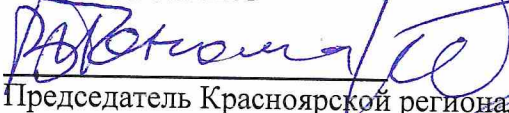
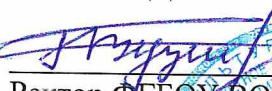


СОГЛАСОВАНО


Председатель Красноярской региональной
организации общественной организации
«Союз композиторов России»
ПОНОМАРЕВ В.В.

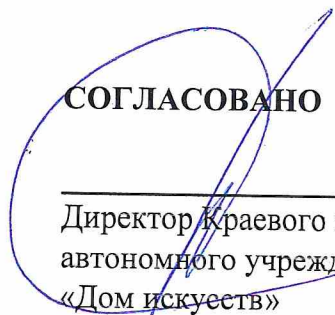
УТВЕРЖДАЮ


Ректор ФГБОУ ВО «Сибирский
государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

В.С. ЛУЗАН



СОГЛАСОВАНО


Директор Краевого государственного
автономного учреждения культуры
«Дом искусств»

АНДРЕЕВА С.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
О Всероссийском конкурсе
вокальных сочинений на стихи поэтов-сибиряков
«МЕЛОС СИБИРСКОЙ ПОЭЗИИ»

Красноярск, 2025

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Всероссийского конкурса вокальных сочинений на стихи поэтов-сибиряков «Мелос сибирской поэзии» (далее – Конкурс).
- 1.2. Учредителями Конкурса являются Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», Красноярская региональная организация Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России», Краевое государственное автономное учреждение культуры «Дом искусств».
- 1.3. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (далее – СГИИ имени Д. Хворостовского) при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в рамках Межрегионального музыкально-образовательного форума «Панорама современной музыки Сибири».
- 1.4. Соорганизаторы конкурса – Краевое государственное автономное учреждение культуры «Дом искусств», Красноярская региональная организация Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России».
- 1.5. На правах партнёров Конкурса в нём могут принять участие представители СМИ, любые организации, учреждения и заинтересованные лица.
- 1.6. Сроки проведения конкурса: **с 21 октября по 2 декабря 2025г.**
- 1.7. Место проведения: Россия, город Красноярск.
- 1.8. С подробной информацией о конкурсе можно ознакомиться:
на официальном сайте СГИИ имени Д. Хворостовского: www.sgii.ru
в СГИИ имени Д. Хворостовского: тел/факс (391) 212 41 74 (приёмная), (391) 227 82 31 (проректор по творческой деятельности).

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Целью Конкурса является создание условий для развития музыкального творчества молодых композиторов.
- 2.2. Задачи конкурса:
 - выявление и поддержка талантливой молодежи и юношества;
 - налаживание контактов с преподавателями композиции детских музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования;
 - обмен опытом в развитии творческих способностей юных музыкантов;
 - повышение общественного интереса к музыкально-творческой деятельности;
 - популяризации творчества сибирских поэтов;
 - привлечение общественного внимания к талантливой молодежи как к будущему отечественной культуры.

3. Условия участия в Конкурсе

- 3.1. В конкурсе могут принимать участие занимающиеся композицией ученики старших классов ДМШ, ДШИ, музыкальных студий, студенты любых отделений средних специальных учебных заведений, студенты любых музыкальных специальностей высших учебных заведений профессионального образования, молодые композиторы до 35 лет включительно.
- 3.2. По уровню профессиональной подготовки участники конкурса подразделяются на три категории:
 - I. Учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, музыкальных студий и студенты средних специальных учебных заведений (от 15 лет);
 - II. Студенты высших специальных учебных заведений.
 - III. Молодые композиторы до 35 лет включительно.
- 3.3. Каждый участник представляет два вокальных сочинения на тексты, из числа предложенных организаторами конкурса.

Участники I-ой категории представляют два вокальных сочинения.

- К разряду обязательных относится сочинение для голоса и фортепиано на текст одного из двух стихотворений, предложенных Оргкомитетом конкурса (см. Приложение 2).
- К разряду свободных относится сочинение для исполнительского состава, избранного по желанию автора музыки: возможно использование солирующего голоса (или вокального ансамбля, хора) в сопровождении одного инструмента (фортепиано, баян и т.д.) либо инструментального ансамбля на текст, выбранный самостоятельно из числа предложенных организаторами конкурса (см. Приложение 1).

