УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
культуры Красноярского края
от 29 МАЙ 2018 № 212

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке и условиях проведения открытого конкурса на разработку эскизного проекта скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения открытого конкурса на разработку эскизного проекта скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры Красноярского края (далее – Учредитель). Организатором Конкурса является Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дом искусств» (далее – Организатор).

1.3. Место установки скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского: нижний ярус ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств», 660049, г. Красноярск, ул. Ленина, 22 (кадастровый номер земельного участка: 24:50:0300240:77, координаты: 56.015146, 92.890166).

1.4. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Учредителя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.krascult.ru), а также на сайте Организатора (www.domiskusstv24.ru).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является отбор лучшего по выразительности в идейном и художественном отношении эскизного проекта скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского (далее – скульптурное произведение) для последующего создания и установки скульптурного произведения.

2.2. Задачей Конкурса является разработка эскизного проекта скульптурного произведения с учётом места установки, указанного в п. 1.3 настоящего Положения, архитектурной стилистики здания ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств», восприятия места установки скульптурного произведения с различных точек (далее – Проект).

3. Организация Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организатор.

3.2. Организатор Конкурса выполняет следующие функции:

размещает информацию о Конкурсе в СМИ;

осуществляет приём девизных конвертов с заявками и Проектов от Участников Конкурса и их регистрацию в журнале регистрации;

рассматривает соответствие Проектов требованиям и условиям Конкурса;

обеспечивает организацию работы жюри Конкурса;

оформляет и ведёт протоколы заседаний жюри Конкурса;

информирует Участников Конкурса о принятых в ходе проведения Конкурса решениях жюри Конкурса.

3.3. Для рассмотрения и оценки Проектов, представленных на Конкурс, Учредителем утверждается жюри Конкурса, состав которого формируется из представителей профессиональных творческих союзов, иных творческих, общественных организаций, органов государственной власти и местного самоуправления, родственников Д.А. Хворостовского, специалистов в области изобразительного искусства и культуры в количестве не более 12 человек.

3.4. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:

осуществляет рассмотрение и оценку каждого Проекта в соответствии с критериями, указанными в п. 5.1 настоящего Положения;

подводит итоги Конкурса.

Жюри Конкурса имеет право присуждать не все призовые места.

3.5. Председатель жюри Конкурса избирается из числа членов жюри Конкурса простым большинством голосов от общего числа членов жюри Конкурса. Председатель жюри Конкурса и члены жюри Конкурса не имеют права принимать участие в Конкурсе в качестве Участников Конкурса, а также разглашать сведения, связанные с работой жюри Конкурса.

3.6. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее 2/3 общего числа его членов.

3.7. Решения жюри Конкурса оформляется в виде протокола, который подписывается председателем жюри Конкурса. Решение жюри Конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе вправе принять участие проектные организации, творческие коллективы, дипломированные архитекторы, дизайнеры, художники, скульпторы (далее – Участники Конкурса).

4.2. Прием от Участников Конкурса девизных конвертов с заявками и Проектов осуществляется Организатором с 1 июня по 31 августа 2018 года (включительно).

4.3. Рассмотрение и оценка Проектов, подведение итогов Конкурса с 1 по 10 сентября 2018 года.

4.4. В день объявления Конкурса на официальном сайте Учредителя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(http://krascult.ru/konkursy), а также сайте Организатора (https://domiskusstv24.ru/category/proekty/konkursy) размещаются следующие исходные материалы для разработки Проекта:

ситуационный план земельного участка;

историческая справка о жизни и творчестве Д.А. Хворостовского;

подборка фотографий Д.А. Хворостовского;

фотофиксация предполагаемого места установки скульптурного произведения и прилегающей территории;

видеофиксация предполагаемого места установки скульптурного произведения и прилегающей территории;

исходные данные о месте установки скульптурного произведения.

