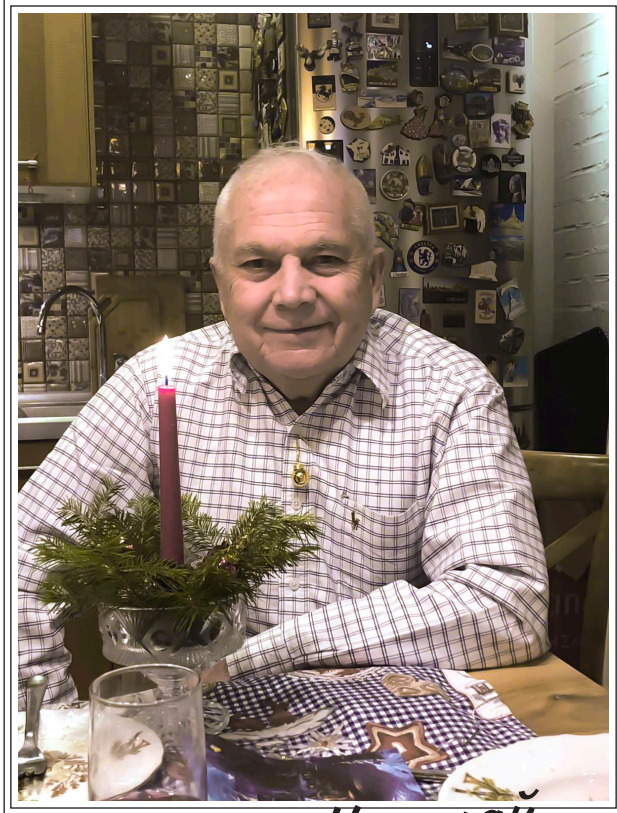


# ЧАША

НЕОНОВЕЙШАЯ  
КНИГА





*Николай  
Ерёмин*

Николай  
ЕРЁМИН

# ЧАША

**НЕОНОВЕЙШАЯ  
КНИГА**

«Литера-принт»  
Красноярск  
**2020**

ББК 84Р6  
Е 70

Николай ЕРЁМИН. ЧАША. Неоновейшая книга. Красноярск: «Литера-принт»  
2020 г. - 320 стр.

**Ерёмин Николай Николаевич** родился 26 июля 1943 года в городе Свободном, Амурской области. Окончил Медицинский институт в Красноярске и Литературный им. А.М.Горького в Москве. Член СП СССР с 1981 г. Союза российских писателей с 1991г. и русского ПЕН-центра международного ПЕН-клуба. Кавалер Золотой медали «Василий Шукшин». Автор книг прозы «Мифы про Абаканск», «Компромат», «Харакири», «Наука выживания», «Комната счастья», «Волшебный котелок», «Чучело человека». Выпустил в свет Собрание сочинений в 6 томах Новые поэтические книги: «Доктор поэтических наук», «Игра в дуду и в русскую рулетку», «Поэтическое убежище», «Енисей впадает в Волгу», «Смысл жизни», «Храм на любви» «Муза и Поэт», трёхтомник «Небо в алмазах».

Николай Ерёмин является автором-составителем проекта «Миражисты», под грифом которого издал альманахи «Пощёчина общественной безвкусице», «5-й угол 4-го измерения», «ЕБЖ-Если Буду Жив», «Сибирская ссылка», «Кастрюля и звезда, или Амфора нового смысла» «Бомонд», «Рог изобилия», «Прятки Каш-Каш», «Точки над Ё» «Аверс и Реверс», «Крутяк», «Тайм-аут», «Внуки Ра», «КАЙФ» «Репинкарнация» (Смотрите в цвете на Литсовете [http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material\\_id=573474](http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=573474)) Он - лауреат премии «Хинган», «Нефритовый Будда» и «Сибирский Лев» (2019г) Победитель конкурса «День поэзии Литературного института - 2011» в номинации «Классическая Лира». Дипломант конкурса «Песенное слово» им. Н.А.Некрасова. Награждён ПОЧЁТНОЙ ГРАМОТОЙ министерства культуры РФ (Приказ №806-вн от 06.11.2012 подписал В.Р. Мединский). Публиковался в журналах «День и ночь» Марины Саввиных, «Новый Енисейский литератор» Сергея Кузичкина, «Истоки» Сергея Прохорова, «Приокские зори» Алексея Яшина, «Бийский вестник» Виктора Буланичева, «Интеллигент» Сергея Пашкова, «Вертикаль» Валерия Сдобнякова - Нижний Новгород, «Огни Кузбасса» Сергея Донбая, в альманахе «Дафен» Цу Тяньсюя - город Синьян, на китайском языке, в переводах Хэ Суншаня, во «Флориде» Александра Росина - город Майами, в «Журнале ПОэтов» Константина Кедрова -- Москва, В интернете на порталах «45я параллель» Сергея Сутулова-Катеринича», «Стихи. Ру, Проза. Ру» Живёт в Красноярске

Т: 8 950 401 301 7. Электронный адрес [nikolaier@mail.ru](mailto:nikolaier@mail.ru)  
Обложку украсили репродукции работ Андрея Геннадьевича ПОЗДЕЕВА  
Сверстала книгу Оксана КРУГЛОВА

© Ерёмин Н.Н., 2020

## **Марина Саввиных:**

*- Кажется, я знаю его целую вечность! Во всяком случае, моя сознательная жизнь точно началась при непосредственном участии Николая Ерёмкина. Литературным крещением я обязана именно ему. Как давно это было!*

*Мы посвятили друг другу множество стихов — и открыто, и тайно. И даже если нет над особенно взволновавшими меня строчками прямого посвящения — по ведомым только нам с Николаем Николаевичем приметам я угадываю, кто их адресат. Уверена: то же самое чувствует и он, когда перечитывает мои стихи, обращённые к нему. Никогда и ни с кем за всю мою — тоже большую уже и совсем непростую — жизнь у меня не было такой святой, возвышенной и чистой дружбы. Творческой. Тревожной. Трудной.*

*Был момент, когда мы жестоко повздорили. И несколько лет даже не разговаривали друг с другом, избегали встреч. Причём — видит Бог! — я так и не поняла вполне, что было тому причиной. Просто что-то тёмное и тяжёлое резко и непроницаемо встало между нами. Это было время мутных перемен — в самом Ерёмине, вокруг него, в стране и в городе, да, наверное, и во мне. И вот мы так же нечувствительно — вдруг — снова оказались рядом. Совсем не похожие на тех, какими были раньше. Ставшие, может быть, мудрее и проще, но, возможно, и потеряв что-то очень важное, что держало нас обоих на высоте той метафизики, которая всегда влекла меня к его негромкой, но невероятно плотной, музыкальной, жизнеутверждающей лирике.*

*Для меня Николай Ерёмин был и остаётся поэтом-философом, продолжающим в русской поэзии линию Афанасия Фета. Только чёрствую, лишённую внутреннего слуха душу не тронут такие строки:*

*Вдоль берега потрескался гранит,  
Река суровой стала, молчаливой.  
Который год судьба меня хранит  
Для нашей встречи, тайной и счастливой.  
Какая мука сладкая — любить,  
Надеяться и знать, что не напрасно*

*В нас это чувство продолжает жить,  
Ни времени, ни смерти не подвластно.*

*Как просто и точно! Какая безупречная форма! Ничего лишнего. Никаких изысков и спецэффектов. Каждое слово достигает цели, и стихотворение запоминается с первого чтения, намертво вращается в сердце. Это ли не признак подлинности поэтического вещества? Не свойство драгоценной вещи, сработанной рукою мастера?*

*Все цветы, все деревья в осеннем лесу  
Осыпаются — только задень.*

*Я берёзовых листьев домой принесу,  
Чтоб хоть так сохранить этот день.*

*<...>*

*Станут листья закладками в книгах моих,  
В самых нужных и важных местах,  
Чтоб шуршащий рисунок берёз золотых  
Никогда не рассыпался в прах.*

*Если рассматривать созданное любим художником, так сказать, «с точки зрения вечности» — что же осталось в живой человеческой памяти даже от наших великих? Николай Ерёмин как литератор невероятно плодовит. Сколько томов на текущий момент включило бы его полное собрание сочинений? Стихи, проза, пародии, посвящения, публицистика... Есть в этом потоке текста что-то мучительно-роковое. Но лучшие строки, излившиеся как бы сами собой — птичьей песней — из кроткой, ласковой, открытой и щедрой на любовь души его, достойны самой строгой русской поэтической антологии. Я это точно знаю! Поэтому и гляжу до сих пор на каждое новое сочинение Ерёмина — в ожидании чуда. Моя надежда — бывает! — утоляется. И тогда меня охватывает такая радость и благодарность, что, кажется, десятки лет в одночасье слетают с плеч, и хочется побежать быстрее ветра, замахать руками и взлететь. Этому переживанию полёта Николай Ерёмин и научил меня когда-то. Давным-давно.*

**(из книги « Интерференция света »)**

# В ДАУНТАУНЕ ЛЮБВИ

---

\*\*\*

- Пстой! –  
Догнав у речвокзала,  
Судьба-злодейка мне сказала,  
- Куда ты от меня бежишь?  
Вернись! –  
И замерла, как мышь...  
- Ну, что ты смотришь, Николай?  
Или не нравлюсь?  
Догоняй!

