки пространства  
Чувства и мысли – тщета маеты  
Тайны – всё той же тоски постоянство.

\*\*\*

Ах, эти пупырышечки тоски –  
Виниловые ссадины и сколы –  
Сниму пластинку с ветхой радиолы  
И вспомню, как с тобой мы близки.

Накат воспоминаний – это боль  
И ураган пульсирующей страсти,  
И зоопарк – зевающие пасти,  
И душ на пляже – смыть морскую соль.

Я каждый день смываю эту соль  
А к вечеру видны её проступки.  
Смешно и грустно – мир настолько хрупкий,  
Что счётчик дребезжит на цифре ноль.

Ты проступаешь потом на жаре,  
На холоде – мурашками по коже.  
Я не пойму, на что это похоже!  
Где правила? Где суть? В какой игре?

Ах, да я это всё придумал сам –  
Играть с тобой в любовь, в тоску-разлуку.  
И вот теперь прислушиваюсь к звуку  
Твоих шагов, к далёким голосам...

Забыть бы, как с тобою мы близки  
И не снимать пластинку с радиолы.  
В любой игре случаются проколы,  
И проигрыш не повод для тоски.

Твои шаги, потом каблукопад,  
И ты сама, твой взгляд, твой вид уставший.  
Проигрыватель – он же проигравший –  
Умолк на полуслове невпопад...

## АЛЬБОМ ФОТОГРАФИЙ КАРТОННОЙ МАДОННЫ

### Фото №1

На перроне стоим...  
– Как же буду одна я?  
Твой платок кружевной тяжелеет от слёз.  
– Напиши, как доедешь...  
До свиданья, родная.  
Незатейлив мотивчик вагонных колёс.  
Я устал от тебя. Я был рад расставанью,  
Как припев повторяя: «Свободен теперь!»  
...Я вернулся домой. Не хватило дыханья,  
Чтобы холод осенний отправить за дверь.

## **Фото №2**

Мелькали деревья и контуры зданий.  
Колёса стучали: скорей и скорей.  
Мой поезд привёз меня без опозданий,  
И я у знакомых дверей.

Сегодня суббота, и ты неодета,  
Чужая в привычном порядке вещей.  
Ты плакала ночью и встала до света,  
Чтоб вытолкать мрак за окошко взашей.

Две ранние птицы, стоим у порога,  
Не в силах и слова друг другу сказать.  
Гляжу на тебя и ловлю ненароком  
Испуг в твоих тёмных глазах.

Минуту спустя, обретая дар речи,  
Ты вымолвила с трудом:  
– Как горьки порой долгожданные встречи... –  
И позвала меня в дом.

### **Фото №3**

Словно бы нищему грош  
Твоя неприкрытая ложь.  
Письма доверю огню.  
Рвётся любовная нить.  
Лишь твоё пылкое «ню»  
Я не могу объяснить...

## **Фото №4**

Глазами тёмнокарими  
В мои глядела преданно.  
И не пугала карами  
И не грозила бедами.

Ко мне, как прежде, ластилась  
И говорила вычурно:  
– Давай замнём для ясности,  
Что раньше было – вычеркнем...

А я смотрел и маялся  
От думушки навязчивой,  
Что ты вот так же запросто  
Отринешь настоящее...



## Фото № 5

Когда поймёшь, что песня спета,  
Ты наше время оживи,

То, где остались без ответа  
Мои признания в любви.

Там были клятвы и заклатья.  
Твой смех ты слушала, смеясь.  
Освобождалась от объятий  
И убегала восвоясь.

Твоя весёлая сноровка  
Не таяла день ото дня.  
И словно газ из газировки,  
Страсть выходила из меня.

...Я бомж, а ты алкоголичка,  
Что ж будем вместе бичевать!?  
Нет, та же барская привычка –  
На расстоянии держать.

## **Фото №6**

Ах, как она бывает влюблена  
В початую бутылочку вина!  
И как же ты порой бываешь груб,  
Разбив и горлышко, и отпечаток губ.

## Фото №7

### Прерывистый диалог

– Твой поцелуй и прян, и жарок,  
И губ нектар необъяснимый...  
– Я не хочу, чтобы приварок,  
Стал милостью неоценимой...

– В твоей руке синица счастья!  
– Подумаешь, какая малость...  
Любовь не встретила участия,  
Пружинкой сжатою осталась...

Ввиду звезды – звезды вечерней –  
Отправился бродить по свету.  
С копилкой встреч и впечатлений,  
Как и положено поэту.

-----  
Вот здесь затоплена эскадра,  
Пусты заливы и каналы.  
– Ах, всё находится за кадром,  
Не занесённое в анналы.

Начертано: «Дорога лечит», –  
Не верьте, господа, фальшивке!  
– Ах, насморк боцмана – предтеча  
Крутой пробоины в обшивке.

Не важны имена и звания,  
Когда вдруг *заиграло* детство.  
Всего одно лишь пожелание,  
Чтоб позволяли *жить* плавсредства.

– Ах, где оно шальное общество,  
Сулившее «И аз отмщение»?  
И одиночкой одиночество,  
И каторгою возвращение...

-----  
– Где ты была, скажи на милость,  
Какие дни-года итожила,  
Когда пружинка распрямилась  
И внутренности покорёжила?..

– Ах, я сидела у окошка –  
Мечтаний вихрь подобен танцам –  
Как пустотелая матрёшка  
С оптимистическим румянцем...

## Фото №8

В круговорот грехов и очищений  
Ты вовлекла меня, иль я тебя вовлёл!?  
Весна в полнеба или день осенний,  
Или Париж парит у наших ног!?

В круговорот. То трезвость тире пьянство,  
То инь и ян, то чёт тире нечёт.

В последний раз открыта дверь пространства  
И включен счётчик – медленный отсчёт.

-----  
Прошло сто лет. Ты помнишь эту малость?  
Прошло сто лет. Я помню эту страсть.  
Почти всю ночь ты злилась и брыкалась  
И лишь под утро царственно сдалась...

## Фото №9

Ты заламываешь руки,  
И твердишь про срам и стыд.  
Болевой порог разлуки –  
Что-то грустное навзрыд.  
Ты заламываешь руки,  
И твердишь про стыд и срам  
Болевой порог разлуки  
Не подвластен докторам.