Участники II категории представляют два вокальных сочинения.

- К разряду обязательных относится сочинение для голоса и фортепиано на текст одного из двух стихотворений, предложенных Оргкомитетом конкурса (см. Приложение 3).
- К разряду свободных относится сочинение для исполнительского состава, избранного по желанию автора музыки: возможно использование солирующего голоса (или вокального ансамбля, хора) в сопровождении одного инструмента (фортепиано, баян и т.д.) либо инструментального ансамбля на текст, выбранный самостоятельно из числа предложенных организаторами конкурса (см. Приложение 1).

Участники III категории представляют два вокальных сочинения.

- К разряду обязательных относится сочинение для голоса и фортепиано на текст одного из двух стихотворений, предложенных Оргкомитетом конкурса (см. Приложение 4).
- К разряду свободных относится сочинение для исполнительского состава, избранного по желанию автора музыки: возможно использование солирующего голоса (или вокального ансамбля, хора) в сопровождении одного инструмента (фортепиано, баян и т.д.) либо инструментального ансамбля на текст, выбранный самостоятельно из числа предложенных организаторами конкурса (см. Приложение 1).

***Примечание.** При работе композиторов с поэтическими источниками допускаются художественно обоснованные сокращения текста, замены слов и т.п.*

3.4. Организационный взнос в размере 1000,0 (одна тысяча рублей), перечисляемый безналичным способом на расчетный счет ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (см. Приложение 7).

4. Организация Конкурса

4.1. Для подготовки и проведения Конкурса Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе представителей СГИИ имени Д. Хворостовского и членов Красноярской региональной организации Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России».

4.2. Оргкомитет Конкурса:

решает вопросы, связанные с подготовкой и проведением Конкурса;

по запросу участников Конкурса сообщает им информацию о гостиницах в г. Красноярске;

принимает решение о размещении в буклетах Конкурса информации о спонсорах, поддержавших отдельных участников Конкурса и Конкурс в целом;

учреждает специальные призы;

утверждает состав жюри Конкурса (далее – Жюри).

4.3. Жюри Конкурса:

Председатель:

БОДРОВ Кузьма Александрович – и.о. заведующего кафедрой композиции РАМ имени Гнесиных (Москва), доцент кафедры композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Члены жюри:

БАСС Валентина Всеволодовна – доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского.

НАЙКО Наталья Михайловна – кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», профессор кафедры.

ПОНОМАРЕВ Владимир Валентинович – председатель Красноярской региональной организации Общественной организации «Союз композиторов России», профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»;

СЕНЕГИН Владимир Николаевич – член правления Красноярской региональной организации Общественной организации «Союз композиторов России», старший преподаватель ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

4.4. Жюри оценивает сочинения участников по каждой категории отдельно.

4.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. В том случае, если член жюри является преподавателем или консультантом конкурсанта, в голосовании при оценке сочинений этого конкурсанта он не участвует.

4.6. В каждой категории участникам Финального концертного прослушивания Конкурса, занявшим I, II и III места, присваиваются звания лауреатов, вручаются дипломы; участникам, занявшим IV, V, VI места, присуждаются звания дипломантов, вручаются дипломы.

4.7. Жюри имеет право:

присуждать не все места;

делить места между участниками;

присуждать специальные призы;

награждать дипломами лучших исполнителей;

4.8. Участники II (студенты высших специальных учебных заведений) и III категории (молодые композиторы до 35 лет включительно), занявшие лауреатские места, а также лауреат 1 степени I категории (учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, музыкальных студий и студенты средних специальных учебных заведений от 15 лет) награждаются денежными премиями.

4.9. Размеры премий по каждой категории определяются Оргкомитетом, исходя из общего призового фонда, складывающегося из средств Президентского фонда культурных инициатив, взносов участников конкурса.

4.10. Лауреат премии самостоятельно выплачивает налог с полученной суммы и предоставляет отчет в Оргкомитет конкурса.

4.11. По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных призов организаций, учреждений, отдельных лиц с вручением их во время церемонии награждения.