\*\*\*

На могильных плитах –  
Скрижали  
К горизонту от церкви сбежали...  
Эпитафий  
Не перечеть...  
И от каждой – Благая весть...

2019

## В ДАУН-ТАУНЕ

### 1.СЕМЬЯ

Он душу Дьяволу продал...  
Она -  
Пообещала Богу...  
Распиливая драгметалл,  
Живут в согласье  
Понемногу...

Себе на смену -  
Каждый рад -  
Растят безбожных  
Дьяволят...

## **2. ДЕТДОМ «СЕ ЛЯ ВИ»**

Поэтесса  
В Даун-тау-не  
Даунёнка родила...  
И работает -  
Мечта при ней,  
Где обычные дела -  
В детском доме «СЕ ЛЯ ВИ»  
Воспитателем  
Любви...

Превращая  
В драгметалл  
Материнский капитал:  
- Пойте, дети!  
Встаньте в круг!  
Ты – мой друг, и я – твой друг...  
И подруга, и сестра...  
Вот и славно!

.....  
Детвора,  
А теперь -  
Всем спать пора...  
По кроваткам!  
До утра...

## **НА ФЕСТИВАЛЕ**

На фестивале –  
Полон света  
И тёмных вдохновенных сил –  
Провинциального поэта



Поэт столичный  
Победил...  
Точней сказать –  
Совсем убил  
Обыкновенными словами...  
С тех пор –  
Куда б меня ни звали  
На конкурсы и фестивали –  
Я без сомненья  
Всякий раз  
Шлю сожаленья  
И отказ...

\*\*\*

Спасибо Солнечному Югу,  
Что  
Возле Эвксинского Понта  
В глаза взглянули мы друг другу,  
Соединив  
Два горизонта...  
Где до сих пор –  
Зенит в зенит –  
Нас не смогли разъединить...  
Всё гениальное - прекрасно:  
И Муза,  
И стихи ея,  
В которых солнце светит ясно,  
А возле моря –  
Ты и я...

### **ВОДКА BELUGA**

BELUGA – водка дорогая...  
И я,  
Допив вторую треть,  
- Где ты,  
О, Муза дорогая? -  
В сорока градусах сгорая,

Хотел белугой зареветь...  
И вдруг услышал я ответ:  
- BELUGA кончилась?  
Привет!

\*\*\*

Я сравнивал в стихах  
Глаза и очи...  
Уста и губы... Месяц и луну...  
Мгновенья и столетья...  
Дни и ночи...  
Смерть и бессмертье... Боже!.. Ну-и-ну...  
Поэзию и прозу,  
Ложь и правду...  
Житейский плен... Свободу как награду...  
Желание залечь на дно, увы,  
С желаньем прыгнуть  
Выше головы  
И получить  
(спасибо звездопаду)  
Бессмертие - как высшую награду...  
И далее –  
Сравненьям хоть бы хны! –  
Ни перед кем не чувствовать вины...

\*\*\*

*«... и сбываются пророчества  
гороскопам вопреки...  
Елена ЕЛАГИНА»*

Вселенная заведена,  
Как вечные часы:  
Во мне грохочет – вот те на! –  
Сердечный пульс грозы...  
И молнии, увы и ах,  
Сверкают в небесах...

*г. Красноярск Октябрь 2019*

# СТИХИ С ПЕРЦЕВЫМ, РЫЖКОВЫМ, МОНАХОВЫМ и Е.А.М

---

\*\*\*

*«Всё растворяется, как соль морская, «ЛГ №43»,  
А ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!*

*С поэтом Владимиром Перцевым и его стихами я познакомился в мае 2014 года в городе Тольятти.*

*Под горой сверкала Волга. Пели соловьи...*

*Мы были делегатами очередного съезда Союза Российских писателей, сидели над Волгой на лавочке и читали стихи.*

**Он мне:**

- Любить, и тихую звезду...  
И гроба мрак, и темноту...  
И слёзы сладкие. Потом  
Лежать в гробу, грозить перстом -...

**А я ему – тут же сочинённую пародию:**

- Люблю в грозу в начале мая  
Лежать в гробу, но не в простом,  
А в золотом - в Христа играя...  
И – умирая, воскресая,  
Всевышнему грозить перстом...  
И, как в себя – глаза в глаза –  
Глядеть, пока гремит гроза...

\*\*\*

Сколько лет прошло!

Мы живы-здоровы.

И во глубине сибирских руд

я с улыбкой читаю новые стихи моего далёкого друга

и пишу от его имени новую пародию,

выделив самые яркие строки:  
«Я понимаю жизнь, не понимая...  
«Я – голова профессора Дууэля...  
«Я, как рыба, пластами заморожен в наст...  
«Я неподвижен, инертен, скован...  
«с ножом, нависает над нами Бог...  
«Во мне...  
...задремал под обвисшим флагом  
заметённый, слепой Ильич.

\*\*\*

Я – Ильич! Я – Дууэль! Владимир  
Перцев – по прозванию Голован...  
Слава Богу, я ещё не вымер,  
Точно пролетарии всех стран...  
И пишу стихи, любовь ценя  
Всех, не понимающих меня!

...

*С уважением - ко всем,  
кто понимает Эзоповский язык пародий –  
Николай ЕРЁМИН, Доктор Поэтических наук,  
24 Октября 2019 г. Красноярск*

*Постскриптум: Перцев родился в 1963 г. Я родился в  
1943 г. Догоняй, Володя!*

## ШУТКА

1.

- Ник.Ник!  
Володя Рыжков  
прислал шутку про - Монахерёминский язык:  
«Я наконец поймал свой бзык  
И сам себе внушил заданье,  
Монахерёминский язык

Довольно сложен для познания,  
Но я упрям, не согрешу,  
Достанет выучить терпенья,  
Я непременно напишу  
На нём два-три стихотворенья!  
VOVAVOV»  
Я одобрил! А вы что скажете?!

**И Я ТОЖЕ ОДОБРИЛ:**

- Славно было на Руси,  
Боже, хоть кого спроси,  
Вдохновившись на троих,  
Сочинять за стихом стих...

Если ж метод возрождать,  
То – по-раз-два-три - опять,  
Став единым махом  
Рыж-ерё-монахом...

НикЕРЁмин

*Занимательное литературоведение.*

## **ТИТАНИК Е.А.М**

**1.**

«И вспоминаю, как когда-то  
Твои уста. Е.А.М.»  
А могут ли быть УСТА у мужчины?  
Нет.  
УСТА – от слова УСТЬЕ.  
Место, куда впадает русло.  
У мужчин может быть только ИСТОК -  
В русло реки и далее в устье.  
Значит,  
Целовать в уста  
Может любимую женщину  
Только мужчина...

## **2. ПЛАЧ ЕВПРАКСИИ**

Из поэмы «Евпраксизмальная тахикардия»

- Шум рощи, как Псалтырь выслушивая,

Над лесом чайка

Меня зовёт...

А я -

в скиту лелею душу свою, -

Который год...

Не виновата –

Неспроста

Всё вспоминаю,

Как когда-то

Ты целовал меня в уста...

# СКОРО КЕДРОВУ 77

---

\*\*\*

*«как из воды выталкивает мяч  
так и меня выталкивает в небо  
Константин Кедров»*

Скоро Кедрову 77  
Неспроста  
Он взывает ко всем:  
- Заходите,  
Кто Музой ведом,  
В «Поэтический космос», в мой дом!

Смысла нового  
Метаметафора,  
Инсайдауга древняя амфора  
Ждут вас в гости -  
Мятеж  
К мятежу... -  
И –  
Космический гость -  
Я вхожу...

\*\*\*

Я хотел себя показать –  
Что я лучше всех  
Доказать...  
Постепенно,  
И смех и грех,  
Понял я, что не лучше тех –  
Одиноких друзей и подруг...  
А такой же,

Как все вокруг...  
И доказывать - по одному -  
Это, им и мне,  
Ни к чему...