Телеграфный бланк – бумажка,  
А за ним связистов рать.  
Полевой цветок ромашка –  
Погадать, не прогадать.  
Погадала. Прогадала.  
Превратила счастье в дым.  
В вечном грохоте вокзала  
Снова стал я молодым.

И на поезде сверхдальнем –  
Время-деньги пустяки –  
Снова стал я виртуальным  
Без склероза и тоски.  
– Что разлуки, – смачно сплунешь, –  
Президенты, короли?..  
Стану влюбчивым как вьюнош,  
Убегу на край земли.

И своей судьбой играя,  
Словно светом тире тьмой.  
Я от самого от края.  
Напишу тебе письмо...

## Фото №10

Укрыв колени тёплым пледом  
И в руки взяв толстенный том,  
Она как пыль летела следом  
За ним, за ним! На ипподром.

Неслись жокеи, мнилось, драпали.  
Клубилось ржание коней.  
И слёзы радостные капали  
И наполняли вёдра дней.

Сквозь желтизну осенних веток  
Просвечивал знакомый лик,  
А жизнь слагалась из пометок  
На жёлтом поле старых книг.

Потом прошли и год, и десять.  
У книг обуглились края.  
И наступило равновесие  
На коромысле бытия.

Любви отчаянная рана  
Засохла, корочкой взялась.  
И жизнь её оборвалась  
В объятьях старого дивана.

## Скрипочка

0

Легко ль сидеть на мебели казенной  
Вдали от дома и родных пенат?!  
На завтрак была непринужденной,  
Шутила, уплетаючи салат.  
Ах, как цвела, благоухала слива!  
Дышал-томил её нагретый ствол.  
В обед была суха и молчалива,  
С товарками устроив общий стол.  
Но этого ей показалось мало.  
Взглянув на голубой небес шатёр,  
Она свой ужин тем презентовала,  
Кто был упитан, мрачен и хитёр.

1

Спектакль удался, была великолепна  
Та героиня, что пленяет и пьянит.  
Она простой сырок намазывала хлеб на  
И плавился асфальт, и рушился гранит.  
Гранит былой тоски, асфальт былой печали.  
Причудливая смесь, таинственная связь.  
Мелодии любви звучали и звучали.  
Свободно и легко, открыто, не таясь...

2

То солнышко весь небосвод раскрасит,  
То вдруг твое пока на все века.  
Меня с утра то плющит, то колбасит.  
То холод-жар, то изморозь-тоска.



3

Вот и завтрак прошёл,  
и прогулка за ним пролетела  
По центральной аллее,  
легко опустевшей как сон.  
Мне приснилось твоё  
музыкальное страстное тело,  
Что на гребне волны исторгает  
мучительно-сладостный стон.

4

Ветерок несёт прохладу,  
шелестят на солнце тени.  
Наши руки говорили  
языком прикосновений.  
Нежных пальчиков пробежка  
означает слово «Здрасьте!»  
Наши руки говорили  
языком любви и страсти.

Обнаженная богиня из  
морской выходит пены  
Они помнят, они любят,  
их желания священны.  
Красота спасёт планету,  
так чего её стесняться.  
Их локаторная нежность  
позволяет объясняться.

Они могут ранним утром  
ощущать оттенки звука.  
В окружающем пространстве  
наши руки ждут друг друга...

5

Я где-то «посеял» ключи.  
Брожу среди запертых дач.  
Звучи, моя скрипка, звучи.  
Звучи, моя скрипочка, плачь.  
Я где-то «посеял» ключи  
На дальнем пустом берегу.  
Звучи, моя скрипка, звучи.  
Ума приложить не могу.

Я где-то «посеял» ключи  
В зыбучих заморских песках.  
Звучи, моя скрипка, звучи  
Во всех временах и веках.  
Я где-то «посеял» ключи  
Нежданно, негаданно, вдруг.  
Как были нежны-горячи  
Объятия любящих рук.

В душе нескончаемый смог.  
Объятия твои горячи.  
Я где-то «посеял» замок.  
Звучи, моя скрипка, звучи.  
В полях как разбойник свищу,  
Не в силах ни пить и не есть.  
Я снова тебя отыщу  
В теснине по имени Тесь.

6

Пахнет свиданьями веточка  
Милой черемушки той.  
Скрипочка, золотце, деточка,  
Рядышком – просто – постой!..

7

Носик твой вздёрнутый, пипочка.  
Поле, черемушка, тишь.  
Здравствуй, волшебная скрипочка!  
Как ты звучишь!..

8

Ах, скрипочка, я снова звуки слышу.  
Люблю-люблю, люблю тебя, малыш.  
Твоя мелодия снесёт мозги и крыши,  
Когда ты во всю силу зазвучишь.

9

Каждый шаг отзывается болью.  
Скрипка-скрипочка, плачь как дитя.  
Чтобы вырвались звуки на волю,  
С наслажденьем себя обрета...

10

Мы даже и не начали встречаться –  
Как время и пространство растянуть?! –  
Ты удрала, чтобы опять примчаться,  
«Люблю», – шепнуть и на плече уснуть...

## Отзвуки и перехлесты

0

Что в нашей жизни значат денежки – тити-мити,  
Если, скажем, Добрыня их обернёт во зло!?  
Горький осадок радости – луковица событий.  
Пока кожуру счищаешь – событие произошло.

Вот отставной военный, вооружённый палочкой.  
Всё ещё не утративший – чтоб воевать – запал.  
Вот полоумный политик как наливное яблочко  
Изводит себя вопросом, когда и где он упал.

Вот дурачок Иванушка – собственное хотение –  
Делит пространство надвое по типу: моя-твоя!  
– Здесь, мол,  
к денежной массе всемирное тяготение,  
А рядышком – пресыщение яркостью бытия.

Согласно новейшим теориям –  
взятки с подшефных гладки,  
Коль отработана схема и обеспечен ранг.  
Деньги растут на деревьях,  
липнут как моль к подкладке.  
Их отдирают бережно, чтобы снести в сбербанк.