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо направить по адресу Организатора Конкурса, указанному в п. 7.1 настоящего Положения, почтовое отправление, содержащее девизный конверт с заявкой, оформленной согласно приложению № 1 к настоящему Положению, и Проект в составе, указанном в п. 4.7 настоящего Положения.

4.6. В целях сохранения анонимности Участника Конкурса заявка на Конкурс подаётся в конверте под девизом, выраженным любым шестизначным числом, которое указывается в нижнем правом углу на конверте (девизный конверт). Девиз ставится Участником Конкурса самостоятельно.

4.7. Проект представляется в следующем составе:

модель скульптурного произведения высотой не более 100 см (выполняется в любом материале, обеспечивающем надёжность при транспортировке и экспонировании);

цифровой носитель (CD-диск), содержащий все материалы Проекта в электронном виде (текстовые материалы в формате doc или docx, табличные материалы в формате xls, xlsx, doc или docx, иллюстративные материалы в формате jpg, размером не менее 15х20 см и разрешением не менее 300 dpi);

вертикальный планшет (дипофит) размером 140х100 см с размещением на нём основных материалов Проекта: схема расположения скульптурного произведения (включая проектируемое скульптурное произведение, благоустройство территории с оборудованием – скамьями, ограждениями и пр.), развёртка и фасады скульптурного произведения, перспектива или фотомонтаж скульптурного произведения на месте установки, пояснительная записка с концепцией скульптурного произведения;

смета расходов на изготовление и установку скульптурного произведения;

план-график реализации Проекта с предполагаемым сроком установки скульптурного произведения не позднее 15 ноября 2018 года.

4.8. На всех материалах Проекта Участниками Конкурса указывается тот же девизный номер, что и на девизном конверте с заявкой. ФИО автора на материалах Проекта не указывается.

4.9. Каждому девизному конверту и Проекту Организатором присваивается один порядковый номер, соответствующий номеру в журнале регистрации. Сам девизный конверт с заявкой Участника Конкурса не вскрывается.

4.10. Все Проекты Участников Конкурса, зарегистрированные Организатором до даты окончания приема девизных конвертов с заявками и Проектов согласно п. 4.2 настоящего Положения передаются Организатором на рассмотрение жюри Конкурса.

4.11. Все Проекты для оценки жюри Конкурса представляются под порядковым номером в журнале регистрации.

4.12. Все Проекты являются собственностью Участников Конкурса, чьи авторские права сохраняются в полном объёме.

Учредитель и Организатор Конкурса имеют право на использование Проектов (в том числе их элементов) в некоммерческих целях (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», публикация в печатных изданиях, в телепрограммах) без выплаты денежного вознаграждения с указанием номеров, соответствующих номерам девизных конвертов.

В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на Проект (в том числе его элементы), Участник Конкурса разрешает их от своего имени и за свой счёт.

5. Рассмотрение и оценка Проектов, подведение итогов Конкурса

5.1. Проекты рассматриваются и оцениваются жюри Конкурса по следующим критериям:

творческая интерпретация индивидуальных черт и образа Д.А. Хворостовского;

оригинальность и художественная (пластическая) выразительность эскизного решения;

сомасштабность и стилистическое единство создаваемого скульптурного произведения и прилегающей территории;

возможность реализации Проекта (перевод в материал, технологичность исполнения авторского замысла);

соответствие концепции Проекта содержанию пояснительной записки к эскизному проекту скульптурного произведения согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

обоснованность сметы расходов на создание и установку скульптурного произведения и благоустройства прилегающей территории.

5.2. Система оценки Проектов – рейтинговая. Каждый Проект каждым членом жюри Конкурса оценивается по 3-балльной шкале по каждому критерию и заносится в оценочный лист члена жюри Конкурса.

5.3. Итоги Конкурса подводятся путём суммирования всех баллов и определения Проектов, набравших наибольшее количество баллов. В случае

получения несколькими Проектами одинакового количества баллов, председатель жюри Конкурса имеет право на дополнительные 3 балла для оценки одного из Проектов. Проектам, набравшие максимальное количество баллов, присуждается I, II и III призовые места, пропорционально набранному количеству баллов. Победителем Конкурса признается проект, набравший максимальное количество баллов.