\*\*\*

Сколько можно жаловаться  
На себя и всех?  
Прекрати, пожалуйста,  
Этот стыд и грех!  
Жалоба твоя  
Жалит, как змея...  
...От врача привет:  
Антидота нет!

### **ТИТАНИК Е.А.М**

**Айсберги подсознания Октябрь 2019г.**

Прорубь Облако Угол Россия  
Поговорки Уста Круговерть  
В вырезвителе Были Вестимо  
Казнь Под корень Молчание Дверь  
Звонок Запретная любовь  
Пришелец Платонизм Улов

### **СПАМ**

- Дорогая редакция,  
Прошу опубликовать моё стихотворение!  
Я его ещё не написала,  
Но оно очень хорошее.  
Жду ответа,  
Как соловей лета!  
Маша Кузнецова.



\*\*\*

От слова переходим к делу:  
Своя рубашка  
Ближе к телу!  
Не нужен нам бредовый бренд -  
До дыр  
Протёртые слова  
Из магазина «Секонд хенд»...  
Вот так... Такие, брат, дела...

\*\*\*

- Что?  
Ты не веришь в силу слова?  
Тогда какой же ты поэт? –  
Его я спрашиваю снова...  
А он опять  
Молчит в ответ...

### **ПОЛУЧЕННАЯ РЕЦЕНЗИЯ**

У Ника -  
Уникальная книга.  
Ник - Ум,  
Уникум!

# ЧЕСТЬ и ХВАЛА

---

\*\*\*

1.

*Борис ПАСТЕРНАК:*

*- Не спи, не спи, художник,  
Не предавайся сну!*

2.

*Николай ЗАБОЛОЦКИЙ:*

*- Душа обязана трудиться  
И день и ночь...И день и ночь...*

Октябрь уж отступил...  
Ноябрь уж наступает...  
- Дай, Бог, мне новых сил! –  
Молчит...  
Не отвечает...

\*\*\*

Я потерял себя,  
Когда нашёл  
Тебя...  
И вдруг –  
Прожив немало –  
Меня ты потеряла...  
И я –  
Каков прикол? –  
Я сам себя нашёл!  
И – ах,  
Совсем не рад –  
Живу среди утрат...

\*\*\*

Я жизнь растратил меж людьми...  
Что сохранилось  
От любви  
К тебе, Судьба?  
Не скрою:  
Восторг перед тобою.  
Жизнь – явная растрата...  
Смерть – тайная расплата...

## **КаТаВаСия**

*Выдающимся драматургам Современности  
Евгению Анатольевичу ПОПОВУ и  
Людмиле Стефановне ПЕТРУШЕВСКОЙ посвящается*

Пьеса в 6-ти актах  
Действующие лица –  
на сцене и в зале:  
ВСЕ

### **Акт 1**

Все, декламируют стихи, обнимаются, целуются и кричат...

### **Акт 2**

Все вдруг смущаются и - друг на друга ворчат...

### **Акт 3**

Все шепчутся, перемещаясь со сцены в зал и наоборот...

### **Акт 4**

За кулисами раздаётся выстрел...

### **Акт 5**

Все падают, кто ничком, кто навзничь,  
и застывают в ожидании чего-то, и - молчат...

Час молчат...

Два молчат...

Три молчат...

### **Акт 6**

Все встают, радостно кричат, декламируют стихи и, озираясь,  
в недоумении расходятся...

**КОНЕЦ**

*Красноадск 2019г*

*Николай Николаевич ЕРЁМИН*

### **СМЕНА ПОЛЮСОВ**

Земля меняет полюса...

А поэтессы - пол...

И вытворяют чудеса:

- Где потолок? Где пол? -

Страдая головой

без жизни половой...

- Подруга, что с тобой? -

А ей – стихи в ответ:

Не видишь? Я - поэт!

Ты – Ева, я – Адам,

Врубайся! Аз воздам!

### **НА КНИЖНОЙ ЯРМАРКЕ**

Урра!

Я денег накопил –

И книгу толстую купил:

«Как стать счастливым и богатым –

И жить, ни в чём не виноватым»

Дай, Бог,

Прочешь 700 страниц!

В них – Твоя мудрость без границ...

Богатство - это ерунда...

Вот стать счастливым,

Это – да!

## **СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ**

Внимание!

Сергей СУТУЛОВ-КАТЕРИНИЧ

Выставил мою новую подборку стихотворений  
на своём портале «45-я параллель»

Чсть ему и хвала!

*[https://45parallel.net/nikolay\\_eregin/ya\\_udivlyayus/#odnazhdy](https://45parallel.net/nikolay_eregin/ya_udivlyayus/#odnazhdy)*

*С уважением ко всем любителям Поэтического слова*

*Николай ЕРЁМИН*

# ПЕНИЕ ПО НОЧАМ

---

\*\*\*

Опять: - Ха-ха...Хо-хо... Хи-хи...-  
И на душе -  
Раздрай...  
Мой друг, читай  
Мои стихи  
И со-пе-ре-жи-вай!

## ПО НОЧАМ

1.

Стихи бывают  
Ни о чём,  
И обо всём бывают...  
Ко мне являясь по ночам  
Откуда ни возьмись, -  
Они звучат,  
Они поют,  
Собою удивляют  
И заставляют за собой  
Стремиться вдаль и ввысь...  
Туда, где рад ты иль не рад, -  
Среди иных миров  
Слова без музыки звучат,  
А музыка –  
Без слов...

2.

Молчит в ночи ночная жаба...  
Молчит в груди  
Грудная жаба...

И сердце просится в полёт...  
И под гитару Окуджава  
Поёт из космоса,  
Зовёт...

### **СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ**

Писал стихи,  
Считал себя поэтом...  
И деньги зарабатывал на этом,  
Безбожный  
Исполняя соцзаказ...  
Преподавал,  
Точней – дурачил нас,  
Увы, в литературном институте,  
На нём паразитируя, по сути,  
Он заставлял студентов –  
Сущий бес! –  
Слагать  
По строчке  
Гимн КПСС...

.....  
Но тут сменились эра и эпоха:  
Что было хорошо,  
То стало плохо...  
А то, что плохо –  
Стало хорошо...  
Под возгласы:  
- Ужо тебе! Ужо! -  
Пошёл вокруг  
Таинственный процесс –  
Без СССР  
И без КПСС...  
И наш препод,  
Поэт, по виду – бес,  
На клиросе поёт: -  
Христос воскрес! -

Как видно,  
Выполняя соцзаказ -  
И для себя,  
И для народных масс...

### **ПРЕДЗИМНИЙ СОНЕТ**

Я вновь один – Эх, ма! –  
Без вас, поэты-братья...  
И вновь зовёт Зима  
Меня в свои объятия...  
Приветливо-хитры,  
Звонят, зовут негромко  
Ночами три сестры –  
Метель, пурга, позёмка...  
И мне, рабу надежд,  
Придётся, может статься,  
Смирив души мятеж,  
Одной из них отдаться...  
Чтоб вместе видеть сны  
До будущей весны...

### **МУЗЕ**

Нас ждал  
Бездомный сад...  
За ним – бездонный ад...

И мы  
Взлетали в небо  
Путём вина и хлеба...  
Спасибо, что влюблён  
В тебя,  
Тобой любим,  
В простор иных времён  
Мы  
до сих пор летим...



# ТАЛАНТЫ на РУСИ

---

\*\*\*

*В.Р.Мединскому*

- Кто бы дал мне Премию?

- Кто бы дал мне Грант?

- Беден,

К сожалению,

На Руси талант...

- Господи,

Спаси!

- На, -

И не проси:

Сам

Поможет Спас

В следующий раз...

.....

Что же ты

Не рад,

Точно эмигрант?

## ЭКСПРОМТ К БЮСТУ ДОСТОЕВСКОГО

**В Копенгагене**

Всем

Достоевский в назиданье даден...

Не зря сказал непризнанный Мессия:

- Россия -

Это вам не Копенгаген!

А Копенгаген – это не Россия.

\*\*\*

Молчи, душа,  
Послушной будь  
Перед людьми...  
Далёк наш путь...  
Но  
Перед звёздами в ночи  
Пой, ради Бога,  
Не молчи!

\*\*\*

В душе моей – императив:  
То позитив,  
То негатив...  
То свет, то тень...  
То нет, то да...  
То снова – радость и беда...  
Стою.  
Иду... Зачем? Куда?  
А мимо – прочь – летят года...

