

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ДОМ ИСКУССТВ»
ОКПО 56910553, ОГРН 1032402959555, ИНН/КПП 2466092089/246601001
660049, г. Красноярск, проспект Мира, 3, т/факс 212-41-97, 212-48-60, 212-44-94,
e-mail: domiskusstv@mail.ru

ПРИКАЗ № 24-ОД

г. Красноярск

14.08.2020

На основании ст. 30, 33 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, п. 3 ст. 21 Закона Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 «О культуре», Устава краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Дом искусств», утвержденного приказом министерства культуры Красноярского края от 06.04.2011 № 94, в целях поддержки и развития исполнительского искусства в Красноярском крае и творческих союзов композиторов ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить порядок конкурсного отбора готовых произведений исполнительского искусства – музыкальных произведений композиторов согласно приложению №1.

2. Утвердить состав Экспертного совета по конкурсному отбору – готовых произведений исполнительского искусства – музыкальных произведений композиторов согласно приложению № 2.

3. Назначить председателем Экспертного совета по конкурсному отбору готовых произведений исполнительского искусства – музыкальных произведений композиторов члена Экспертного совета, профессора ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», заслуженного работника Высшей школы РФ, члена-корреспондента МОО САН ВШ, члена КРО ВОО «Союз композиторов России», доктора искусствоведения Гаврилову Л.В.

4. Назначить ответственным секретарём Экспертного совета по конкурсному отбору готовых произведений исполнительского искусства – музыкальных произведений композиторов заведующего концертно-просветительским отделом КГБУК «Дом искусств» Астапенко К.В.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности
директора



К.В. Астапенко

УТВЕРЖДЕН
приказом КГБУК «Дом искусств»
от 14.08.2020 № 24-ОД

**Порядок
конкурсного отбора готовых произведений исполнительского
искусства – музыкальных произведений композиторов**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок регулирует отношения, возникающие между Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Дом искусств» (далее – Дом искусств) и обладателем исключительных прав на произведение исполнительского искусства – музыкальное произведение (далее – музыкальное произведение) в процессе конкурсного отбора готовых музыкальных произведений для последующей закупки.

1.2. Конкурсный отбор готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов осуществляется с целью поддержки и стимулирования композиторов на создание новых произведений в основных жанрах музыкального искусства без ограничения средств музыкальной выразительности стилевыми, техническими или какими-либо иными творческими рамками, а также расширения репертуара образовательных программ краевых государственных образовательных учреждений в области культуры.

1.3. Конкурсный отбор осуществляется посредством рассмотрения и оценки экспертным советом по конкурсному отбору музыкальных произведений профессиональных композиторов (далее – Экспертный совет) пакета документов от обладателей исключительных прав на музыкальное произведение (далее – правообладатель).

1.4. Предметом конкурсного отбора являются малые формы, особые разновидности музыкального искусства, музыкально-сценические произведения, монументальные ораториально-симфонические композиции и иные музыкальные произведения без ограничения средств музыкальной выразительности, в том числе отражающие следующие темы:

- История и культура Красноярского края и выдающиеся ее представители;
- 2020 - год памяти и славы.

1.5. Приоритет в конкурсном отборе 2020 года будет отдаваться музыкальным сочинениям, чья тематика будет непосредственно связана с главным юбилейным событием 2020 года – 75-летием победы в Великой

Отечественной войне, а также произведениям, пополняющим репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств.

2. Порядок конкурсного отбора

2.1. Конкурсный отбор музыкальных произведений и их последующая закупка производится в рамках государственной политики поддержки и развития профессионального композиторского творчества.

2.2. Участие в конкурсном отборе могут принять: авторы музыкальных произведений, обладающие исключительными правами на них и состоящие в Союзе композиторов России, а также композиторы и исполнители, имеющие высшее профессиональное образование, не входящие в состав упомянутой организации.

2.3. Экспертный совет имеет право отобрать, а Дом искусств закупить не менее 5 музыкальных произведений в год.

2.4. Экспертный совет утверждается приказом Дома искусств. В состав Экспертного совета входят композиторы и музыковеды, руководители краевых государственных учреждений культуры и образовательных учреждений в области культуры. Экспертный совет формируется в составе не более 7 человек. Председатель Экспертного совета назначается приказом Дома искусств. Ответственный секретарь Экспертного совета назначается Домом искусств из числа сотрудников учреждения.

Экспертный совет:

- рассматривает и оценивает пакеты документов в соответствии с критериями, указанными в п. 3.1 настоящего Порядка;
- при необходимости запрашивает у правообладателя (автора произведения) дополнительные документы и материалы;
- подводит итоги конкурсного отбора музыкальных произведений путем определения состава правообладателей, музыкальные произведения которых рекомендуется Дому искусств к закупке.