Доллар салатного цвета, ну чисто болотная тина,  
Спрашивает заботливо: «Любишь меня, аль нет?»  
Сбоит и стонет от долларов всемирная паутина,  
Всемирная тягомотина по имени Интернет...

1

Переливчатым струнам не нужен пройдоха гуслия  
Они сами звенят гармонично, и страстно, и нежно.

Какую ж картину, забывшись,  
бездумно рисует маляр!?  
И выглядит бледно,  
и кистью поводит небрежно.

Безумен маляр, что, скорее всего,  
или космос – тактично умён –  
Сумел или смог настоять на  
транзитной безмолвной беседе.  
Но вдруг на заборе возникла-явилась  
картина далёких времён,  
Где штатного принца голубит и любит  
не самая первая леди.

Покуда безумен маляр,  
у него отрастёт до колен борода  
И кончится краска, и кисть изотрётся  
до кончика ручки.  
Вопрос о любви, вызывающий споры и  
битвы сейчас и тогда  
Оставим, пожалуй, до лучших времён  
иже сладостной случки.

2

Многозвучие тот ещё тезис –  
Страхи зайца, придумки лисы –  
Если хляби земные разверзлись,  
Ты не злись, а мотай на усы.

Заедает тоска временами!?  
Не журишь, мол, где он и где я!?  
И любовь принимай как цунами,  
Возвращаясь на круги своя.

Потревожив пейзаж законный,  
Улыбнись и обиду прости.  
Постарайся и пешим, и конным  
Свой талант, расплескав, донести.

На глазах у последнего цента  
Перейдя на родные рубли,  
Донеси до приват и доцента  
И от злаков плевел отдели.

Сумрак страсти и возраста тени,  
Замешав, дай слегка постоять.  
И как в тесто унынья и лени  
Добавляй, чтоб картина на ять.

Предлагают заморские вина!?  
Увернись и пластом на кровать.  
День и ночь тарахтит Тарантино.  
Твентин! Вентиль пора закрывать.

3

Я хочу жить на юге и делать вино,  
Потому что мне север уже капитально  
Надоел, как тушенки жестяное дно  
Или грани затёртые кости игровой.  
Я хочу жить на юге и слушать прибор  
И солёные брызги ловить как снежинки,  
И фасон кораблей, обсуждая с тобой,  
И смешно, и азартно торговаться на рынке...

4

Ты на свободе – виват!  
Радость телячья и щенья.  
Выход из чрева чреват  
Смутной тоской возвращенья...

## АПРЕЛЬСКИЕ ЭКСПРОМПТЫ

### Экспромт №0

Слёзы-вздохи зимы?! Очень мило!  
День обычный покажется сказкой,  
Если вдруг трудоголик-светило  
Уминает сугробы как скалкой.  
Снежный ком, упакованный плотно,  
Ребятишки катают-пихают.  
А сугробным ноздрям так щекотно,  
Что они поминутно чихают.

## **Экспромт №1**

Рано утром в воскресенье  
настроенье было бодрым  
Пели птички. День весенний  
обещал большие воды.  
Лёд по речке разгонялся,  
на ходу теряя в весе.  
Сам собою снег ронялся,  
высыхая словно плесень.  
И души вертлявый сумрак  
уходил и возвращался.  
И на сердце страх был юрок,  
еле в пятках помещался.  
Мысль как ручеек струилась,  
беспечальна и свежа.  
Муха заспанная билась,  
с переменками жужжа...



## Экспромт №2

Ночь качало, день штормило –  
невозможно бросить вёсел.  
Как-то сразу полегчало,  
как-то сразу отпустило.  
А всего-то и делов-то –  
сбросить груз постылых вёсен.  
А всего и делов-то –  
поменявши плюс на минус,  
Насладиться дуновеньем  
и смешинками торнадо.  
Ведь торнадо то, что надо:  
встряска, встрёпка, утешенье  
И размашистая подпись:  
«Годеи! Так и продолжай...»

### **Экспромт №3**

Если мельница не мелет,  
а гостит у бревнотаски –  
Утро красит, вечер белит,  
полдень смешивает краски –  
Значит, надо петь частушки  
под фанеру над Парижем,  
Барражируя на грани  
селяви-шерше ля фам.

## Экспромт №4

Если мудрствовать лукаво  
и дразнить народ отстойно.  
Можно столько наворочать  
и такое завернуть,  
Что смешинка-самокрутка  
вспыхнет яркими лучами,  
Как Лучано Паваротти  
дребезжащим тенорком.

## Экспромт №5

Мировой порядок грусти –  
Вынь, положи и будь доволен!  
Что смешней: исток на устье  
Или слякоть в чистом поле?!  
Или ровный строй костяшек  
Домино – дуплись скорее! –  
Или грязных ложек-чашек  
После пира галерея?!  
Всё едино, всё смешно  
И в театре, и в кино...

## Экспромт №6

Ставить укольчики щепочкой  
в нежную девичью попку,  
Сердце когда замирает  
и в пятки уходит слегка.  
Кто кочегарит весной  
бестолковую жаркую топку?  
Внутренний голос талдычит:  
«Бери же быка за рога!»  
Странно и грустно и горестно  
даже бывает порою.  
Точит паскудница-мысль,  
не давая спокойно уснуть.  
Как-то неожиданно-негаданно  
жизнь обернулась игрою,  
«Простенькой» физикой,  
где расстояние, время и путь.  
Путь – это путаник,  
сколько развилок-тропинок!  
Путь – это стоптанный бурями  
сказочный остров Буян.  
Денно и ночью стоит  
на коленях и молится инок,  
Жаждой слияния с вечностью –  
космосом он обуян.  
«Ну же, дружище,  
садись в эти ладные сани  
И погоняй вороных лошадей,  
скорость – ветер любя».  
Но возвращается время,  
стирая границы и грани.  
И расстояние требует  
срочно измерить себя.

## **Экспромт №7**

Если напраслину в куб возвести,  
На кривотолки умножить.  
Кто согласится на роль травести,  
Чтоб суету подытожить?!  
Правдоискатель бежит сквозняка  
И опасается встрепки.  
Кто согласится на роль черпака  
Для чечевичной похлёбки?!  
Лучшие годы от двух до пяти,  
Взрослому много ли чести?!  
Розданы роли, идёт репети...  
Только финал неизвестен...