\*\*\*

Пока стараются старатели  
На драгах,  
В золотых песках...  
Себя спасают  
Их писатели,  
На медицинских сёстрах – ах! –  
Женившись...  
В вечных небесах  
Чужой развеивая прах  
У Волги,  
На семи ветрах...  
В душе скрывая стыд и страх...

## **СТАКАН и СТАРИКАН**

- В стакане утонуть  
Хотел... И в море Чёрном...  
Чтобы любовь любя, воскреснуть, как в кино –  
Иваном дураком  
Или Котом учёным...  
Не всё ль теперь равно?  
Всё было так давно!  
Кому какое дело -  
Чего душа хотела?  
И я чего хотел?  
Хотел – да расхотел...  
Но выпить –  
Не дурак...  
А это добрый знак! -  
Сказал мне старикан –  
И осушил стакан...

\*\*\*

Говорят, что я хороший...  
Так откуда эта прыть:  
Взять меня - и облапошить,  
Неприменно обдурить?  
Говорят, я очень умный...  
Так зачем и почему  
От соседки до Госдумы –  
Мне лукавят? Не пойму...  
В чём их тайный интерес?  
Ведь Лукавый – это бес...  
А бесовская родня  
Скажем так: не для меня...

## ПЕСЕНКА

На пути к небесным высям  
Я – среди земных затей –  
Почему-то стал зависим  
От завистливых людей...  
Сердце друга зависть гложет,  
Ничему-то он не рад...  
Быть не может! Но, быть может,  
Перед ним я виноват...  
Потому что он, сердешный,-  
Не прозаик, не поэт,  
И в душе его кромешной  
Никакой идеи нет...  
Оттого и смотрит в оба  
Глаза – ненависть храня,  
Что его скрутила злоба  
На себя и на меня...  
Оттого-то, может статья,  
Он, улыбчивый слегка,  
Вновь не может отказаться  
От стакана коньяка,  
Что в пути к небесным высям,  
Прерывая свой полёт  
Каждый пишуций зависим  
От того, кто с ним не пьёт...

# В ОЖИДАНИИ САДКО

---

## ПЕРСИДСКИЙ МОТИВ

*Константину КЕДРОВУ*

Есенин в Персию стремился,  
А угодил –  
В Азербайджан...  
Не то, чтоб трезв, не то, чтоб пьян...  
Слезами горькими умылся –  
И всё ж  
Поддался на обман...  
Как только сладкая слеза  
Наполнила его глаза...  
И аромат цветущих роз...  
О, Персия! Страна стрекоз,  
Зачем ты манишь?  
Вот вопрос...  
Вступивших в общество «Доос»...

## ЛЮБОВЬ

Любовь была – сначала – острой...  
Потом - как водится, подострой...  
Потом –  
Лекарственно-устала –  
Хронической любовью стала...  
Потом – обычные дела –  
Взяла, увы, и умерла...  
А ведь могла б –  
Иным под стать –  
Бессмертной ненавистью стать...

\*\*\*

Все говорят: - Люблю! –  
И в верности клянутся...  
А я её молю-  
Внушаю улыбнуться...  
Проблема не в словах,  
А в мыслях и в делах...

\*\*\*

- Где любовь?  
Была – и нет...  
Полуправда, полубред  
На душе... –  
Сказал поэт,  
- Полумрак и полусвет...  
Вот беда,  
А я – иду,  
Спотыкаясь на ходу,  
То ли рад, то ли не рад –  
Шаг вперёд  
И два назад...

\*\*\*

Она  
Рифмует прозу день и ночь,  
Стать поэтессой, видимо, не прочь...  
Поймает рифму - но, увы и ах,  
Нет гениальной музыки в стихах...  
- Где ты? – она кричит, - Япона мать! –  
Но разве маты можно рифмовать?  
Японцам рифмы на фиг не нужны,  
Они  
В саке и в прозу влюблены...

\*\*\*

У моря  
Посреди лазури –  
Я помню чёрное число –  
Подруга  
Радовалась буре,  
Пока её не унесло...  
Туда,  
В лазурные края,  
Откуда к ней вернулся я...  
Чтобы возникли между нами –  
Торнадо,  
Смерчи  
И цунами...

\*\*\*

Не говори на горечь – сладость...  
Не утверждай, что сладость –  
Гадость...

Ведь ты - не Дьявол, ты – другой,  
А?  
Мой товарищ дорогой...  
А может, даже –  
Лучший друг...  
Не преступай Запретный круг!

### **В ОЖИДАНИИ САДКО**

Любовь, я выпил кровь твою -  
И снова пью...  
А ежели точней сказать,  
Алкаю:  
Нам рай был в шалаше,  
Потом - в избушке с краю  
Деревни...

А теперь – коттедж,  
Пристанище всех вер и всех надежд,  
Где в хрустале,  
Звуча хмельно и звонко,  
Рифмуются любовь и самогонка...  
Ты слышишь, Муза?  
К нам – богатый гость  
Садко несёт яровчатые гусли...  
Глянь веселей!  
Довольно пошлой грусти...  
Он молод и красив...  
Открой скорее дверь –  
И слову каждому,  
Как моему,  
Поверь...



# ГОРЯЧАЯ ПОРА

---

\*\*\*

В России – ночь...  
Ни друга, ни подруги...  
И ты мечтаешь: – Прочь! –  
Под завыванье вьюги...

Лететь – не медля! – в тёплые края...  
Желая – вдруг -  
Хоть с кем душой соединиться –  
По-дружески, нет, полюбовно – слиться.  
Или хотя бы -  
Не шутя – напиться...

.....  
Чтоб утром горизонту удивиться:  
И молвить:  
- Боже!  
Это где же я?

## ПЕСНИ ОКУДЖАВЫ

Я разлюбил  
Воинственные  
Лозунги державы –  
И любил  
Таинственные  
Песни Окуджавы...  
А почему?  
Да потому,  
Что незабвенным летом  
Вдруг подружился на Дону

С поющим их  
Поэтом...  
И подпевал  
От всей души –  
Так были песни хороши...  
И – Ах! –  
Недорогое  
«Игристое Донское»...  
С тех пор -  
Звучанью рада  
Аккордов под рукой  
Гитара,  
От Булата  
Подарок дорогой...  
Пою –  
А рядом с ней  
Рокочет Енисей...  
Течёт в Тартарары...  
Ему  
Не до игры...

\*\*\*

Замысел  
Промысел  
Вымысел  
Домысел  
.....  
Умыслы  
Помыслы

\*\*\*

Медный колокол  
Звонил...  
А чугунный отзывался...  
Бил звонарь,

Что было сил...  
Я смотрел – и удивлялся...  
В золотых,  
Увы и ах,  
Отражаясь куполах...

## АНТИРЕКЛАМА

*«Успейте напечатать свою книгу к Новому году!*

*Поторопитесь с заказом тиража,  
чтобы быть готовым к празднику.*

*В декабре наступают горячая пора для всех,  
а типографии в это время работают практически  
круглосуточно, не справляясь с объёмом заказов»*

*Евгения Михайловская*

*руководитель коммерческой службы **Rideró***

Вокруг – увы, антиреклама:  
«Всех ждёт горячая пора...»  
Но Михайловская упрямо  
Твердит: - Пора, мой друг, пора  
Впасть срочно в Новогодний раж  
И выйти - в РИДЕРО – в тираж...  
Иначе что ж ты за ПОЭТ?  
Ты – справишься... Сомнений нет!  
Вперёд, мой друг, без лишних слов!  
Ну, ты готов?  
- Всегда готов!

**Николай ЕРЁМИН**

**город Красноярск 8 ноября 2019 года**

# ОКА ВЛЮБИЛАСЬ В ЕНИСЕЙ

---

*Увидел свет №3 журнала «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ», где редактор Алексей ЯШИН опубликовал подборку моих избранных стихотворений. Честь ему и хвала!*

\*\*\*

Читатель мой!  
Ни пуле, ни игле  
Не позволяй войти в тебя случайно...  
Ни скальпелю...  
Ни Ведьме на метле...  
Ни Чёрту в камуфляже — специально...  
Нет!  
Только лишь — Божественному зову,  
Душевному  
Спасительному слову...

## СОНЕТ

Младенец и старик,  
Вникал я понемногу,  
И понял в некий миг,  
Что в прозе мало проку...  
На Севере — хорей  
Царит... На Юге — ямб...  
То гений, то злодей,  
То господин, то раб...  
На Западе — верлибр...  
А на Востоке — хокку...  
Язык равновелик  
И Дьяволу, и Богу...  
Поэзия — повсюду,  
С ней мир подобен чуду...