5. График проведения конкурса

5.1. Первый тур конкурса проводится дистанционно, по видео- и аудиозаписям с **21 октября по 15 ноября 2025г.**

По итогам первого тура определяются финалисты, чьи имена публикуются на официальном сайте СГИИ имени Д. Хворостовского в разделе Конкурсы и в официальном аккаунте Форума во ВКонтакте https://vk.com/panorama_sibmuz

С 16 до 20 ноября 2025 г. конкурсантам, успешно прошедшим на 2 тур, рассылаются вызовы. При необходимости официальные вызовы направляются исполнителям данного сочинения и педагогам участников.

Второй, заключительный тур конкурса проводится в Малом академическом концертном зале КГИИ (г. Красноярск, ул. Ленина, 22) **1 декабря 2025 года** в форме публичного концерта-прослушивания сочинений, прошедших отбор. Авторы сочинений приезжают для участия в финальном концертном прослушивании со своими исполнителями за счет направляющих организаций либо за собственный счет. Возможно исполнение части

сочинений иллюстраторами СГИИ имени Д. Хворостовского при условии предварительного согласования с Оргкомитетом конкурса.

5.2. Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в Малом академическом концертном зале СГИИ имени Д. Хворостовского (не более 15 минут). Акустические репетиции для иногородних участников состоятся 30 ноября 2025 года. Акустические репетиции для красноярских участников конкурса проводятся 28, 29 ноября 2025 г. в часы работы концертного комплекса СГИИ имени Д. Хворостовского. Предварительная запись на репетиции для красноярских и иногородних участников 2 тура начнется с 19 ноября по тел. (391) 227-55-88.

5.3. Церемония награждения победителей Конкурса состоится 2 декабря 2025 года в Малом академическом концертном зале СГИИ имени Д. Хворостовского (г. Красноярск, ул. Ленина, 22) по окончании конкурса и подведении итогов.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозаписи финального концертного прослушивания конкурса без выплаты каких-либо вознаграждений участникам, с последующим вручением компакт дисков лауреатам и дипломантам конкурса в течение месяца по окончании конкурса.

6. Порядок оформления заявки на участие в Конкурсе

6.1. Для участия в конкурсе в срок с **21 октября по 12 ноября 2025г.** необходимо направить в Оргкомитет одним из указанных способов следующий пакет документов:

НАЗЕМНОЙ ПОЧТОЙ: На адрес 660049 Красноярск, ул. Ленина, 22, СГИИ, кафедра теории музыки и композиции (с пометкой «на конкурс»)

- 1) заявку участника (Приложение 5),
- 2) для участников младше 18 лет необходимо также согласие родителей на обработку персональных данных ребёнка (Приложение 6)
- 3) скан-копию документа, подтверждающего оплату организационного взноса (Реквизиты для оплаты – Приложение 7)
- 4) три экземпляра нот своих сочинений
- 5) CD с демонстрационной записью сочинений

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТОЙ: на два адреса kafteormuz@gmail.com и mikinai@yandex.ru в **ОДНОМ ПИСЬМЕ** архивированной папкой либо отдельными файлами с указанием ФИО участника в названии каждого Файла (например, Васильев_Песня; Васильев_Заявка; Васильев_Запись; Васильев_скан оплаты) и указанием в теме письма «На конкурс Мелос Сибирской поэзии»:

- 1) заявку участника (Приложение 5),
- 2) для участников младше 18 лет необходимо также согласие родителей на обработку персональных данных ребёнка (Приложение 6)
- 3) скан-копию документа, подтверждающего оплату организационного взноса (Реквизиты для оплаты – Приложение 7)
- 4) Файл с нотами своих сочинений в одном из форматов: PDF, постраничный JPEG, Tiff, Finale, Sibelius.
- 5) файл с демонстрационной записью сочинений (формат mp3, wav, mp4)

6.2. Заявки и материалы, поступившие после 13 ноября 2025 года и не соответствующие указанным в Положении требованиям, не рассматриваются и не принимаются.

6.3. Руководитель учебного заведения, подписавший заявку, несет полную ответственность за достоверность и точность сведений, указанных в заявке. В случае обнаружения ошибки в Заявке на стадии изготовления наградной продукции Оргкомитет конкурса не несет ответственности за неверно указанные сведения. Повторное изготовление наградной продукции с верными данными производится только после Заявления участника или его представителя в течение месяца по окончании Конкурса и направляется в адрес организации наложенным платежом.