ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

**IV ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ**

**РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ**

**«Сто лет русского фотопейзажа» памяти Николая Андреева**

**СИБИРЬ-СЕРПУХОВ**

 Июль 2024 года – февраль 2025 года

**Учредители фестиваля:**

Общероссийская общественная организация «Союз фотохудожников России».

Управление культуры Администрации городского округа Серпухов

**Организаторы**

Общероссийская общественная организация «Союз фотохудожников России».

КГАУК Дом искусств (Красноярск)

Региональное отделение Урала, Сибири и

Дальнего Востока Российской академии

художеств в Красноярске

Краевое государственное бюджетное

учреждение культуры «Музейный центр

«Площадь Мира»

ГАУК Серпуховский историко-художественный музей

МБУК Пущинский Центр культурного развития «Вертикаль» г. Пущино. Г.о. Серпухов

МБУК Музейно-выставочный центр города Серпухова

При поддержке министерства культуры Красноярского края и Президенсткого Фонда культурных инициатив

**Цель фотофестиваля:**

Выявление и поддержка фотографов, ведущих творческие изыскания в направлении классической художественной фотографии. Поиск авторов, работающих в направлении “художественный пейзаж” в современной художественной фотографии, а также знакомство зрителя с наследием великих русских фотографов 20 - начала 21 века, работавших в данном жанре. Возрождение интереса к традиции русской художественной фотографии, уход от сиюминутности и публицистичности в фотографическом творчестве в сторону образности, присущей традиционным изобразительным жанрам. Сохранение и развитие традиций русской художественной фотографии, заложенных уроженцами города Серпухова Николаем Андреевым и Василием Улитиным – классиками русской фотографической школы.

**Задачи фотофестиваля:**

* знакомство современных фотографов с произведениями лучших представителей русской художественной фотографии 20-21 веков, как части мирового художественного наследия;
* поиск новых авторов, работающих в направлении художественного пейзажа в России
* привлечение внимания к направлению пейзажа в фотографии, как показывающего образы русской природы и формирующего чувство любви и привязанности к Родине;
* возвращение интереса к городу Серпухову - центру русского фотографического искусства, а также к иным историческим местам России, как части культурного кода страны;
* сохранение и развитие классических художественных форм в фотографии;

**Тематика фестиваля:**

Фотопейзаж – один из основных и самый первый жанр в фотографии. Массовость увлечения фотопейзажем понятна – с одной стороны, пространства и ландшафты, измененные или не измененные человеком, окружают человека всю жизнь. Их гармония, красота и эстетическая законченность восхищают поколения фотографов. Но, с другой стороны, поймать и передать эту красоту, гармонию и уникальность – задача не из простых. Так чем же художественный фотопейзаж отличается от сотен и тысяч изображений, создаваемых ежедневно людьми в различных уголках мира? Поиском ответа на этот вопрос, а также поиском авторов, создающих истинные произведения изобразительного искусства в направлении фотопейзажа и будет посвящен этот сезон проекта Фестиваль русской художественной фотографии. Николай Платонович Андреев стал одним из основателей направления художественного, пикториального фотопейзажа в России. В сезоне 2024 года мы вновь обращается к творчеству мастера, столетие назад создававшего уникальные, по изобразительному языку и лаконичности, произведения фотоискусства.

**Определение жанра:**

Пейзаж в фотографии — это жанр фотоискусства, изображающий природу или измененный человеком ландшафт, городской и сельский пейзаж.

Художественным же снимком мы назвали такой, в котором – и это самое главное – ясно виден замысел автора, выявлены его идея, его переживания, его отношение к сюжету съемки, создан художественный образ. «Художественный отпечаток должен выделять главное и подавлять подробности; в этом будет его художественность внутренняя. Внешняя должна заключаться в красивом распределении масс, пятен света и тени, в целесообразном выборе позитивного материала, цвета и монтировки, соответствующих идее работы и замыслу автора.». А. Донде, редактор журнала «Вестник фотографии», 1913 год

Допускается использование любой фотографической техники получения изображения.

**Условия участия в выставке Фестиваля**

Для участия в фестивале и конкурсной выставке приглашаются авторы, любители и профессионалы, работающие в жанре фотопейзажа.

Каждый автор имеет право подать для участия в Фестивале до 10 одиночных работ.