### СОНЕТ-РЕМИНИСЦЕНЦИЯ

Помню, здесь весенним садом,  
 В сердце — счастье до краёв —  
 Мы всю ночь под звездопадом  
 Шли на пенье соловьёв...  
 Нынче — звёздам господин —  
 Я, увы, иду один...  
 По желанию судьбы  
 Хоть одна упала бы!  
 И над морем, и в горах —  
 Соловиный Лунный свет...  
 Но тебя со мною — ах —  
 Нет... Семь бед — один ответ...  
 Полнолуние — вот те на!  
 А на сердце — тишина...

### ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

*«...не отдавай последнюю рубаху...»*

*Вера Чижевская*

Я отдал ей последнюю рубаху —  
 И сочинил влюблённо-нежный стих...  
 И голову на грудь к ней,  
 Как на плаху,  
 Склонил — мечта плюс память,  
 Старый псих...  
 Настало утро вешнее,  
 Увы...  
 Она — в рубашке...  
 Я — без головы...  
 А ВОТ И НОВЫЕ СТИХИ!

\*\*\*

Не помогай тому,  
 Кто хочет  
 Прыгнуть...  
 И, став Икаром, совершить полёт...

...И той  
Не помогай,  
Кто хочет рыбой-  
Русалкой стать российских грустных вод...  
А лучше  
Помоги себе, Поэт  
И Музе грешной:  
Отсчитать 100 лет...

### **ДОРОГА**

Из царской России  
Дорога была одна:  
В Италию - в царство свободных счастливых муз...

Одна из красавиц  
Была в меня влюблена...  
А я -  
И поэт, и художник –  
Был ей надёжный муж:

- Ну, что ж ты? - она говорила,  
- Покуда в силе -  
На лире мне  
Поиграй!

И помни:  
Для адской России  
Италия –  
Это рай...

\*\*\*

Ничего нет вечного на свете!  
Ах, бессмертный,  
Бедный мой поэт,  
Всё, что написал ты в Интернете,

Может стёртым стать  
В один момент...  
Нет цензуры?  
Но зато – один  
Есть тебя не любящий Админ...  
И за это  
- Хау ду ю ду? –  
Не боится он сгореть в аду...

### **ВЕРА-НАДЕЖДА-ЛЮБОВЬ**

Я верил,  
Что люблю тебя,  
Надеялся – невежда...  
И где теперь  
Любовь моя?  
И вера? И надежда?...  
Увы, живу теперь  
Один  
В краю потерь...  
Мечтающий  
Опять:  
Найти – не потерять...

# **ВСЕМ-ВСЕМ-ВСЕМ: КЕДРОВУ 77!**

---

## **ПОЭТ ЛЕСНИК**

*Сердечное Поздравление  
В честь 77-летия - Константину КЕДРОВУ*

Река  
Рассветов и закатов...  
Тайга  
Распилов и откатов...  
Благословенные места:  
Метаметафора –  
Мечта....  
К которой неспроста приник  
Друг Космоса –  
Поэт Лесник.  
И я –  
Поэта  
Ученик...  
Ау!  
Лесник...  
Лесоповал...  
Блажен,  
Кто с нами  
Рифмовал...

*Ноябрь 2019*



## **ДЫР БУР ЦИР!**

*Правильно у Алексея КРУЧЁНЫХ:  
«Дыл бул щыл»*

Скажи,  
Откуда что берётся? -

И восклицанье:  
- Дыр бур щир! –  
Мир положительных эмоций  
Вдруг  
Превращает  
В Антимир...  
Где не хотят  
Отец и мать  
Совсем  
Друг друга понимать...

## **МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ В ДЕЙСТВИИ**

**1.**

Дитя кричит –  
И мать рыдает...  
Ей детский крик несносен стал...  
Россия  
Даунов рождает  
Под материнский капитал...  
Который светит ей  
И впредь,  
Чтоб с голоду не умереть...  
Пока мерещится, гляди,  
Всем - Даунтаун -  
Впереди...

**2.**

Всё было впереди –  
Любовь, свобода...  
Увы, мечты о продолженье рода...  
О прекращеньи атомной войны...

И что?  
Всё – позади! Ты – без вины,  
Я – без вины...  
И Муза – вот она:  
Без сна  
В свою свободу влюблена...

А в Сирии опять идёт война...  
Дожились , домечтались...  
Вот те на!

**3.**  
Волчья пасть...  
И заячья губа...  
Не пропасть бы! -  
Рок в них  
И судьба...

ТОРТИК ОТ ТЮРЯГИНА  
Помню я:  
Когда-то, полон сил,  
Мне Тюрягин  
Тортик подарил...

С той поры  
Среди земных проблем  
Этот тортик я всё ем и ем...  
Стоя,  
Шагом,  
Или на бегу –  
И никак наесться не могу...  
...Друг мой,  
Где ты?  
Окажи мне честь:  
Без тебя  
Нет сил его доесть!  
В гости заходи по ноябрю –  
Я тебе  
Такой же подарю!

# МЕДИТАТИВНАЯ ЛИРИКА

---

## АКВАРЕЛИ ВОЛОШИНА

*«акварели не желтеют,  
они выцветают.  
Их нельзя на свету хранить»  
кугель: «Л.Р № 41 09.11.2019»*

## ОТВЕТ ВОЛОШИНА

- Выцветают мои акварели  
В Коктебеле  
Под солнцем, увы...  
Не случайно они постарели...  
Никому  
Не сносить головы:  
Так безжалостен к нам  
Этот свет!  
Выцветаем... Спасения нет...  
С Того света скажу вам, друзья:  
И в тени  
Сохраниться нельзя...

*12 ноября 2019 г*

## ПОРТ-ВЕЙН

*«Помнишь Лёша портвейн Три семёрки  
Или даже не помнишь совсем  
Ты был в Стиньфорде я в Нью Йорке  
А теперь мне 77 Константин КЕДРОВ»*

Хороши Московские задворки  
Были...  
Три поэта – «Три семёрки»...

Просто  
Замечательный  
Порт-вейн!  
Выпили – и вышли на Бродвей...  
На проспект Калининский...  
Арбат...  
Где попеременно  
Невпопад  
Песенки Высоцкого звучат...  
Окуджавы...  
Визбора, увы –  
Из окошек славы и молвы...  
Слава Богу!  
Снова там и тут  
Наши «Три семёрки» продают...

\*\*\*

Где ты,  
Времечко хмельное,  
Шаль, вуаль, гитара, даль?  
На душе  
Совсем иное...  
Не воротишь – жаль, не жаль...  
Из сознания вышли вон –  
Афродита,  
Аполлон...  
Не осталось никого!  
Ну, и что?  
Да ничего...

\*\*\*

Где ты?  
Желание выжить и солнце увидеть, -  
Чтоб меж подруг и друзей

От судьбы закусить:  
Спирт неразбавленный  
- Ух! –  
С отвращением выпить...

И – с наслаждением,  
Кайф ощутив,  
Закусить...

\*\*\*

Поэт,  
Доведённый судьбой  
До мысли о смерти, -  
Хоть верьте, -  
Уже не поэт, -  
Хоть не верьте!  
А был он поэтом,  
Хотя и непризнанным,  
Между людьми -  
Когда был доведён судьбой  
До мечты  
О любви...  
И оставался поэтом,  
Покуда верил себе  
И в тебя, судьба...  
Зачем ты его, злодейка,  
Изуверила и  
Извела?  
Ах, я, тобою храним,  
Судьба,  
Кто -  
В сравнении с ним?

## **СМЕХ и ГРЕХ**

*Из книги «БЕСЕДЫ С МОНАХОВЫМ»*

**В.М:**

- Ночью лучше спать с подушкой между ног!  
Помогут вам улучшить своё самочувствие  
Семь причин:

**Ник-Ник:**

- Ночью не с подушкой между ног -  
Лучше спать с подружкой,  
Видит Бог!  
А с подушкой  
Даже семь причин -  
Смех и грех  
Для женщин и мужчин...

*Николай ЕРЁМИН, доктор Поэтических наук*

# **ЭКСПРОМТприация**

## **ЭСПРОМТприаторов**

---

### **1. Экспромт**

«Поэтов держит мир сей за основу -  
На всех делились хлеб, вино и слово!  
Я жизнь курю с поэзией в затылку...  
Владимир Монахов»

### **2. Поп-пулярная песенка:**

- Снова я курю одна!  
Мама, курю я снова...  
А вокруг – тишина,  
Взятая за основу...