## Экспромт № 8

Рыльце. Пестик. Пчела.  
Плодоножка и завязь.

Вот опять, что есть сил  
великанится гном.  
Эта звонкая штука –  
штуковина зависть –  
Зависанье на чьём-то  
успехе смешном.

## **Экспромт № 9**

Какая лепота!  
Я океан люблю,  
Хоть водоёмы есть  
помельче и поуже.  
Семейные трусы  
большому кораблю.  
Пусть плавает пошляк,  
спадут, ему же хуже.



## Экспромт №10

Финансовый кризис  
или разговор в бухгалтерии  
Смешно и грустно – так дойти до ручки,  
Как Киса с шапкой: «Ах, месье-мадам!..»  
– Займите мне зарплату до получки.  
Я всё вам до копеечки отдам!

## Экспромт №11

– Ты что как мышка на крупу надулся,  
Легко купился на словцо «слабак»?!  
Роман с болезнью слишком затянулся,  
Пора сменить «пластинку» и «табак».  
Вот зоопарк. Вот Слон в плену у Моськи.  
И Моське так приятно пальцы гнуть.  
Пора смешать надежды и авоськи  
И окна-двери вихрю распахнуть.

*P.S.*

Намедни баба сдобная приснилась,  
Смазливая плечом и животом.  
Гип-гип ура сменившим гнев на милость  
И пряник перепутавших с кнутом.

*22.04.09 г.*

## Экспромт №12

Что за леди, если нет у ней фигуры.  
Снег абстрактен, пока мы его не счистим.  
Или истина – особый вид микстуры?  
Или миксер – прародитель многих истин?!

– Извините, мэм, у вас помялась юбка.  
Увлекательным ли был процесс познания?  
Прародитель многих истин – мясорубка,  
А чеснок-лучок – суть знаки препинанья.

## **Экспромт №13**

С годами всё трезвей смотрю на вещи  
И человек – пленников вещей,  
Но обожаю совестливых женщин,  
И обязательных, и добрых, и вообще...

## Экспромт №14

Рассуждая логично и трезво  
Без трезвона и криков «ура» –  
Под тобою качается кресло,  
У тебя в напряжении чресла –  
Чем закончится эта игра?!  
Чем закончится эта разлука,  
Эта встреча, тоска тет-а-тет?!  
Увлечение стрельбою из лука –  
Тетива, распрямление звука –  
Кед, пакет, этикет, китикет?!  
Чем закончится радость и горе,  
Чья-то дуристость и чей-то обман?!  
В мо-ментальности Чёрное море  
В до миноре смешная love story.  
В общем, брат, держи шире карман.

## Экспромт №15

Туч разгони дребедень.  
Жизни кристальная логика:  
– Радуйся! В солнечный день  
Будь в предвкушении дождика!  
Полный облом и отпад?!

Что это деется с нами?  
– Радуйся! Вот снегопад,  
А по соседству цунами.  
Слёз понапрасну не лей,  
Типа, решая задачу.  
– Радуйся! Вот Бармалей  
И Чипполино в придачу...  
P.S. Вот сорвать бы банчок!  
Сразу бы жить стало любо!  
– Сказка, в ней белый бычок  
Вечно бодается с дубом...

***P.S. к апрельским экспромтам***

Аллергия на врача –  
Это вам ни хрен и редька,  
Ни Чапаев и ни Петька,  
Ни светильник Ильича.

Аллергия на врача –  
Это вам ни чай с малиной,  
Ни романс «Дорогой длинной»  
И ни в голову моча.

Аллергия на врача –  
Это вам ни фи́га с маслом,  
Ни «игрушечки» за пряслом,  
Ни офсайд – прыг-скок мяча.

Аллергия на врача –  
Ча-ча-ча и до в миноре,  
Тягомотный день в конторе,  
Ветерок фонарь кача...

Аллергия на врача –  
Это Свифт и свистопляска,  
Это в зной зубами лязгать,  
Зим и лет не различа...

Аллергия на врача –  
Это разум иже чувство  
И высокое искусство  
Плюнуть и начать с нача...

Аллергия на врача?!  
Руки в ноги! Стрекача...

*3.05.09 г.*

## **Повышенная эмоциональность**

0

**Ситроен** – малолитражка  
представительского класса.  
**Тормоза** у этой тачки –  
два веселых поросёнка.  
**Резкие** такие гады,  
чуть затронешь, завизжат.  
**Аспирантом** быть прикольно –  
«Мерседес», по меньшей мере.  
**Хорошо** и кандидатом –  
джип «Чероки» налицо...

1

**Увлекался** лыжным спортом,  
проживая в Каракумах.  
**Жалобно** играл на скрипке  
по утрам и вечерам.  
**Астеническим** синдромом  
оглушая самых ближних.  
**С дальними** без церемоний  
обращался, водку пил.  
  
**Вынь-положь**, найди-заныкай.  
**Испужался?! Хмурь** наружность.

**Суть проблемы** в том,  
что грустно нам бывает очень часто.  
**А за ней** уже, за грустью,  
следуют другие яства.  
**Жар души**, её же щедрость,  
как бубновый туз, кричаще.



Угождать чужим капризам?!  
Лучше собственным, вестимо.

2

**Б**ронебойные патроны?!  
Нет, конечно, только пули.  
**Е**сли их в броню нацелить,  
могут дырку в ней проделать.  
**З**агляденье будет дырка,  
успевайте свет тушить.  
**Р**аз-два-три шагают дружно  
рядовые и сержанты.  
**А**втомат наизготовку,  
повинуются приказу.  
**З**десь не может быть двух мнений,  
только мнение командира.  
**Л**учше быть в строю военном  
рядовым, но частью строя.  
**И** шагать со всеми в ногу,  
чем прыщавым диссидентом.  
**Ч**ерез пень-колоду думать,  
и смеяться, и шутить.  
**И**стина всегда попутна,  
словно снег по первопутку.  
**Е**сли ты в какой-то части,  
значит, ты силён, дружок!

