

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ «ДОМ ИСКУССТВ»  
ОКПО 56910553, ОГРН 1032402959555, ИНН/КПП 2466092089/246601001  
660049, г. Красноярск, проспект Мира, 3, т/факс 212-41-97, 212-48-60,  
212-44-94, e-mail: domiskusstv@mail.ru**

**ПРИКАЗ № 5-ОД**

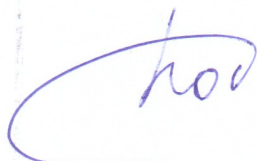
г. Красноярск

1.02.2021 г.

На основании ст. 30, 33 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, п. 3 ст. 21 Закона Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 «О культуре», Устава Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Дом искусств», утвержденного приказом министерства культуры Красноярского края от 06.04.2011 № 94, в целях поддержки и развития профессионального изобразительного искусства в Красноярском крае и творческих союзов художников ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить порядок конкурсного отбора художественных ценностей – произведений изобразительного искусства для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края (Приложение № 1).
2. Утвердить состав Экспертного совета по конкурсному отбору художественных ценностей – произведений изобразительного искусства для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края (Приложение № 2).
3. Назначить председателем Экспертного совета по конкурсному отбору художественных ценностей – произведений изобразительного искусства для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края члена Экспертного совета, ректора ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Д.А. Хворостовского», профессора, члена КРО ВТОО «Союз художников России» М.В. Москалюк.
4. Назначить ответственным секретарём Экспертного совета по конкурсному отбору художественных ценностей – произведений изобразительного искусства для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края специалиста по жанрам творчества КГБУК «Дом искусств» Е.В. Филимонову.
5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Т.Н. Поталовская

**Порядок  
конкурсного отбора художественных ценностей – произведений  
изобразительного искусства для пополнения фондов государственных  
музеев Красноярского края**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок регламентирует условия проведения конкурсного отбора художественных ценностей – произведений изобразительного искусства для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края (далее – конкурсный отбор).

1.2. Настоящий Порядок регулирует отношения, возникающие между Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Дом искусств» и обладателем исключительных прав на художественную ценность – произведение изобразительного искусства (далее – произведение) в процессе конкурсного отбора произведений для их последующей закупки.

1.3. Организатором конкурсного отбора является Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дом искусств» (далее – Организатор).

1.4. Конкурсный отбор осуществляется с целью поддержки и стимулирования художников на создание новых произведений, а также для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края.

1.5. Информация о конкурсном отборе размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора по адресу: [domiskusstv24.ru](http://domiskusstv24.ru)

**2. Условия участия и оформления документов**

2.1. Конкурсный отбор произведений и их последующая закупка проводятся в рамках государственной политики поддержки и развития профессионального изобразительного искусства на территории Красноярского края.

2.2. Предметом конкурсного отбора являются законченные произведения изобразительного искусства (живопись, уникальная графика, печатная графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, нетрадиционные материалы и техники) без ограничения средств художественной выразительности.

2.3. К участию в конкурсном отборе приглашаются авторы, проживающие на территории Красноярского края, – создатели

произведений лица, обладающие исключительными правами на данные произведения (далее – Автор). Авторы могут состоять:

в Красноярском региональном отделении Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

в Региональной общественной организации «Красноярский творческий союз художников»,

в другой творческой организации, зарегистрированной на территории Красноярского края.

Авторы, не состоящие ни в одной из вышеперечисленных творческих организаций, также могут принять участие в конкурсном отборе.

2.4. Один Автор имеет право подать на конкурсный отбор не более пяти произведений изобразительного искусства. Автор имеет право подать серию работ в качестве одного произведения, либо каждую работу из серии, как самостоятельное произведение.

2.5. Конкурсный отбор осуществляется посредством рассмотрения и оценки экспертным советом по конкурсному отбору произведений (далее – Экспертный совет) пакета документов от Авторов. В состав пакета документов входят:

заявка на участие в конкурсном отборе, оформленная в соответствии с приложением № 1 к настоящему Порядку (в формате .doc, .docx скан-копию в формате .jpg, .pdf);

расписка, подтверждающая наличие у Автора исключительных прав на произведение, оформленная в соответствии с приложением № 2 к настоящему Порядку;

копию документа, подтверждающего членство в одной из организаций, указанных в п. 2.3 настоящего Порядка (в случае наличия членства);

фотографии произведения (в формате .JPG, .TIF, .PNG, .PDF, разрешением не менее 200 dpi);

иные материалы, отражающие характеристики предлагаемого к конкурсному отбору произведения.

2.6. Экспертный совет имеет право отобрать, а Организатор закупить не менее 7 произведений изобразительного искусства в год.