### **3. В.В. Маяковский:**

- Все мы немножко лошади!

### **4. Н.Н. Ерёмин - Певице И.И.Имярековой:**

- Но лошади не курят. А певички - тем более не  
должны!

### **5. «Чёрная дыра**

Часы проббили полночь  
насквозь Елена Атланова»

### **6. Елене Атлановой ЭКС-промт**

Часы проббили полночь – Ах! – насквозь...  
И полночь их в отместку поломала...  
С тех пор молчат - часы и полночь - врозь -

Калеки две - не много и не мало...  
И Гамлет в полдень: – Быть или не быть? -  
Не в силах был несчастных примирить...  
И починить... Что ж, всем за всё – расплата...  
Атланова ни в чём не виновата...  
Свидетельствую это - час не ровен! -  
Великий Мастер - часовщик ЕРЁМИН.  
13-го Бря-бря-бря 2019года

## **7. СОНЕТНЫЙ ЭКСПРОМТ**

Марина – автор трёх романов –  
Три раза взамужем была...  
Мужей, владельцев ресторанов,  
Всех, на Тот свет с ума свела...  
Супруг 4-й, как на грех,  
Умнее оказался всех,  
Поскольку САМ – и сыт, и пьян –  
Четвёртый сочинял роман...  
Когда Марина – Ах! - нырнула  
С кормы - и в море утонула...  
А он, зело-борзо устал,  
С кормы спасать её не стал...  
Чтоб я - о них! – на склоне лет  
Прекрасный сочинил сонет.

## **8. ЧТО К ЧЕМУ?-чный экспромт**

- Храм Христа Спасителя  
Взорвали...  
А зачем? –  
Теперь  
Понять едва ли  
Можно просвещённому уму...  
Вот и я чегой-то не пойму,  
Боже,  
Эту дьявольскую прить:



Уничтожить -  
Чтоб восстановить  
Через шестьдесят каких-то лет... –  
Так сказал  
Взволнованный поэт...  
И никто ответить –  
Ах, не смог,  
Что к чему, –  
Ни Дьявол  
И ни Бог...

## **ДВА ЭКСПРОМТА К МУЗЕ**

9.

Ты – моя параллель!  
Я – твой Лель,  
Мери, в мире диан  
Я – твой мери-диан!  
Я с тобой - ты со мной...  
Вместе мы - Шар Земной.

### **10.Сублимация либидо**

О, Муза! Глянь, я – твой Амур –  
Зову тебя на сайт-кровать:  
Мой файлос, как бикфордов шнур,  
Искрит, чтобы тебя взорвать...  
Сегодня будешь ты - моя,  
О, бомба сексуальная!

*Николай ЕРЁМИН ноябрь 2019 г. Красноарйск*

# МИГ ПРОЗРЕНИЯ

---

\*\*\*

Хорошо было – Эх! –  
Рядом с нами:  
Звёзды... Море...  
А мы  
Пред сном  
Пустоту заполняем словами,  
Вместе с музыкой и вином...  
До чего ж хорошо было – Ах! -  
Там, с тобою,  
В ночных небесах...

## В ДЕРЕВНЕ

Он водку пил,  
Табак курил...  
И ничего не говорил...  
Я видел: что-то с ним не так...  
Молчание –  
Тревожный знак:  
У нас, в гостях, -  
Кто водку пьёт,  
Обычно пляшет и поёт...

## СМЫСЛ ЖИЗНИ

1.

- Я искал жизни смысл –  
И нашёл, наконец! –  
Мне однажды сказал захмелевший отец.

- Не морочь сыну голову!  
Полно те врать! –  
Перебила отца захмелевшая мать...  
...Вот и думаю я, захмелев: -  
Почему  
Она слово сказать помешала ему...

**2.**

- Шуршание купюр  
И звон монет –  
В обмен на Музы смех  
И грех,  
И на успех...  
Вот жизни смысл! –  
Сказал хмельной поэт,-  
Другого смысла не было и нет!

**3.**

Миг прозренья – светлый промежуток:  
Музыка и слово – суть всего.  
Фридрих Ницше потерял рассудок...  
Фридерик Шопен нашёл его...

\*\*\*

Все поэты обезличены...  
Все цитаты раскавычены...  
И судьба на всех – одна.  
Ты очнулся: - Вот те на! -  
Глядь, - банальностью больна  
Музой бывшая жена...

**УГРЮМ-РЕКА**

Я жить хочу – но не могу  
Согреться...  
А мороз всё круче...  
Не пожелаешь и врагу,

Такие сумрачные тучи...  
Во льдах –  
Угрюмая река.  
На берегах – ни огонька.

\*\*\*

Земля – то ямы, то пустоты...  
А ты, по ней бредущий, кто ты?

Талант ли, гений ли, бездарность?  
Куда ни кинь – повсюду клин:  
Везде, увы, пассионарность,  
И путь для всех – вперёд – един...  
Какой дорогой бы ни шёл,  
Всё потеряешь, что нашёл...  
Пророк ли, раб ли, господин,  
Поэт космических глубин,  
В душе не дьявол и не бог,  
Идёшь-бредёшь, сам-друг, как вдруг –  
Земля уходит из-под ног...  
Увы... А небо – из-под рук...

\*\*\*

Пусть нам продлят  
Житьё-бытьё  
Стихи Атлановой Елены...  
Да будут все они - нетленны -  
И мы,  
Читатели её...

*Николай ЕРЁМИН Ноябрь 2019 г. Краснодарск*

# СКВОЗЬ СОН

---

## ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

Молод был и пригож –  
Дело делал я,  
Богу угодное...  
Отчего ж  
Вдруг похож  
Стал на Чучело я огородное?  
Сколько лет не смотрелся я в зеркало?  
Не оно ли меня  
Исковеркало?  
Нет,  
Висит за моею спиной,  
Спору нет,  
Мой портрет –  
Молодой...

## ВЕЧЕР ВОПРОСОВ и ОТВЕТОВ

Был - вопрос,  
Потом – вопросы...  
Отвечать и вспоминать -  
Смех до слёз...  
И смех сквозь слёзы...  
Это надо понимать.

## ТИТАНИК Е.А.М.

**Айсберги подсознания**  
Сияние...Неровен час.... Бык... Вольность.  
Мне бы пятак от ведьмы! Акварель:  
Легенда об Антихристе... Прогресс.  
Адам и Ева – сито... Нет! Не к спеху...

16-11-19

### **БАХЫТ**

Скажи мне, Муза,  
Неужели  
Я тоже  
Стану меж забот  
Счастливым,  
Как Бахыт Кенжеев,  
Несчастливым,  
Как Бахыт-Компот?  
И сотворю –  
Нежнейший, - ах! -  
Второе «Облако в штанах»,  
Как Маяковский...

...И в ответ  
Мне Муза возразила:  
- Нет!  
Ты, несравненный  
Милый мой,  
Наивный друг, -  
Совсем другой!

\*\*\*

Пытаюсь яблочко по блюдцу  
Пустить,  
И снова - чуть не плачу...  
Попытки  
В прошлое вернуться  
Обречены на неудачу:  
И я – не тот:  
Мне скоро сто...  
И яблочко совсем не то...

### **ПРОРОК**

Пророк сказал:  
- Признаюсь честно,  
Мне всё доподлинно известно,  
Что будет...

Но скажу опять:  
Вам этого  
Не надо знать. —  
И я,  
Встревоженный ответом,  
Сказал:  
- Спасибо и на этом!

\*\*\*

Снега вокруг...  
Пурга...  
Куда ещё стремиться?  
Лёд на реке...  
Увы...  
Мороз на берегу  
Зовёт скульптурой стать,  
В ледышку превратиться —  
И я  
Пошевелить губами не могу...  
И музыка -  
Сквозь сон —  
Звучит со всех сторон  
О том, как влюблена  
В меня луна...  
Луна...

# РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

---

## КАРТЫ КРАПЛЁНЫЕ

Пленник поэтической муры,  
Принимаю  
Правила игры,

Потому что  
Мур-гламур-аз-арт  
Невозможен  
без краплёных карт,  
Если их тасует  
Месяц март...  
Здравствуй, кошка!  
Кто твой кот-воркот?...  
Поиграем?  
Карта не соврёт...

\*\*\*

Спасибо, милая,  
Что ты мне повстречалась  
И подарила первый поцелуй...

И расплела волос моих курчавость,  
Сказав:  
- Стихами слишком не балуй!

Сбываются мечты и обещания,  
Хотя ведут  
Неведомо куда... -



Спасибо, милая,  
За краткий миг прощания –  
Без поцелуя...