## Суровый металл

0

Электродрель выводит трель.  
Железный Феликс бьётся в сейф.  
Он ночью валится в постель,  
Слегка от власти окосев.  
Кондуктор выпрямляет рельс.  
Ему сегодня ехать в рейс  
А местный пьяный дуболом  
Как Змей Горыныч бьёт веслом,  
Силён и страшен яко зверь.  
Но перед ним стальная дверь  
И голос собственной жены:  
-Мне твои сопли не нужны!..  
Циркач за праздничным столом  
Всем «кажет» гамбургский диплом  
И лом как галстук на груди.  
Таких примеров пруд пруди...

1

По степи как по книжным листам:  
– Где старуха, старик и корыто?  
Вдруг собака зарыта не там  
Или вовсе нигде не зарыта...  
К хуторку, как к большим городам,  
Сивкой Буркой дорога укатана.  
Вдруг собака зарыта не там  
Иль вообще никуда не запрятана.  
На дворе у хозяйки бедлам –  
Гуси-лебеди в розовых шлёпанцах!  
Вдруг собака зарыта не там,

Где лопата воткнута торопится.  
Пролетели счастливые дни  
Те, что юностью издавна кличутся.  
Невод пуст. В беспорядке мотни  
Лишь гольянов смешные количества.  
С подковыркой удача-мадам.  
«Закругляйтесь», - торопит уборщица.  
– Про собаку известно котам,  
Чьи заливки свирепо топорщатся...

\*\*\*

Изобилие мыслей и боли сердечной  
Растревожит под утро бессонную ночь.  
Интенсивным настоем ромашки аптечной  
Натуральной причёске попробуй помочь.

Ах, сомненья, всегда вы на донышке-днище:  
«Гнать в три шеи под стол или сватать в князя!?»  
Рандеву: соловей по-разбойничьи свищет,  
Истерично радея за наши края.

Государство рассыпалось в прах и безумье.  
Осторожность, увы, не пришлась ко двору.  
Расторопным холопам потворствовал зуммер,  
Ирреальность с привычным сведя поутру.

Елки-палки, смешлив наш народец забитый,  
Восторгаться горазд кем попало, не в масть.  
Наступившая эра с минувшею квиты.  
Антураж авансены – так просто упасть.

Прощевай, моя юность, уже за граница.  
Если слёз не хватает, заменит их смех.  
Тут как тут по соседству курортная Ницца.  
Разговеться пора, ибо пост островерх.

Оставляю тебя, остров близкого сердца  
Вить по-волчьи – испуг тиражировать зря  
Антимония – вдруг задубеть и согреться...

\*\*\*

Любовь кольцо и хула-хуп.  
Закрыв лицо, ты станешь глуп,  
Открыв лицо – опять умён.  
В кругу несбывшихся времён.  
Зачем вся эта беготня –  
Пойми, прости, поверь в меня?!  
Как часто говорят, тебе  
Оно зачем? В немой мольбе  
Глаза твои, они хотят  
Простить, раздумать и понять?!  
Уйти, вернуться и обнять?!  
Иль просто по ветру летят,  
Как парашюты одува...  
Увы, любовь всегда права.

-----  
В немой мольбе открыт мольберт  
-----

Возьми объемистый конверт  
И письма все вложи в него.  
Печаткой с вензелем Марго  
Пришпиль сургучную печать.  
Пора немного помолчать,  
Чтобы сургуч слегка застыл  
И остудил любовный пыл.  
Нам удалось достигнуть дна –  
Дыра от бублика видна!  
И, как нашествие химер,  
Все батискафы батисфер  
Там, где всё видно на глазок.  
Взмахни рукой ещё разок...  
В глуши сомнений и тревог

Я позабыть тебя не смог.  
А вот теперь пришла пора –  
И свод времён заметно сжат,  
И стёкла в доме дребезжат,  
И ветер гонит со двора.  
Пейзаж до одури знаком.  
И кажется простым кивком  
Твой долгий и печальный взгляд.

-----

Деревья листьями дарят.  
И вот уже упала в грязь  
Причинно-следственная связь.  
Весной – любовь, зимой – тоска.  
Или покрута у виска,  
Или молитва колесу.  
Как пусто и светло в лесу.

*8 августа 2008 года*

## Творческий процесс

0

Ах, судьбина графоманов:  
-На Парнас прорваться?..  
-Что ты!  
От задуманных романов  
Остаются анекдоты...

1

Обезножил проворный Пегас.  
Пыл телесных желаний угас.  
Тлеют угли... Душа словно пленница  
И любить, и страдать она ленится.  
Пыл телесных желаний угас.  
-Ах, знавал я одну привередницу,  
Что весь мир погружала в экстаз,  
Лишь слегка напрягая передницу.

2

Планида горькая ежа  
Всегда свежа – густеет эхо.  
То волки режут без ножа,  
То зайцы давятся от смеха...

3

– Что наша жизнь?..  
– Слова, слова...  
Дурачества ферзей и пешек.  
А искренность без мастерства –  
Увы, лишь повод для насмешек...

4

Фантазию поэта тешат  
Кульбитность смысла и строки:  
– Понять. Простить. Обнять. Обвешать.  
Или принять «на ход ноги»...  
Но факт упрямый снова ветошь  
И время вешать ярлыки...

5

Значенье слов покрыто мраком.  
Значенье судеб – зодиаком.  
Гадают на кофейной гуще –  
Их имя легион и рать –  
Швейцар в Швейцарии живущий.  
Привратник любящий приврать...

6

Наш брат – слабак.  
Ах, ягоды-цветочки!  
Так хочется схватиться не за ту...  
А женщина всё бьёт и метит в точку,  
Нащупав ахиллесову пятау...  
P.S. – Не играйте с бабой в прятки,  
Лучше смазывайте пятки...

7

Какая-то странная память...  
Разнюхав лак для волос,  
Любитель токсикоманить  
Воротит от женщин нос...



\*\*\*

Он контактирует порой  
С энергетической дырой,  
Забыв при этом долг супруга  
(Забывчивость – его подруга).  
Его забывчивость супруга  
Не может правильно понять.

Она пытается обнять  
Его и вывести из круга.  
Но ей мешает квадратура  
(Квадрат и круг). Она не дура.  
Геометрически фигура  
Её достойна всех похвал.

