

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ДОМ ИСКУССТВ»
ОКПО 56910553, ОГРН 1032402959555, ИНН/КПП 2466092089/246601001
660049, г. Красноярск, проспект Мира, 3, т/факс 212-41-97, 212-48-60, 212-44-94,
e-mail: domiskusstv@mail.ru

ПРИКАЗ № 08-02

г. Красноярск

« 15 » 02 2021 г.

На основании ст. 30, 33 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, п. 3 ст. 21 Закона Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 «О культуре», Устава краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Дом искусств», утвержденного приказом министерства культуры Красноярского края от 06.04.2011 № 94, с целью развития музыкального исполнительского искусства и поддержки композиторского творчества в Красноярском крае ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести конкурсный отбор и закупку готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов в период с 16 февраля по 31 августа 2021 года на базе КГБУК «Дом искусств».

2. Утвердить Положение о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов (Приложение № 1).

3. Утвердить состав Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов (Приложение № 2).

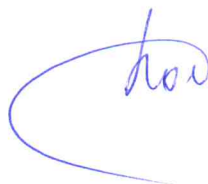
4. Назначить председателем Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов заведующую кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», заслуженного работника высшей школы РФ, члена КРО ВОО «Союз композиторов России», профессора, доктора искусствоведения Гаврилову Л.В.

5. Назначить ответственным секретарём Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов заведующего организационно-методическим отделом КГБУК «Дом искусств» Костылева С.В.

6. Членам Экспертного совета подвести итоги конкурсного отбора готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов в период с 1 по 18 июня 2021 года.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Т.Н. Поталовская

**Положение
о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных
произведений профессиональных композиторов**

1. Введение

1.1. Настоящее Положение регулирует отношения, возникающие между краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Дом искусств» (далее – Дом искусств) и обладателем исключительных прав на музыкальное произведение профессионального композитора в процессе конкурсного отбора готовых музыкальных произведений для последующей закупки.

1.2. Конкурсный отбор готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов осуществляется с целью поддержки и стимулирования композиторов на создание новых произведений в основных жанрах музыкального искусства без ограничения средств музыкальной выразительности стилевыми, техническими или какими-либо иными творческими рамками, а также обновления и расширения репертуара краевых государственных учреждений культуры театрально-зрелищного типа, применения в педагогическом процессе государственных профессиональных образовательных учреждений и государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования в области культуры.

1.3. Конкурсный отбор осуществляется посредством рассмотрения и оценки Экспертным советом по конкурсному отбору музыкальных произведений профессиональных композиторов (далее – Экспертный совет) пакета документов от обладателей исключительных прав на музыкальное произведение (далее – правообладатель).

1.4. Предметом конкурсного отбора являются малые формы, особые разновидности музыкального искусства, музыкально-сценические произведения, монументальные ораториально-симфонические композиции и иные музыкальные произведения без ограничения средств музыкальной выразительности, в том числе отражающие следующие темы:

- история и культура Красноярского края;
- выдающиеся представители сферы музыкального искусства;
- 135-летие со времени образования Красноярского общества любителей музыки и литературы.

1.5. Приоритет в конкурсном отборе 2021 года будет отдаваться музыкальным сочинениям, пополняющим репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств.

2. Порядок конкурсного отбора

2.1. Конкурсный отбор музыкальных произведений и их последующая закупка производится в рамках государственной политики поддержки и развития профессионального композиторского творчества.

2.2. Участие в конкурсном отборе могут принять: авторы музыкальных произведений, обладающие исключительными правами на них и являющиеся членами Красноярской региональной организации Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России», а также композиторы и исполнители, имеющие высшее образование в сфере музыкального искусства, не входящие в состав упомянутой организации и проживающие на территории Красноярского края.

2.3. Экспертный совет имеет право отобрать, а Дом искусств закупить не менее 5 музыкальных произведений в год.