### **3. Организация конкурсного отбора**

3.1. Конкурсный отбор проводится в три этапа:

I этап (с 1 февраля по 31 марта 2021 года) – приём пакетов документов от Авторов;

II этап (с 1 апреля по 30 апреля 2021 года) – рассмотрение и оценка Экспертным советом пакетов документов;

III этап (с 1 мая по 30 июня 2021 года) – подведение итогов и отбор произведений, рекомендуемых Организатору к закупке.

3.2. Для участия во II этапе конкурсного отбора допускаются Авторы, чьи пакеты документов оформлены согласно п. 2.5 настоящего Порядка.

Для участия в III этапе конкурсного отбора допускаются Авторы, чьи произведения, входящие в состав пакета документов, в результате прохождения II этапа, набрали наибольшее количество баллов.

Авторам, прошедшим в III этап конкурсного отбора необходимо предоставить Организатору оригиналы данных произведений, для их последующего рассмотрения Экспертным советом.

3.3. Авторы предоставляют пакеты документов Организатору по электронной почте: [hudzakur@mail.ru](mailto:hudzakur@mail.ru) или по адресу, указанному в разделе 7 настоящего Порядка, в сроки, указанные в п. 3.1 настоящего Порядка.

Оригиналы произведений Авторы предоставляют Организатору по адресу, указанному в разделе 7 настоящего Порядка, в сроки, указанные в п. 3.1 настоящего Порядка.

3.4. Все произведения, входящие в состав пакета документов, присланных на конкурсный отбор, и прошедшие в III этап отбора, являются собственностью Авторов, до момента их закупки. В случае экспонирования произведений в процессе конкурсного отбора, авторство указывается согласно информации, представленной в заявке.

Организатор имеет право на использование произведений в некоммерческих целях (размещение в Интернете, публикация в печатных изданиях, прочтение в телепрограммах и радиопрограммах) без выплаты денежного вознаграждения Автору с обязательной ссылкой на авторство.

В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав произведения, представленные на конкурсный отбор, Автор разрешает их от своего имени и за свой счёт.

3.5. Подготовку и проведение конкурсного отбора осуществляет Организатор.

3.6. Организатор выполняет следующие функции:

утверждает состав Экспертного совета;

назначает ответственного секретаря конкурсного отбора из числа представителей Организатора (далее – Ответственный секретарь);

осуществляет координацию за ходом проведения конкурсного отбора;

заключает с Авторами контракт на приобретение произведения искусства и исключительного права на него;

осуществляет передачу закупленных произведений в фонды государственных музеев Красноярского края.

3.7. В состав Экспертного совета входят художники и искусствоведы, руководители и краевых государственных учреждений культуры и образовательных организаций в области культуры, представители творческих союзов края, представители краевых государственных музеев Красноярского края. Экспертный совет формируется в составе не более 10 человек.

3.8. Экспертный совет выполняет следующие функции:

рассматривает и оценивает пакеты документов от Авторов в соответствии с критериями, указанными в п. 4.1. настоящего Порядка;

при необходимости запрашивает у Авторов дополнительные документы и материалы;

подводит итоги конкурсного отбора путём определения произведений рекомендуемых Организатору к закупке;

определяет размер вознаграждения Авторам за произведения, которые рекомендуются к закупке;

рекомендует закупленные произведения к распределению в различные государственные музеи Красноярского края.

3.9. Ответственный секретарь выполняет следующие функции:

принимает, регистрирует пакеты документов, отклоняет их в случае их несоответствия требованиям, указанным в п. 2.4 настоящего Порядка;

принимает, регистрирует оригиналы произведений;

передаёт пакеты документов и оригиналы произведений на рассмотрение Экспертному совету в течение четырех рабочих дней с момента завершения их приема;

координирует организационные вопросы со всеми членами Экспертного совета, Организатором, Авторами, представителями экспертных фондово-закупочных комиссий государственных музеев Красноярского края;

участвует в заседаниях Экспертного совета без права голоса;

оформляет и ведёт протоколы заседаний Экспертного совета;

координирует организационные вопросы, связанные с закупкой произведений.

3.10. Председатель Экспертного совета назначается Организатором, входит в его состав. Председатель и члены Экспертного совета не имеют права принимать участие в конкурсном отборе в качестве Авторов, разглашать сведения, связанные с работой Экспертного совета.

#### **4. Рассмотрение и оценка пакетов документов, оригиналов произведений, подведение итогов конкурсного отбора**

4.1. Пакет документов на II этапе конкурсного отбора рассматривается и оценивается по следующим критериям:

художественно-образные качества произведения;

профессиональный уровень исполнения произведения;

новизна и оригинальность произведения.