Но он – насмешник и нахал –  
На геометрию чихал.  
Свои космические бредни  
Он оживляет рюмкой бренди  
И погружается в дыру,  
Чтобы очнуться поутру...

Что делать ей – метать икру,  
Пенять на квадратуру круга?

Задумчивость – её подруга.  
Она не знает, что поэт  
И в детстве и на склоне лет  
Всё скачет, скачет на Пегасе  
По бесконечной стихо-трассе.

Что он в кругу своих поэм  
И сыт, и пьян, и глух, и нем.

## Генетическая память

0

В Европе безумье ящура  
Рынок мясной трещит.  
А шайба летит из пращура  
Вместо привычной пращи...  
Мир продолжает взращивать  
Юношеские прыщи...  
А шайба летит из пращура  
Вместо привычной пращи...  
Сколько может подначивать  
Книга: «Меня прочти!»..  
А шайба летит из пращура  
Вместо привычной пращи...  
Способен жизнь укорачивать  
Печальный аккорд: «Прости...»  
А шайба летит из пращура  
Вместо привычной пращи...  
Дыхание перехвачено –  
Головушкой об косяк!  
Жизнь состоялась начерно,  
А с переписью напруг...  
P.S. «Ты поругайся матерно,  
Без этажей. Прошу, -  
Жена, как всегда внимательна, -  
И снаряжай пращу!»

1

Скачет в чёрной маске Зорро,  
Сам меньшей и сам старшой!

– Совершенно нет зазора  
Между телом и душой.

Снова Шарик рвёт Трезора,  
А Трезор покрыт паршой!  
– Совершенно нет зазора  
Между телом и душой.  
Вновь в воде избыток хлора.  
Пить водичку – риск большой!  
– Совершенно нет зазора  
Между телом и душой.  
– Вот вам ключ, ручей, криница.  
Вот целебная вам гря...  
А душа – шальная птица  
Улетает за моря...

## **Фантазии для поэта с компьютером**

0

Или ВХОД заменённый на ВЫХ...  
Или ВДОХ заменённый на ВЫДОХ,  
Счастлив тот, кто остался в живых  
В ежедневных житейских корридах.

Ах, житейская ярость слепа.  
Фаренгейт снова целится в Цельсия.  
В коридоре больницы толпа,  
Значит, кто-то в палате поселится.

Доктор, глянув на градусник, сник,  
Обозначив подобье улыбки.  
Доходяги болезненный лик.  
На руках прошлогодние цыпки.

За окном то июль, то январь.  
Вместо пашни вокруг неудобия.  
– Что ж ты делаешь Божия тварь.  
Где Тот образ и где То подобие?!

Побеседуй с больным тет-а-тет,  
Обалдеешь от проблесков гения.  
– Ах, скажи, что ты хочешь, поэт,  
За свои еженощные бдения?..

Отряхнувшись от грязи людской –  
Все поэты наивные дети –

Он вдохнул окоём за рекой  
И развёл костерок на паркетe...

1

Уроки учительки гео-графини,  
В момент поцелуя глаза её сини.  
Спросила простое, ответил невнятно.  
На карте и глобусе белые пятна...  
Как пауза длится. Сейчас завоплю –  
И школьная крыша сорвётся – люблю!  
Наивная юность – томленье без меры...  
В момент назиданья глаза её серы.  
Бренчащий будильник – синоним разлуки.  
Ах, сколько в глазах её сладостной муки.  
Мурашки по коже, и боль, и смятенье:  
-Мы стали едины и телом, и тенью...  
Последняя встреча. Подобье улыбки.  
В момент расставанья глаза её зыбки.  
В них что-то такое, чему нет названья.  
Смятенье? Усталость? Тоска? Назиданье?..

## Предзимье

0

Ещё не мороз, а морока –  
Градусов пять или шесть –  
Звенит на болоте осока  
Как тонкая-звонкая жесть.  
Льдинки-кувшинки в озере.  
Хрустящий хрусталь – роса.  
Крестовый походец осени  
На летние выпаса...

1

Ах, осинка в осеннем огне!  
Как девчонка зарделась стыдливо.  
Вот и лето прошло как в кине –  
Как в зеркале обратного дива.  
Обретение зимних одежд.  
Сантиметры тире сантименты.  
Лёгкий шелест напрасных надежд  
Как шуршание киноленты.  
Дед Мороз на застывшей плите.  
На диване зима как путана.  
Кто заходит на кухню в пальте,  
Чтоб сосулек набрать из-под крана?..

2

Вчера пошла шуга с верховий,  
Одела в наледь берега...  
Зима пришла без предисловий,  
Как ночь приходит на юга!..

3

Егозила зима  
И по крышам елозила.  
Побелели дома.  
Белый свет как молозиво.

## Мастер и Маргарита

0

И юный профиль твой точён,  
И очень точен  
Твой каждый жест –  
Движенье губ и рук.  
Один твой взгляд  
И город обесточен,  
И обречён,  
Лишенный эхо звук.

1

Равновесие надо терять  
И спускаться на цыпочках в бездну.  
Ты не вздумай, дружище, кирять,  
А то я тебя чем-нибудь тресну.

2

Всюду лезет – горожане в ярости –  
Невесомый тополиный пух.  
Жук-пенсионер вспотел от старости,  
Соблазняя престарелых мух.  
P.S. От любви порой растерян  
Мир животных и растений...

3

– Ах, Марго, мы на финише нашей разлуки.  
Пролетела какая-то тысяча лет.  
Эхо горных ручьев, запоздалые звуки.  
Твои влажные губы – столетий привет.  
На альпийском лугу живописное стадо.  
Синь высоких небес, синь растерянных глаз.

Это стоны любви или шум водопада?..  
О, холодные струи пронзительных ласк!  
То в любовном бреду, то в греховном азарте  
Много дней и ночей длится умница-ночь.  
– Мастер, милый чудак, мы с тобой на старте  
Той разлуки, которую не превозмочь...

4

Я стучусь, а дверь всегда открыта.  
День безумен, зато ночь тиха.  
Только краткий выдох:  
– Маргарита... –  
Признак принадлежности стиха.