Ответственный секретарь:

- принимает, регистрирует пакеты документов, отклоняет их в случае их несоответствия требованиям п. 2.5 настоящего Порядка;
- передает пакеты документов Экспертному совету;
- координирует организационные вопросы со всеми членами Экспертного совета, Домом искусств и правообладателями;
- участвует в заседаниях Экспертного совета без права голоса;
- оформляет и ведет протоколы заседаний Экспертного совета.

2.5. Экспертный совет рассматривает пакеты документов, в состав которых входят:

- заявка на участие в конкурсном отборе готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов, оформленная в соответствии с приложением №1 к настоящему Порядку;
- расписка, подтверждающая наличие у композитора исключительных прав на произведение, оформленная в соответствии с приложением № 2 к настоящему Порядку;
- нотный текст предлагаемого к конкурсному отбору музыкального произведения (в электронном и печатном виде);
- аудиозапись предлагаемого к конкурсному отбору музыкального произведения;
- документы, подтверждающие факт публичного исполнения музыкального произведения (афиша, программа концерта, видео запись и пр.) – **обязательный компонент!**
- иные материалы, отражающие характеристики предлагаемого к конкурсному отбору музыкального произведения.

На рассмотрение Экспертного совета принимаются законченные музыкальные произведения, созданные не ранее чем за пять лет до года организации конкурсного отбора музыкальных произведений.

2.6. Пакет документов представляется Ответственному секретарю не позднее 15 октября 2020 года (если иная дата не утверждена приказом Дома искусств) по электронной почте domiskusstv@mail.ru либо по адресу, указанному в пункте 4 настоящего Порядка. Ответственный секретарь передает пакеты документов Экспертному совету в течение десяти рабочих дней с момента завершения их приема.

2.7. Решение Экспертного совета о составе правообладателей, музыкальные произведения которых рекомендуются Дому искусств к закупке, принимаются по результатам рассмотрения Экспертным советом пакетов документов, обсуждения и их оценки в соответствии с пп. 3.1 – 3.3 настоящего Порядка, оформляется протоколом, который подписывает председатель и ответственный секретарь Экспертного совета. Решение принимается в течение полутора месяцев с момента передачи пакетов документов ответственным секретарем Экспертного совета, обжалованию и пересмотру не подлежит.

2.8. Перечень правообладателей с указанием музыкальных произведений, которые рекомендуются Дому искусств к закупке, утверждается приказом Дома искусств и размещается на его официальном сайте в срок не более пяти дней со дня подписания протокола Экспертным советом.

2.9. Размеры вознаграждения за приобретение исключительных прав на произведение определяются Экспертным советом на основании предложений

правообладателей с учетом объемов бюджетного финансирования на соответствующий год.

2.10. Закупка музыкальных произведений производится в соответствии с Федеральным Законом №44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

2.11. Члены Экспертного совета не имеют права ни прямо, ни косвенно принимать участие в конкурсном отборе в качестве правообладателя, разглашать сведения, связанные с работой Экспертного совета по рассмотрению пакетов документов.

3. Рассмотрение и оценка пакетов документов, подведение итогов конкурсного отбора музыкальных произведений

3.1. Пакет документов рассматривается и оценивается по следующим критериям:

- соответствие Порядку конкурсного отбора музыкальных произведений;
- профессиональный уровень музыкального произведения;
- новизна и оригинальность музыкального произведения;
- актуальность и востребованность музыкального произведения.

3.2. Система оценки – рейтинговая. Каждый пакет документов членами Экспертного совета оценивается по 10-бальной шкале по каждому критерию, указанному в п. 3.1 настоящего Порядка.

3.3. Итоги конкурсного отбора подводятся путем суммирования оценок. В случае получения пакетами документов одинакового количества баллов председатель Экспертного совета имеет право на дополнительные 10 баллов для оценки в рамках своей компетенции каждого из этих пакетов документов.

3.4. Информация об итогах конкурсного отбора размещается в сети Интернет на сайте домискусств24.рф в течение десяти дней с даты принятия решения Экспертным советом.

4. Адреса и контактные данные

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дом искусств», пр. Мира, 3, г. Красноярск, 660049

8 (391) 212 20 86 – зав. отделом Астапенко Ксения Владимировна.

8 (391) 212 40 82 –режиссер Маслов Андрей Михайлович.