Проз – и навсегда!

### **СУРДОКАМЕРА АБСУРДА**

Век абсурда  
Год абсурда  
Час абсурда  
Сурдо вечер  
Сурдо ночь  
И сурдо утро  
Святой Боже  
До чего же  
Хороши  
Сурдо розы  
В сурдокамере  
Души!

### **БЕЗУМНЫЙ ГОД 1937-й**

- За что расстреляли поэта?  
За то,  
Что радёшенек, он  
Японский не знал,  
Но при этом  
Был взят как «японский шпион»  
Поскольку , увы, в кабаке  
Не водку он пил,  
А sake...  
И, как вспоминал бывший «друг»  
Курил не махру,  
А бамбук...

И смело, у всех на виду,  
Смеялся,  
Пиная балду...

- Понятно!  
Так вот почему  
В Японии – бюстик ему...  
И надпись: «ВЕЛИКИЙ ПОЭТ»  
А я-то  
Не знал,  
В чём секрет...

### **Из романа «ПРОЩАЙ, СПИРТНОЕ!»**

Больной и врач... Какие роли  
Играть –  
На Небе решено...  
Мне показал анализ крови,  
Что я давно влюблён  
В вино...  
Не зря  
Внушали мне друзья,  
Что без вина прожить нельзя...  
Поскольку проживанья цель  
Для всех:  
Любовно-винный хмель!  
О, свет космических очей,  
Игра  
Лирических ночей –  
Вакхамок, хамов и врачей ...  
Сказал главврач, приятель мой:  
- Ты бросил?  
Значит, ты – больной!

# ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

---

## СОЛОВЕЙ

Тогда  
С возлюбленной моей  
Я пел как будто соловей...

О, наш  
Средь черноморских гроз  
Балкон цветущих майских роз!  
Дуэт так страстен был,  
Что я –  
Доныне в роли соловья -

Со всеми,  
Кто ко мне стремится,  
Готов стихами поделиться...

## ПРОРОК

Заняты  
Прекрасной общей целью:  
Улететь – в один конец – на Марс,  
Скоро все мы  
Грохнемся под Землю,  
В пустоту,  
Где жили – Нефть и Газ,  
С Марса прилетевшие  
До нас...

*Вспомнилось стихотворение*

**МИНИНУ ПО МИНИМУМУ  
РОСИНУ ПО МАКСИМУМУ**

*«Он был любитель дифирамба.  
Но как-то раз пропел – и амба!»*

*Е.Минин*

Да что вы, Минин, Ваша честь!  
Мне - «амба»?  
Нет! Я – был...Я – есть!  
И – факт! – во сне и наяву -  
На даче в Минино живу,  
«Флориду» по утрам читаю,  
Росинку маковую пью,  
«Росиниану» сочиняю  
И рад, что всё ещё пою...

.....

Что вновь, - без всякого сомненья, -  
Отмечу завтра День рожденья!

*Николай Ерёмин 25 июля 2012.*

*Минино–Красноярск*

*И возникло новое:*

**\*\*\***

Теперь уж мне,  
Чтоб завладеть свободой,  
Ни долларов не надо, ни рублей...  
В общении с гитарой и с природой  
Спокойно провожу  
Остаток дней...  
Чижевскую с Прокошиным читаю –  
Кого читать,  
Мне, ах, не всё равно...

И рад тому, что моя хата – с краю  
Деревни под названьем  
Минино...  
Что мне и ей созвучен -  
Сердцем чист -  
В Израиле живущий пародист...  
Которого недаром там и тут  
Читатели Ев-  
Гением зовут...

### **ХОРОШАЯ НОВОСТЬ: Дорогие СОЛИСТЫ!**

**Константин КЕДРОВ, Елена КАЦЮБА, Эдуард РУСАКОВ, Елена  
ЕЛАГИНА, Иван ШЕПЕТА, Наталья АХПАШЕВА, Евгений ПОПОВ,  
Людмила ПЕТРУШЕВСКАЯ**

*Сегодня я разослал Вам Партитуры Ваших произведений, отпечатанные в городе К, стоящем на берегу великой сибирской реки Е, впадающей, по утверждению Президента русского ПЕН-центра международного ПЕН-клуба Евгения Анатольевича ПОПОВА, в северный Ледовитый Океан. Альманах Доосов и Миражистов СОЛО на РОЯЛЕ с Вашим участием, а также Людмилы ПЕТРУШЕВСКОЙ, выдающегося драматурга, не случайно блеснувшего рядом с вами в ПОЭТИЧЕСКОМ КОСМОСЕ, открытом Константином КЕДРОВЫМ, уже получил всемирную известность в Интернете на СТИХИ.РУ а также в цвете на ЛИТСОВЕТЕ.*

*Поздравляю вас с потрясающим успехом! Его гарантом послужило 77-летие Константина Александровича КЕДРОВА - ЧЕЛИЩЕВА, под Родовым Гербом которого в альманахе стоят наши имена.*

*До будущих встреч в неумолимо надвигающемся Новом 2020 - м году!*

*Остаюсь вашим Никозавром и Доктором ПОэтических наук в сегодняшний счастливый палиндромный день 19 -11-19 и на вечные времена!*

**Николай ЕРЁМИН г. Красноарйск - Краснодарск -  
Кырск -Абаканск- Москвабад-Владик.**

**ОДИН ОТВЕТ БЫЛ ТАКИМ:**

- Ура!!! - Отправлено со смартфона Sony Xperia

**ДРУГОЙ ОТВЕТ БЫЛ СЯКИМ:**

**ДВА МЕСТА**

от Эдуард Русаков

Коля, спасибо

С псих-приветом!

Весь мир - дурдом,

А мы с тобой – врачи -

Не зря давали клятву Гиппократу.

Я - прозой,

Ты - стихами мир лечи.

А впереди нас ждёт одна палата -

Палата № 666.

И там для нас уже ДВЕ КОЙКИ есть.

*...И я, естественно, не смог промолчать, с эпиграфом из Маяковского: «Ведь если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно?»*

**Эд. РУСАКОВУ**

**\*\*\***

Было рано -

стало поздно...

В небе весело и звёздно...

Не убрать их

Никому! -

Только Богу одному...

# ПРИГЛАШАЕТ

## Сергей КУЗИЧКИН

---

### ПРИГЛАШАЕТ Сергей КУЗИЧКИН

*главный редактор альманаха «Новый Енисейский литератор»  
и альманаха для детей школьного возраста  
«Енисейка»(Красноярск).  
Член Союза писателей России.*

- Дорогие друзья!

23 ноября

в Красноярской краевой научной библиотеке  
в 12-00 на втором этаже (аудитория 200)  
состоится за круглым столом  
презентация альманаха прозы, поэзии, публицистики  
«Новый Енисейский литератор» №5.2020 (70).

Не забудьте и о самом важном дне!

21 декабря

мы подводим итоги 2019 года.

На пятом этаже краевой библиотеки в 12-00  
состоится чествование новых лауреатов и дипломантов  
альманаха,

а также награждение победителей и призёров.

Ждём вас!

Будет много сюрпризов - и некоторые из вас пока не  
знают, что они в числе награждённых.

Дипломанты получают право на бесплатные страницы в  
альманахе.

Будет работать книжный киоск.

Желающие смогут попить чай или кофе.

**(конец цитаты)**

*Отрадно, что в Юбилейном номере есть и мои стихотворения:*

\*\*\*

Я с детства верил в миражи  
Потёмкинского  
мира лжи...  
И видел,  
Как  
Его потомки  
Играли все, кому не лень,  
Сквозь театральные потёмки  
Со сцен российских деревень...  
И пели в честь Екатерины  
Под гусли  
Древние былины  
В огнях восторженной молвы  
От Петербурга  
до Москвы...  
И от Москвы  
В пределах срока  
До самого Владивостока...  
И помню кукольный театр...  
Как в нём смеялось мне  
И пелось!  
Потёмкин — автор-психиатр,  
Как псих,  
Внушал любовь и верность...  
Ау!  
Откуда что бралось? —  
И на всю жизнь отозвалось...



\*\*\*

Между икон засветилась икона:  
Лаокоон и медуза Горгона...  
Снял эти образы, тайну храня,  
Иконописец — с неё и с меня...  
Боже, прости — это наша вина:  
Всюду слывёт чудотворной она...

### **СПИЧРАЙТЕР**

Спичрайтер  
сочиняет бренд...  
Иной заботы в мире нет,  
И не было награды лучшей:  
Коньяк, лимон  
да хлеб насущный...  
Которые  
В кругу друзей  
Он делит с Музой своей,  
Пока она ему: — Привет! —  
Твердит.  
— Да ты и впрямь — поэт...  
Не зря тебе —  
за Божий дар —  
Такой шикарный гонорар!