5

Монумент, возведённый весной,  
А зимой припорошенный снегом,  
Развлекает глазастых туристов.  
Грустно мне в их толпе разноликой,  
Отвернувшись, тебя вспоминаю...

6

Разум дремлет, если плоть сыта.  
Шут печален в пароксизме гнева.  
– Ты похож на старого кота, –  
Так вчера сказала королева.  
Двор смеял шута на все лады,  
Обострённо чую запах гари:  
– Старый кот не топчет борозды.  
Старый шут не ловит серых тварей.  
– Виноват, сюжетец с бородой.  
От того понятен он и близок.  
Кот и шут – не разольёшь водой –  
Возглавляют безработный список!..



7

Кто забыл, кто нарочно оставил  
Ржавый ключ у железных дверей?..  
Мы с тобой исключенье из правил,  
Послесловье больших словарей.  
Для прогулки в селенье забытом,  
Где грохочет как танк стрекоза,  
Нас с тобой набирали петитом,  
Чтоб другим не мозолить глаза.  
Та прогулка, похоже, некстати.  
Ты в смятенье, я нетерпелив.  
Кто-то долго возился с печатью,  
Чтобы шлепнуть секретности гриф.

-----

Вспоминаю тебя еженощно  
И колдую над чистым листом.  
Мы с тобой засекречены прочно  
В перспективе лет этак на сто!..

8

Ах, страсти-мордасти  
мещанского рая  
Над каждой салфеткой рыдать.  
Буфет допотопный, бутылка Токая  
Для тех, кто не любит алкать.  
И женщина мне отвечает другая,  
Чужая – рукою подать:  
– Куплю телескоп, заведу попугая  
И буду на звездах гадать...

9

Настоящий подполковник  
(Между нами: бабник-хроник),  
Отряхнув от пыли китель

Вокруг женщин снег копытил.  
При погонах и при шпаге,  
И улыбчив, и суров.  
Добывал он сладкий ягель,  
То есть мазь от комаров.  
Подполковник – наша слава  
Каблуком смачнее цокай!  
Дело было под Полтавой,  
Но с курортной подоплёкой...

10

Не думают щадить тебя друзья-подружки,  
А ты несёшь как флаг терпение своё.  
Одна суёт свой нос в чужие постирушки,  
Другой полощет сон, как в проруби бельё...

## В гостях у сказки

0

Вот вам, братцы, ведро молочка.  
Вот ещё вам корзина яичек.  
От Иванушки-дурачка  
И его полоумных сестричек.

1

Ах, Ванюшка, ты носа не вешай!  
Сам полцарства предложит король.  
Ведь мудрец, дурака одолевший,  
Сам играет дурацкую роль.

3

Проще всего ждать манны небесной  
Сидя на лавочке у ворот.  
Дождёшься манны – придёт известность  
И славы всемирной круговорот.  
А слава, ведь ей не сидится дома,  
Пойдёт звездой по проспектам гулять.  
И будут ей близкие и малознакомые  
Блокнот для автографов подставлять.  
И будет известность сосать под ложечкой,  
И слава будет дыханье сбивать...  
Но вот рассосётся всё понемножечку,  
И ты на лавочку сядешь опять.  
И будешь уверенно в небо посматривать,  
Чуду распахивать ворота.  
Но небо оденется тучами ватными.  
И желчью в тебе разольётся мечта.  
И ты проклянёшь светила небесные,

Как птицы весенние поднимешь гам.  
И Бога в сердцах обругаешь бездарью,  
И бездна к твоим упадёт ногам...

4

Я просто так, я Ванька с русской печки.  
Я в деревенском доме произрос.  
Ни чёрту кочерга, ни Богу свечка –  
В премудром человечестве курьёз.  
Таких как я ни пашут и не сеют,  
Являемся как васильки во ржи.  
А те другие, умные, умеют  
Легко менять диапазоны лжи.  
Умеют совещаться в нужном тоне,  
Умеют дружно встать и разом сесть.  
До личной жизни звёзд на небосклоне  
Всегда им почему-то дело есть.  
Когда же я по личному хотенью  
Телегу погоняю без коня,  
Не в силах скрыть своё недоуменье  
Они глазеть выходят на меня...

5

Он был колхозником простым  
цветочки-флоксы.  
Его позвали понятным  
и он обжёгся.  
Жил по соседству за плетнём  
сосед-астматик.  
Его забрали ясным днём  
чекисты – мать их!..  
Чуток подальше агроном –  
в войну комвзвода.

Перевернули всё вверх дном  
стал – враг народа  
На землю падала листва  
и дождик капал.  
И страх стал частью существа,  
как трость и шляпа.  
Бежал как крыса с корабля,  
пришел с повинной.  
В кармане было три рубля,  
нет три с полтиной.  
В борьбе все стрессы хороши  
и стала плаха  
Освобождением души  
от скверны страха...

## Круиз

Руководить и вдохновлять,  
Рукоприкладствуя на вдохе.  
Слегка сочувствовать эпохе.  
И восхищаться: «Вот стерлядь!»

В копилку собирать гроши,  
Давая выход сжатым чувствам.  
И наслаждаться лже-искусством,  
И материться от души.

И потешаясь, и смеша,  
И восклицая в меру слёзно:  
«Ах, сучка! Как же грациозна!  
Ах, сучка! Как же хороша!»

Когда ж корабль сел на мель  
И паника уже возникла,  
Сказать для завершенья цикла:  
«Каков, однако же, кобель!»

Узрел, кто крутится у ног,  
И славно сучку обработал.  
Сегодня, кажется, суббота». —  
И за толпой сойти в челнок...  
-----

Кто поспешит, кто насмешит,  
Сверля округу взглядом грозным.  
Кому пристало быть серьёзным,  
Чей пафос белой ниткой шит?!

## Поэма путешествий

Круглосуточно без отдыха  
Топчет палубу моряк.  
А ты уже, голубка, в воздухе  
Крылышками бяк-бяк-бяк...

Ноутбук – гуляешь в Твиттере  
И потягиваешь сок.  
В красной юбке, в синем свитере.  
И только белый поясок.

В синей юбке, в красном свитере –  
Разыгрался аппетит.  
А ты уже, голубка, в Питере.  
И мелкий дождик моросит.