Приложение № 1
к Порядку конкурсного отбора
готовых произведений
исполнительского искусства –
музыкальных произведений
композиторов

Заявка
на участие в отборе готовых произведений исполнительского
искусства – музыкальных произведений композиторов

I. Информация о музыкальном произведении и его авторе

1. Название музыкального произведения

2. Год создания музыкального произведения

3. Характеристика музыкального произведения (жанр, количество частей музыкального произведения, особенности содержания и формы, тематика музыкального произведения)

4. Сведения об исполнении музыкального произведения

5. Ф.И.О. автора музыкального произведения

6. Дата рождения автора музыкального произведения

7. Профессиональные достижения автора музыкального произведения, а именно: сведения о профессиональном музыкальном образовании, членстве в КРО ВОО «Союз композиторов России», наличии званий, наград

II. Информация о правообладателе музыкального произведения

1. Ф.И.О. правообладателя музыкального произведения

2. Почтовый адрес правообладателя музыкального произведения

3. Адрес электронной почты правообладателя музыкального произведения

4. Предложение правообладателя по размеру вознаграждения за приобретение исключительных прав на музыкальное произведение

Подписывая данную Заявку, я соглашаюсь с условиями Порядка отбора готовых музыкальных произведений композиторов

Ф.И.О. правообладателя, подпись _____

« ____ » _____ 2020 г.

Приложение № 2
к Порядку конкурсного отбора
готовых произведений
исполнительского искусства –
музыкальных произведений
композиторов

**Образец расписки, подтверждающей наличие
у композитора исключительных прав
на произведения исполнительского искусства - музыкальных
произведений композиторов**

Исполняющему
обязанности директора
КГБУК «Дом искусств»
Астапенко К.В.

РАСПИСКА

Я, _____,
(Ф.И.О. автора)

подтверждаю наличие у меня исключительных прав на произведение/я
исполнительского искусства – музыкальных произведений композиторов:

(название произведения, год создания)

автором которого/ых и являюсь. Исключительные права на данное/ые
произведение/я не передавались. В случае возникновения спорных ситуаций,
связанных с авторским правом на указанное/ые произведение/я, обязуюсь
решать их самостоятельно и за свой счет.

(подпись)

(дата)

Приложение № 3
к Порядку конкурсного отбора
готовых произведений
исполнительского искусства –
музыкальных произведений
композиторов

**Образец оценочного листа членов
Экспертного совета конкурсного отбора**

Конкурсный отбор готовых произведений исполнительского искусства –
музыкальных произведений композиторов

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Эксперт _____
(Ф.И.О.)

Название произведения музыкального искусства <i>(заполняется Ответственным секретарем)</i>	ФИО автора произведения музыкального искусства <i>(заполняется Ответственным секретарем)</i>	Оценка произведения музыкального искусства (в баллах) ¹ (заполняется членом Экспертного совета)			ИТОГО (баллов) <i>(заполняется Ответственным секретарем)</i>
		Профессиональный уровень произведения (минимум 1, максимум 10 баллов)	Новизна и оригинальность произведения (минимум 1, максимум 10 баллов)	Актуальность и востребованность произведения (минимум 1, максимум 10 баллов)	

« ____ » _____ 2020 г.

_____ (подпись, расшифровка)

¹ Наименование критериев оценки согласно пункту 3.1 Порядка конкурсного отбора готовых произведений исполнительского искусства – музыкальных произведений композиторов

Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале согласно пункту 3.1 Порядка конкурсного отбора готовых произведений исполнительского искусства – музыкальных произведений композиторов

Приложение № 2
к приказу КГБУК «Дом искусств»
от 14.08.2020 № 24-ОД

**Состав экспертного совета по конкурсному отбору готовых
произведений исполнительского искусства – музыкальных
произведений композиторов**

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Гаврилова
Людмила Владимировна | – Профессор ФГБОУ ВО
«Сибирский государственный институт
искусств имени Дмитрия Хворостовского»,
заслуженный работник Высшей школы РФ,
член-корреспондент МОО САН ВШ, член
КРО ВОО «Союз композиторов России»,
доктор искусствоведения, председатель
Экспертного совета |
| Ланде
Владимир Борисович | – Художественный руководитель и главный
дирижер Красноярского академического
симфонического оркестра |
| Ходош
Дмитрий Геннадьевич | – Главный хормейстер КГАУК
«Красноярский государственный театр
оперы и балета» |
| Ходош
Татьяна Владимировна | – Директор КГБОУ СПО «Красноярский
колледж искусств имени П.И. Иванова-
Радкевича» |
| Чепурной
Анатолий Петрович | — Главный дирижер КГАУК «Красноярский
государственный театр оперы и балета»,
заслуженный артист Российской
Федерации |
| Шелепов
Валерий Николаевич | – Главный дирижер Красноярского русского
филармонического оркестра, главный
дирижер оркестра Красноярского
музыкального театра |