В случае если ни один из Проектов не получил более 70 % от максимального количества баллов, по решению Учредителя Конкурс продляется, о чём в 3-дневный срок размещается информация на официальном сайте Учредителя и Организатора с указанием даты проведения Конкурса.

5.4. В случае продления Конкурса, предусмотренного п. 5.3 настоящего Положения, срок приёма девизных конвертов с заявками и Проектами продлевается не более чем на 30 дней.

5.5. После вынесения жюри Конкурса решения по итогам оценки Проектов и определения призовых мест Организатором вскрываются девизный конверт с девизами Проектов, набравших наибольшее количество баллов.

5.6. Информация о результатах Конкурса размещается Организатором не позднее 12 сентября 2018 года на официальном сайте Учредителя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.krascult.ru), а также сайте Организатора (www.domiskusstv24.ru).

5.7. По итогам Конкурса авторам Проектов или руководителям творческих коллективов, чьи Проекты заняли I, II и III места, присуждаются премии, а также дипломы и свидетельства участникам конкурса:

I место – премия в размере 150 000 рублей (сумма указана с учётом налога);

II, III место – премия в размере 75 000 рублей (сумма указана с учётом налога).

5.8. Участники Конкурса, занявшие I, II и III места в Конкурсе, в течение 10 рабочих дней с даты публикации информации о результатах Конкурса направляет на электронную почту Организатора (domiskusstv@mail.ru) следующие документы:

для физического лица:

копию паспорта;

копию ИНН;

копию страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования;

выписку из банка с указанием лицевого счёта получателя премии и реквизитов банка;

для юридического лица:

полные реквизиты организации (наименование организации, ИНН, КПП, ОГРН, ОКВЭД, ОКПО, ОКОПФ, ОКФС, ОКТМО, юридический адрес и фактический адрес, полные банковские реквизиты).

5.9. Выплата денежных премий производится Организатором на основании решения жюри Конкурса в течение 30 дней с момента получения протокола заседания жюри Конкурса. Премии выплачивается путём перечисления денежных средств на лицевой счёт Участников Конкурса с удержанием налогов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.10. По итогам Конкурса с победителем Конкурса (автором Проекта или руководителем творческого коллектива), чей Проект набрал наибольшее количество баллов и занял I место, заключается договор о передаче неисключительных прав на произведение на безвозмездной основе, а также подписывается акт приема-передачи эскизного проекта скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского.

5.11. Организатор Конкурса на основании решения жюри Конкурса, согласно решению Красноярского городского Совета депутатов от 14.10.2015 № В-130 «О порядке наименования и переименования внутригородских объектов в городе Красноярске, увековечения памяти граждан и исторических событий на территории города Красноярска», направляет обращение в комиссию по рассмотрению обращений о наименовании и переименовании внутригородских объектов в городе Красноярске, увековечении памяти граждан и исторических событий на территории города Красноярска об увековечении памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского в виде скульптурного произведения по Проекту победителя Конкурса.

6. Финансовые условия организации Конкурса

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется Организатором за счет средств краевого бюджета.

6.2. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

7. Адрес и контактные данные Организатора

7.1. Адрес Организатора: 660049, г. Красноярск, пр. Мира, 3.

7.2. Контактные телефоны Организатора: (391) 212 44 94, (391) 212 20 86.

7.3. Электронная почта Организатора: domiskusstv@mail.ru

Приложение № 1 к Положению о порядке и условиях проведения открытого конкурса на разработку эскизного проекта скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского

Заявка
на участие в открытом конкурсе на разработку эскизного проекта скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского

1. Ф.И.О. участника Конкурса (в случае участия творческого коллектива указывается Ф.И.О. руководителя)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Сведения об участнике Конкурса (или руководителе творческого коллектива): профессиональное образование, членство в профессиональных общественных организациях, наличие званий, наград и др.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Контактные данные участника Конкурса (или руководителя творческого коллектива): почтовый адрес, адрес электронной почты и номер телефона

_____
_____
_____
_____

Подписывая данную Заявку, я:

1. Подтверждаю, что ознакомлен с Положением о порядке и условиях проведения открытого конкурса на разработку эскизного проекта скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского.