**Номинации:**

* Одиночная фотография. Монохромный пейзаж
* Одиночная фотография. Гармония цвета в пейзаже

Работы принимаются портале Photographer.ru, отбор работ ведется в анонимном формате – фамилии и имена авторов скрыты от членов жюри до определения финалистов.

Оргкомитет оставляет за собой право использования фотографий в материалах, посвященных Фестивалю, с указанием авторства, а также для выставочных проектов по художественной фотографии без выплаты вознаграждения авторам, но с обязательным указанием автора.

**Награждение**

Все участники финальной вставки Фестиваля становятся Дипломантами IV Фестиваля русской художественной фотографии «Сто лет русского фотопейзажа». 6 Дипломантов получают приглашение принять участие в Арт-резиденции «Национальный парк Столбы» в сентябре 2024 года за счет организаторов проекта.

Награждение проводится в торжественной обстановке вместе с подведением итогов Фестиваля.

**Сроки проведения**

1 этап.

июль 2024 - прием работ

Август 2024 - отбор работ, печать и оформление выставок.

2 этап.

Сентябрь 2024. Объявление Финалистов Фестиваля.

13-21 сентября. Арт-резиденция в Природном парке «Столбы» В арт-резиденцию будут приглашены Дипломанты Фестиваля - финалисты конкурса «Сто лет русского фотопейзажа», а также несколько красноярских фотографов, отобранных по конкурсу коллекций, созданных в рамках участия в первой всероссийской арт-резиденции Дома искусств в природном парке "Ергаки" (июль 2023 года). Куратор арт-резиденции - Евгения Комарова

В рамках арт-резиденции пройдут лекции, ежедневные фото-плэнеры, фото-разборы и другие события, погружающие резидентов в тему художественной фотографии. Всего в арт-резиденции примут участие 18 человек вместе с куратором арт-резиденции и координатором региональной программы в Красноярске и Красноярском крае.

Октябрь 2024 года. Выставочная и событийная программа проекта. В выставочную программу войдут авторские коллекции мастеров русского фотопейзажа и коллекции современных фотографов, работающих в этом направлении в России. Выставки Фестиваля пройдут в течение 2-4 недель на всех заявленных выставочных площадках. Мастер-классы, пленэры и творческие мастерские будут объединены во времени и пройдут с 4 по 6 октября 2024 года.

В выставки Авторских коллекций войдут работы: Николая Андреева, Вадима Гиппенрейтера, Георгия Колосова, Светланы Тимофеевой, Андрея Клюева, Антона Ланге, Александра Дымникова, Константина Чемериса, Евгения Степанова, Влада Багно и других.

3 этап.

30 ноября 2024 года – 10 января 2025 года. Открытие выставок избранных работ авторских коллекций, работ победителей Всероссийского фотоконкурса «Сто лет русского фотопейзажа», на выставочных площадках МБУК Пущинского Центра культурного развития «Вертикаль».

4 этап

1-16 февраля 2025 Проведение торжественного закрытия "IV Фестиваля русской художественной фотографии имени Николая Андреева. Сибирь-Серпухов" в Музейно-выставочном центре города Серпухова. Открытие фотовыставки фестиваля с участием приглашенных экспертов фестиваля, а также культурологов, искусствоведов и историков культуры, председателей и членов региональных отделений Союза фотохудожников России

**Финансирование**

Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Средства Союза фотохудожников России, Грант Президентского Фона культурных инициатив. Привлеченные и спонсорские средства партнеров проекта.

**Оргкомитет фестиваля:**

1. Комарова Е.А. - секретарь СФР, Председатель регионального отделения СФР в Московской области, руководитель народной Молодежной фотостудии «Пущино» МБУК ЦКР «Вертикаль»
2. Иванов Д. Н. - Председатель Союза фотохудожников России, специалист по фотоискусству отдела фотоискусства Государственного Российского Дома народного творчества им. Поленова
3. Андреева С. В. – Директор КГАУК Дом искусств, Куратор региональной части проекта (Красноярский край)
4. Темникова О.А. – директор Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Музейный центр «Площадь Мира»
5. Шишин М.В. – председатель Красноярского краевого отделения Российской Академии художеств
6. Мантуло В. И. - директор МБУК Музейно-выставочный центр г. о. Серпухова
7. Сергеева В. А. - директор МБУК ЦКР “Вертикаль” городского округа Пущино
8. Алейникова Ж. С. - директор Серпуховского историко-художественного музея