Учитывается также наличие письма поддержки от одного из краевых музеев: КГБУК «Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова», КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей», КГБУК «Музейный центр «Площадь Мира», КГБУК историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское», КГБУК «Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова», КГБУК «Таймырский краеведческий музей».

Система оценки – рейтинговая. Каждый пакет документов членами Экспертного совета оценивается по 10-балльной шкале по каждому критерию. Оценки отражаются в оценочном листе каждого члена

Экспертного совета, оформленном согласно приложению № 3 к настоящему Порядку. Итоги II этапа конкурсного отбора подводятся путём суммирования оценок.

4.2. Оригиналы произведений рассматриваются на заседании Экспертного совета в ходе III этапа конкурсного отбора. По результатам их обсуждения проводится общее голосование членов Экспертного совета, результатом которого становится решение о перечне произведений, рекомендуемых Организатору к закупке. Решение оформляется протоколом заседания Экспертного совета, который подписывает Председатель и Ответственный секретарь, обжалованию и пересмотру не подлежит.

4.3. Авторам, чьи произведения по итогам заседания Экспертного совета рекомендованы к закупке, необходимо в течение 5 рабочих дней с момента оглашения результатов конкурсного отбора предоставить Организатору копии следующих документов:

копия паспорта;

копия ИНН;

копия страхового пенсионного свидетельства;

номер банковского счета с указанием реквизитов банка.

4.4. Экспертный совет имеет право дать рекомендации Организатору по распределению произведений в определенные государственные музеи Красноярского края. Данные рекомендации также оформляются в протокол заседания Экспертного совета.

4.5. Перечень произведений, рекомендуемых Организатору к закупке, утверждается приказом Организатора и размещается на его официальном сайте [www.domiskusstv24.ru](http://www.domiskusstv24.ru) в течение 10 дней со дня подписания протокола Экспертным советом.

4.6. Размеры вознаграждения за приобретение исключительных прав на произведение определяются Экспертным советом на основании предложений Авторам и с учётом объёмов бюджетного финансирования на соответствующий год.

4.7. По итогам конкурсного отбора Организатор заключает с Авторами, рекомендованных к закупке произведений, контракт на приобретение произведения и исключительного права на него.

В случае если размер вознаграждения за приобретение исключительных прав на произведение не совпадает с предложением Автора и не устраивает его, Автор имеет право отказаться от заключения контракта.

4.8. После осуществления закупки произведений Организатор связывается с представителями экспертных фондово-закупочных комиссий государственных музеев Красноярского края по вопросу передачи произведений в их фонды. Передача произведений происходит по результатам заседаний экспертных фондово-закупочных комиссий государственных музеев Красноярского края, оформленных в виде протокола или выписки из него.

4.9. Экспертные фондово-закупочные комиссии государственных музеев Красноярского края имеют право, предварительно запросив у Организатора список произведений, прошедших в III этап конкурсного отбора, рекомендовать Экспертному совету произведения, представляющие интерес для пополнения коллекции и принятия их в фонд музея. Также они имеют право заблаговременно прислать письмо поддержки в пользу того или иного произведения.

## **5. Финансовые условия организации конкурсного отбора**

5.1. Финансирование конкурсного отбора осуществляется за счёт средств краевого бюджета.

5.2. Закупка произведений производится в соответствии с Федеральным Законом № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

5.3. Регистрационный взнос за участие в конкурсном отборе не взимается.

## **6. Порядок внесения изменений**

6.1. Изменения в настоящий Порядок могут быть внесены не позднее, чем за 5 рабочих дней до начала II этапа Конкурса.

## **7. Адрес и контактные данные Организатора**

7.1. Адрес Организатора: пр. Мира, 3, г. Красноярск, 660049, Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дом искусств».

7.2. Контактные телефоны Организатора:

тел. (391) 212 4860 – директор КГБУК «Дом искусств» Поталовская Татьяна Николаевна;

тел. (391) 212 20 86, 8-983-285-21-57 – ответственный секретарь конкурсного отбора Филимонова Елена Витальевна

Приложение № 1  
к Порядку конкурсного отбора  
художественных ценностей –  
произведений изобразительного  
искусства для пополнения фондов  
государственных музеев  
Красноярского края

**Заявка**  
**на участие в конкурсном отборе художественных ценностей –**  
**произведений изобразительного искусства для пополнения фондов**  
**государственных музеев Красноярского края**

1. Ф.И.О. Автора:

---

2. Дата рождения Автора:

---

3. Почтовый адрес Автора:

---

4. Адрес электронной почты и контактный телефон правообладателя  
произведения изобразительного искусства:

---

5. Профессиональные достижения Автора, а именно: сведения о  
профессиональном художественном образовании, членстве в творческих  
союзах, наличии званий, наград:

---

---

---

---

---

---

---

---



6. Сведения о произведениях изобразительного искусства, подаваемых на конкурсный отбор (не более 5):

№	Название произведения изобразительного искусства	Год создания произведения изобразительного искусства	Характеристика произведения изобразительного искусства (материал, техника исполнения, размеры)	Предложение Автора по размеру вознаграждения за приобретение исключительных прав на произведение изобразительного искусства (руб.)	Примечания
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Подписывая данную Заявку, я соглашаюсь с условиями Порядка конкурсного отбора художественных ценностей – произведений изобразительного искусства для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края

«      »                                    Г.