2.4. Экспертный совет утверждается приказом Дома искусств. В состав Экспертного совета входят композиторы и музыковеды, руководители краевых государственных учреждений культуры и образовательных учреждений в области культуры. Экспертный совет формируется в составе не более 7 человек. Председатель Экспертного совета назначается приказом Дома искусств. Ответственный секретарь Экспертного совета назначается приказом Домом искусств из числа сотрудников учреждения.

Экспертный совет:

- рассматривает и оценивает пакеты документов в соответствии с критериями, указанными в п. 3.1 настоящего Положения;
- при необходимости запрашивает у правообладателя (автора произведения) дополнительные документы и материалы;
- подводит итоги конкурсного отбора музыкальных произведений путем определения состава правообладателей, музыкальные произведения которых рекомендуется Дому искусств к закупке.

Ответственный секретарь:

- принимает, регистрирует пакеты документов, отклоняет их в случае их несоответствия требованиям п. 2.5 настоящего Положения;
- передает пакеты документов Экспертному совету;
- координирует организационные вопросы со всеми членами Экспертного совета, Домом искусств и правообладателями;
- участвует в заседаниях Экспертного совета с правом совещательного голоса;
- оформляет и ведет протоколы заседаний Экспертного совета.

2.5. Экспертный совет рассматривает пакеты документов, в состав которых входят:

- заявка на участие в конкурсном отборе готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов, оформленная в соответствии с приложением № 1 к настоящему Положению;
- расписка, подтверждающая наличие у композитора исключительных прав на произведение, оформленная в соответствии с приложением № 2 к настоящему Положению;
- нотный текст предлагаемого к конкурсному отбору музыкального произведения (в электронном и печатном виде);

- аудиозапись предлагаемого к конкурсному отбору музыкального произведения;
- документы, подтверждающие факт публичного исполнения музыкального произведения (афиша, программа концерта, видео запись и пр.)
- **обязательный компонент!**
- иные материалы, отражающие характеристики предлагаемого к конкурсному отбору и закупке музыкального произведения.

На рассмотрение Экспертного совета принимаются законченные музыкальные произведения, созданные не ранее чем за пять лет до года организации конкурсного отбора музыкальных произведений.

2.6. Пакет документов представляется ответственному секретарю не позднее 14 мая 2021 года (если иная дата не утверждена приказом Дома искусств) по электронной почте domiskusstv@mail.ru либо по адресу, указанному в пункте 4 настоящего Положения. Ответственный секретарь передает пакеты документов Экспертному совету в течение десяти рабочих дней с момента завершения их приема.

2.7. Решение Экспертного совета о составе правообладателей, музыкальные произведения которых рекомендуются Дому искусств к закупке, принимаются по результатам рассмотрения Экспертным советом пакетов документов, обсуждения и их оценки в соответствии с пп. 3.1 – 3.3 настоящего Положения, оформляется протоколом, который подписывает председатель и ответственный секретарь Экспертного совета. Решение принимается в течение полутора месяцев с момента передачи пакетов документов ответственным секретарем Экспертного совета, обжалованию и пересмотру не подлежит.

2.8. Перечень правообладателей с указанием музыкальных произведений, которые рекомендуются Дому искусств к закупке, утверждается приказом Дома искусств и размещается на его официальном сайте в срок не более пяти дней со дня подписания протокола Экспертным советом.

2.9. Размеры вознаграждения за приобретение исключительных прав на произведение определяются Экспертным советом на основании предложений правообладателей с учетом объемов бюджетного финансирования на соответствующий год.

2.10. Закупка музыкальных произведений производится в соответствии с Федеральным Законом №44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

2.11. Члены Экспертного совета не имеют права ни прямо, ни косвенно принимать участие в конкурсном отборе в качестве правообладателя, разглашать сведения, связанные с работой Экспертного совета по рассмотрению пакетов документов.

3. Рассмотрение и оценка пакетов документов, подведение итогов конкурсного отбора музыкальных произведений

3.1. Пакет документов рассматривается и оценивается по следующим критериям:

- соответствие Положению конкурсного отбора музыкальных произведений;

- профессиональный уровень музыкального произведения;
- новизна и оригинальность музыкального произведения;
- актуальность и востребованность музыкального произведения.