2. Подтверждаю своё согласие на обработку моих персональных данных, представленных Организатору на основании Положения о порядке и условиях проведения открытого конкурса на разработку эскизного проекта скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского.

Я согласен(а), что мои персональные данные будут использованы на весь период организации конкурса, а также на установленный период хранения в архиве документов, содержащих персональные данные.

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных включает в себя получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение. Я предупрежден(а), что имею бесплатный доступ к моим персональным данным и право на полную информацию об их содержании. Я заявляю, что использование и распространение информации, касающейся моей частной жизни, не должно осуществляться без моего письменного согласия.

Данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в т. ч. и в случае ставших мне известными фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.

_____

(подпись участника конкурса/руководителя авторского коллектива)

_____

(дата)

Приложение № 2 к Положению о порядке и условиях проведения открытого конкурса на разработку эскизного проекта скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского

Пояснительная записка к эскизному проекту скульптурного произведения памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского

Скульптурное произведение памяти народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского (далее – скульптурное произведение) планируется расположить на нижнем ярусе территории ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств» (далее – КГИИ), который Д.А. Хворостовский окончил в 1987 году по классу заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Е.К. Иофель. В КГИИ прошёл важный этап профессионального становления Д.А. Хворостовского как оперного певца.

Особенности места установки скульптурного произведения, окружающей среды: место установки скульптурного произведения определено на нижнем ярусе территории КГИИ, прилегающей к главному корпусу, расположенному по адресу: г. Красноярск, ул. Ленина, 22.

Главный корпус КГИИ расположен на стрелке р. Енисей и р. Качи, историческом месте зарождения первоначального Красноярска, вдоль одной из основных транспортных артерий города. КГИИ является крупным объектом в историческом центре города, одной из пространственных доминант в панораме набережной р. Качи, представляет собой авторскую архитектуру модернизма 1970-1980-х годов.

Для установки скульптурного произведения определена территория восточного курдонера, сформированного юго-восточным и северо-восточным крыльями здания КГИИ. Место расположения скульптурного произведения – в одной из точек на оси симметрии курдонера в направлении «запад-восток», с обращением главного фасада проектируемого скульптурного произведения в направлении к востоку, на фоне центральной оси симметрии восточного фасада здания (его восточного курдонера). Точка восприятия места расположения проектируемого объекта зафиксирована в системе Google (фото см.: https://www.google.ru/maps/@56.0155423,92.8906704,3a,75y,268.7h,91.33t/data=!3m6!1e1!3m4!1sf2PN3YJ5aZ4CeUqU3y80GA!2e0!7i13312!8i6656)

Требования к концепции скульптурного произведения:

организация (корректировка) пространственно-планировочной структуры территории и среды проектируемого скульптурного произведения с целью выявления композиционных связей (осей) с окружающим пространством и зданием КГИИ, функционального зонирования, наполнения окружающей среды малыми архитектурными формами (в т. ч. скамьи, ограждения);

создание художественного образа скульптурного произведения в гармоничном сочетании с окружением – архитектурой здания КГИИ, природным и градостроительным ландшафтом.

Художественный образ скульптурного произведения: в основе – суть творческого кредо Д.А. Хворостовского – артиста мирового масштаба, сочетавшего в своём репертуаре оперную классику, советские песни и современную музыку, исполнявшего произведения широкого музыкального диапазона.

Требования к проектной концепции скульптурного произведения:

формирование и представление эскизного проекта скульптурного произведения как яркого образца современного искусства, опирающегося на традиции отечественной и мировой культуры.

Завершение работ по установке скульптурного произведения планируется не позднее 15 ноября 2018 года.