Подпись, расшифровка

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Приложение № 2  
к Порядку конкурсного отбора  
художественных ценностей –  
произведений изобразительного  
искусства для пополнения фондов  
государственных музеев  
Красноярского края

**Образец расписки, подтверждающей наличие  
у автора исключительных прав  
на произведения изобразительного искусства**

Директору КГБУК «Дом  
искусств»  
Т.Н. Поталовской

РАСПИСКА

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. автора)

являюсь автором и подтверждаю наличие у меня исключительных прав на  
следующее/ие произведение/ия изобразительного искусства:

№	Название произведения	Год создания	Материалы	Размеры
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Исключительные права на данное/ые произведение/ия не передавались. В  
случае возникновения спорных ситуаций, связанных с авторским правом на  
указанное/ые произведение/ия, обязуюсь решать их самостоятельно и за свой  
счет.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Приложение № 3  
к Порядку конкурсного отбора  
художественных ценностей –  
произведений изобразительного  
искусства для пополнения фондов  
государственных музеев  
Красноярского края

**Образец оценочного листа членов  
Экспертного совета конкурсного отбора**

Конкурсный отбор художественных ценностей  
– произведений изобразительного искусства  
для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**  
(Ф.И.О.)

Эксперт \_\_\_\_\_

Иконка (небольшое изображение) произведения изобразитель- ного искусства  (заполняется Ответствен- ным секретарем)	Название произведения изобразитель- ного искусства  (заполняется Ответствен- ным секретарем)	ФИО автора произведения изобразительного искусства  (заполняется Ответственным секретарем)	Оценка произведения изобразительного искусства (в баллах) <sup>1</sup>  (заполняется членом Экспертного совета)			ИТОГО (баллов)  (заполня- ется ответствен- ным секретарем)
			художественно- образные качества произведения (минимум 1, максимум 10 баллов)	профессиональ- ный уровень исполнения произведения (минимум 1, максимум 10 баллов)	новизна и оригиналь- ность произведения изобразитель- ного искусства (минимум 1, максимум 10 баллов)	

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.  
(подпись, расшифровка)

<sup>1</sup>Наименование критериев оценки согласно пункту 4.1 Порядка конкурсного отбора художественных ценностей – произведений изобразительного искусства для пополнения фондов краевых государственных музеев.  
Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале согласно пункту 4.1 Порядка конкурсного отбора художественных ценностей – произведений изобразительного искусства для пополнения фондов краевых государственных музеев.

**Состав экспертного совета по конкурсному отбору художественных ценностей – произведений изобразительного искусства для пополнения фондов государственных музеев Красноярского края**

1. Москалюк  
Марина Валентиновна – доктор искусствоведения, ректор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Д.А. Хворостовского», профессор, член КРО ВТОО «Союз художников России», председатель Экспертного совета
2. Андреева  
Полина Валерьевна – главный хранитель фондов КГБУК «Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова»
3. Балышев  
Николай Александрович – президент РОО «Красноярский Творческий Союз Художников», член Международного Художественного Фонда Московского Объединения Художников
4. Ковалевский  
Сергей Леонидович – заместитель директора по проектно-исследовательской деятельности КГБУК «Музейный центр «Площадь Мира»
5. Комарова  
Юлия Олеговна – главный хранитель фондов КГБУК «Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское»»
6. Куклинский  
Илья Владимирович – старший научный сотрудник КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей»
7. Паштов  
Герман Суфадинович – действительный член Российской академии художеств, народный художник Российской Федерации, член КРО ВТОО «Союз художников России»,

- профессор
8. Сычевник  
Анастасия Викторовна – художник-реставратор КГБУК  
«Енисейский краеведческий музей им.  
А.И. Кытманова»
  9. Поталовская  
Татьяна Николаевна – директор КГБУК «Дом искусств»,  
председатель правления КРОО  
«Сибирская творческая инициатива»
  10. Тригалева  
Наталья Вассиановна – член правления КРО ВТОО «Союз  
художников России», главный  
специалист ФГБУ «Региональное  
отделение Урала, Сибири и Дальнего  
Востока Российской академии  
художеств» в г. Красноярске,  
искусствовед