3.2. Система оценки – рейтинговая. Каждый пакет документов членами Экспертного совета оценивается по 10-бальной шкале по каждому критерию, указанному в п. 3.1 настоящего Положения.

3.3. Итоги конкурсного отбора подводятся путем суммирования оценок. В случае получения пакетами документов одинакового количества баллов председатель Экспертного совета имеет право на дополнительные 10 баллов для оценки в рамках своей компетенции каждого из этих пакетов документов.

3.4. Информация об итогах конкурсного отбора размещается в сети Интернет на сайте домискусств24.рф в течение десяти дней с даты принятия решения Экспертным советом.

4. Адреса и контактные данные

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дом искусств», пр. Мира, 3, г. Красноярск, 660049

8 (391) 212 20 86 – заведующий организационно-методическим отделом
Костылев Сергей Валерьевич (ответственный секретарь конкурса).

Приложение № 1
к Положению о конкурсном отборе
и закупке готовых музыкальных
произведений профессиональных
композиторов

Заявка
на участие в конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных
произведений профессиональных композиторов

I. Информация о музыкальном произведении и его авторе

1. Название музыкального произведения

2. Год создания музыкального произведения

3. Характеристика музыкального произведения (жанр, количество частей музыкального произведения, особенности содержания и формы, тематика музыкального произведения)

4. Сведения об исполнении музыкального произведения

5. Ф.И.О. автора музыкального произведения

6. Дата рождения автора музыкального произведения

7. Профессиональные достижения автора музыкального произведения, а именно: сведения о профессиональном образовании в сфере музыкального искусства, членстве в КРО ВОО «Союз композиторов России», наличии званий, наград

II. Информация о правообладателе музыкального произведения

1. Ф.И.О. правообладателя музыкального произведения

2. Почтовый адрес правообладателя музыкального произведения

3. Адрес электронной почты правообладателя музыкального произведения

4. Предложение правообладателя по размеру вознаграждения за приобретение исключительных прав на музыкальное произведение

Подписывая данную Заявку, я соглашаюсь с условиями Положения о конкурсном отборе и закупке готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов

Ф.И.О. правообладателя, подпись _____
«___» _____ 2021 г.

Приложение № 2
к Положению о конкурсном отборе
и закупке готовых музыкальных
произведений профессиональных
композиторов

**Образец расписки, подтверждающей наличие
у композитора исключительных прав
на музыкальное(ые) произведение(я)**

Директору
КГБУК «Дом искусств»
Поталовской Т.Н.

РАСПИСКА

Я, _____,
(Ф.И.О. автора)

подтверждаю наличие у меня исключительных прав на музыкальное(ые)
произведение(я):

(название произведения, год создания)

автором которого/ых и являюсь. Исключительные права на данное(ые)
произведение(я) не передавались. В случае возникновения спорных ситуаций,
связанных с авторским правом на указанное(ые) произведение(я), обязуюсь
решать их самостоятельно и за свой счет.

(подпись)

(дата)

Состав Экспертного совета по конкурсному отбору готовых музыкальных произведений профессиональных композиторов

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Гаврилова
Людмила Владимировна | – заведующая кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», заслуженный работник высшей школы РФ, член-корреспондент Сибирской академии наук высшей школы, член КРО ВОО «Союз композиторов России», профессор, доктор искусствоведения (по согласованию), председатель Экспертного совета |
| Ланде
Владимир Борисович | – главный дирижер и художественный руководитель Красноярского академического симфонического оркестра (по согласованию) |
| Ходош
Дмитрий Геннадьевич | – главный хормейстер КГАУК «Красноярский государственный театр оперы и балета» (по согласованию) |
| Ходош
Татьяна Владимировна | – директор КГБООУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (по согласованию) |
| Чепурной
Анатолий Петрович | – главный дирижер КГАУК «Красноярский государственный театр оперы и балета», заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию) |
| Шелепов
Валерий Николаевич | – главный дирижер Красноярского русского филармонического оркестра, главный дирижер оркестра КГАУ «Красноярский музыкальный театр» (по согласованию) |