Мелкий дождик кочевряжится,  
То весом, то невесом.  
А к тебе попутчик вяжется,  
Притворяется истцом.

Козырная карта вынута –  
Напряги воображе –  
Как ответчик ты продвинута,  
Дальше некуда уже.

Для погляда – крылья беркута,  
На прокорм – филе севрюг.  
Впрочем, дальше тоже есть куда  
По маршруту Север-Юг.

-----

Купишь лето – осень даром.  
Представляешь – осень в дар?!  
Если ты за Красным яром  
Разглядела Краснодар.

Песня есть такая: «Любо...»  
Есть любовь у Тань и Вань.  
Краснодар еще не Куба,  
Но, похоже, что Кубань.

Землю солнышко прогрело  
Травы в утренней росе.  
Но тебя не сбить с прицела.  
Мушка – город Туапсе.

Вот оркестр, вот сестра-братья,  
Литвака монетный лик.  
Распростёртые объятия,  
Санаторий «Я велик!»

Вот заснеженное поле,  
Вот замерзшая река.  
Служба внешнего контроля  
Или просто СВК.

Нет вопросов без ответа.  
Плюс на Я, на Мы, на Вы.  
Стоп! А где сегодня Света?  
В свите света? В свите тьмы?

Обернётся ли игрою  
Через веси – города  
Принцип сперма? Принцип Зои?  
Да! Да! Да! Да! Да!..



\*\*\*

Вот лесорубы пилят бревнышко  
И матерятся, выйдя в раж.  
Над горизонтом низко солнышко,  
Как Новогодний антураж.  
Вот у стакана видно донышко,  
За ним разлив морей и рек.  
Над горизонтом низко солнышко,  
Январь ещё не взял разбег.  
Летит с небес Жар-птицы пёрышко  
И раскаляется металл.  
Над горизонтом низко солнышко,  
А Новый год уже настал.  
Вагон-избе печурка топится  
И дым садится в облака,  
А Новый год уже торопится  
Сыграть со Старым в дурака...

\*\*\*

Над горизонтом солнца лик,  
За – времени река.  
Ты невротически велик  
И глупость велика.

У марсиан ни жизнь – халва,  
Там яблони цветут?  
А ты решил качать права –  
И глупость – тут как тут.

Ты победил – звучит труба  
И много лестных слов.  
А глупость точно не слаба,  
Тебе вторит с хоров.

Ты бросил всё, пошёл в народ,  
Поля – куда ни кинь...  
Второе я и женский род –  
Игрушки – Янь и Инь...

## Содержание

Повторяется всё в этом мире .....	5
Вспоминаю минуты привала .....	6
Можно слушать диск без звука.....	7
Праздник краткого ума .....	8
Вот бузина, вот огород, вот дядька .....	9
В жар впадаешь или в дрожь .....	10
Эта сага о сёстрах и братьях.....	11
Урок чистописания .....	12
Бумаги исписаны тонны.....	13
Законы общения .....	14
Часы, минуты, сутки, годы, век .....	15
Шахматные мотивы .....	16
Трудно быть нормальным человеком.....	17
Идея величия .....	18
Ценные указания.....	19
Трудный вопрос .....	21
Творческие – где ты .....	22
Имена и нравы.....	23
Изморозь мазохизма .....	25
Праздник вкуса, запаха и цвета .....	26
Горы, реки и поля.....	27
Каждый всадник мечтает о сабле .....	28
Аббревиатура.....	29
Для той, что всё понимает.....	30
Мне снится сон: альпийский луг, отара.....	31
Что такое се ля ви .....	32
Жизнеутверждающее.....	33
Художник и модель .....	34
Ты против йогурта .....	35
Для чего мне охи, ахи .....	36
Психо-терра-певческая басня .....	37

Сказал поэт про вымысел и слёзы .....	38
На каникулах можешь ты медленно.....	39
Нам природа свои письма пишет .....	40
Хоку.....	41
Солнышко сияет.....	42
Признание в любви.....	43
Информация к размышлению	
Страна советов .....	48
Ни гроша и вдруг бац .....	48
Простое проявится чудом .....	49
Признаться, мне странно и дико.....	50
Жестокий романс .....	51
Современные технологии .....	52
Ах, зачем королям корона .....	53
Броненосец Потемкин .....	54
Как дела товарищ-френд.....	55
Баллада без булды.....	56
Мелочи семейной жизни.....	58
Времена года .....	59
Вздохи о прошлом .....	60
Житейские понятия и научные понты .....	60
Картинки с выставки .....	60
Дембель не изнежен .....	61
Диалоги о любви.....	62
Вечереет. Стало скучно .....	63
Колыбельная.....	64
Новогодний карантин .....	65
Наши встречи .....	66
Проделки авитаминоза .....	67
В очереди за пенсией.....	68
У нас жара, черёмуха не пахнет .....	69
Что важней – удачливость.....	70
Игры на свежем воздухе.....	71
Был в объятиях сект.....	72

---

Женский роман.....	73
Портретное сходство .....	74
Свобода слова.....	75
Монолог шофера-дальнобойщика.....	76
Исповедь математика.....	77
Горе от ума.....	78
В мире рыб .....	79
Философия среднего возраста .....	80
Движение покоя .....	81
Жил-был фантаст, и звали его Лем .....	82
Попутные строфы .....	83
Ах, эти пупырышечки тоски.....	84
Альбом фотографий картонной мадонны.....	85
Скрипочка.....	96
Отзвуки и перехлесты .....	100
Апрельские экспромты.....	103
Повышенная эмоциональность .....	120
Суровый металл .....	122
Изобилие мыслей и боли сердечной .....	124
Любовь кольцо и хула-хуп .....	125
Творческий процесс.....	127
Он контактирует порой .....	129
Генетическая память.....	130
Фантазии для поэта с компьютером.....	132
Предзимье.....	134
Мастер и Маргарита.....	135
В гостях у сказки.....	139
Круиз.....	142
Поэма путешествий .....	143
Вот лесорубы пилят бревнышко .....	145
Над горизонтом солнца лик .....	146
Содержание .....	147

Виталий НЕИЗВЕСТНЫХ  
«Страницы дневника»



Тираж 50 экз.

Красноярск  
2013