## **СВЕТОВЕСТЬ и ЗВУКОВЗГЛЯД**

---

### **СВЕТОВЕСТЬ и ЗВУКОВЗГЛЯД**

*«Свет – это высота взгляда Взгляд – это глубина  
света» К.Кедров*

*Журнал ПОэтов №3-4, 2019 г.*

### **ВЕСТЬ ОТ СВЕТА ПОЛУЧИЛИ**

2-3-4 Константин Кедров 5 Ричард Беренгартен Хадаа Сен-доо  
Татьяна Бонч-Осмоловская Сергей Нещеретов 6 Елена Кацюба  
7-8-9 Александр Карпенко 10 Маргарита Аль 11 Сергей Бирюков  
Клара Голицына Дмитрий Гаранин 12 Владимир Миодушевский  
Марина Александрова Ян Пробштейн 13 Кира Сапгир Олег Яков-  
лев 14-15 Евгений Волков Кристина Зейтунян-Белоус Валентин  
Нервин Лада Миллер 16 Николай Ерёмин Владимир Миодушев-  
ский Вадим Горинов 17 Евгений Степанов Ирина Силецкая Вла-

димир Монахов 18-19 Ольга Реймова Ирина Силецкая 20 Леся Тышковская 21 Сергей Тимшин Галина Мальцева Ольга Ефимова 22 Ольга Лебединская Рон Бейс Эва Касански 23 Александр Раткевич Галина Мальцева 24 Марина Карягина 25 Валерий Шевченко Галина Мальцева Зинаида Варлыгина 26 Александр Кривомазов Елена Коро 27 Татьяна Бонч-Осмоловская 28 Эд Побужанский Наталья Лясковская 29 Валерий Румянцев Нина Орлова-Маркграф Владимир Миодушевский 30 Анна Медалье Елена Буевич 31 Кира Матиссен Ольга Левицка 32 Полина Ольденбург Артём Савельев Наталия Лунёва 33 Эва Касански 34 Михаил Горбунов Татьяна Теребинова Павел Осипов 35 Ефим Гаммер Татьяна Зоммер Лоренс Блинов 36 Игорь Балюк Александр Петрушкин 37 М. фон Мюнхгаузен Михаил Молочников Александр Журавлёв 38-39-40 «ЛиФфт» в Тюмени Александра Михальцова Александр Карпенко Фото Елены Кацюбы.

*А вот, со страницы 16, и мой триптих*

## **ТРИ АККОРДА**

### **Аккорд №1**

СВЕТ СВЯТ

– По секрету

Всему свету

Сообщаю эту весть:

Нынче каждому поэту

Свет в конце тоннеля

есть! –

Через Кедрова журнал,

Где Кацюба правит бал,

Катавасий карнавал...

...Жаль,

Что раньше я не знал...

**Аккорд №2**

**НАКАНУНЕ**

*Константину Кедрову*

Снова ПОэта мета-  
метафора прозвучала:  
– Не будет конца света!  
Свет – без конца и начала!  
Радости и печали –  
Терновый венец лица́.  
Слово было в начале,  
Начатое с конца...  
Времени метакод –  
Беременный светаккорд! –  
Снова  
Поёт поэт...  
Слово поэта –  
Свет!

**Аккорд №3**

**СВЯТ СВЕТ**

О, Муза, всё прими – на память!  
Ведь я –  
Без штампов и длиннот –  
Побольше сочинил, чем  
Бальмонт...  
А? – и получше,  
Чем Бальмóнт!  
Слова и музыку мою  
Прими –  
И я с тобой спою...  
И пусть восторженный  
Бомонд  
Нам  
Неприменно подпоёт!

**и НОВОЕ,  
ИНСАЙДАУТНОЕ**

Я откровенным стал « с самим собою»...

Чего скрывать?

«Я ничего не стою»:

Стихов моих «никто не покупает»,

А даришь –

«даже даром не берёт»...

Пегас и Муза –

вот ведь как бывает! –

Ушли «за счастьем» от меня «в народ»...

И я теперь один остался – тут,

Где ни окликнут

и «не позовут»,

Увы и ах, –

«в лирическую даль»,

Чтобы «развеять по ветру печаль»...

И в думах

« ни о чём и ни о ком»

«Сам от себя» я в Крым иду пешком...

Авось

«на радость или на беду»

У моря Музу новую найду...

А там, глядишь,

вернувшийся Пегас,

Как было, на Парнас подбросит нас...

# ОШУЮ и ОДЕСНУЮ

---

\*\*\*

*Андрею КРУЧИНИНУ*

Слева –  
Сильные мира всего,  
Справа – слабые мира сего...  
Я – меж ними,  
И ничего...

2019

## ПОЕЗД ВДОХНОВЕНИЯ

*Сергею ШОНЕ*

Поезд вдохновения тронулся –  
Я побежал вослед...  
И едва успел уцепиться за последнюю  
подножку вагона...  
Слава Богу,  
Меня заметил проводник  
И, почти обессилившего,  
Втянул внутрь ледящего душу грохотания  
И содрогания...  
Чай, блокнот, карандаш...  
- Куда идёт поезд? - Спрашиваю я...  
А проводник молчит  
И хитромудро улыбается...  
Чем-то он напоминает мне Иисуса Христа...

### **Из книги «Беседы с МОНАХОВЫМ»**

**Владимир МОНАХОВ:**

- В Коломне снега нет,  
но морозы ударили,  
заковав  
в ледовый панцирь  
цветы и растения,  
которые ещё  
изо всех сил  
пытаются зеленеть...

**Николай ЕРЁМИН:**

- Наступило утро – и я увидел,  
что деревня Минино  
за ночь укрылась тяжёлым снежным  
одеялом...  
Кедровые ветви прогнулись,  
но зелёные иглы  
с надеждой проглядывают навстречу  
солнышку,  
которое ласково воссияло –  
а вдруг оно поможет  
скинуть им  
сонное зимнее одеяло?

**ШЕПЕТА Ивану Ивановичу –**

**Экспромт при посылке альманаха «СОЛО на РОЯЛЕ»**

- Не шучу:  
Застоявшийся в гавани,  
Я хочу  
В кругосветное плаванье!  
Для поэта  
Застоя эпоха  
Это,  
Мягко сказать, очень плохо... -

Неспроста:  
- Слышишь, Владивосток? –  
Шепета  
Этот возглас исторг.  
И с тех пор - вокруг света -  
Сквозь шторм -  
Два поэта –  
Мы дружно плывём...  
И две Музы -  
Близки-далеки -  
Нам играют в четыре руки...

### **СТАРЫЙ ХУДОЖНИК**

- Когда рассудок  
Победил все чувства, -  
Диктует смысл  
Формальное искусство,  
Увы, не созиданья,  
А распада...  
Твори, художник!  
Так тебе и надо! -

А он: - Пардон,  
Я – не угомонюсь...  
И снова  
На молоденькой женюсь!

### **12 МЕСЯЦЕВ В ГОДУ**

Вновь –  
12 месяцев в году –  
Ничего ни от кого не жду,  
Родственник, случайная родня  
Всем, чего-то ждущим от меня:  
- Ну, чего же ты, пророк-поэт?  
Чудо сотвори  
На склоне лет!



\*\*\*

Зачем ты стал авторитетом?  
И деспотом при всём при этом,  
Которого нельзя любить,  
Тем более – нельзя убить...  
А можно только уважать...  
И это – ты? Не может быть!  
Ты... От тебя не убежать...  
Чего изволите желать? –  
Или продать, или купить...

# ВСЁ БЫЛО – ВСЁ БУДЕТ

---

## ДОЛГИ МОИ ТЯЖКИЕ

Банкир говорит:  
- Что с тобою? Держись!  
Закончатся деньги – закончится жизнь...  
Воспой наше грешное дело, пиит, -  
Согласен?  
Получишь бессрочный кредит!  
И я, - ноль банкиру и ноль королю –  
Рую  
Курсом доллара, бедный, - к рублю...  
Поскольку вчера  
Мне обрезали свет  
И вход заблокировали в Интернет...  
И я – по совету –  
Молюсь и держусь:  
Оформить бессрочный кредит тороплюсь...  
Простите, родные,  
Простите, друзья,  
Иначе в России мне выжить нельзя...

\*\*\*

В молодости  
Думал я о старости:  
Как бы с Маяковским «лет до ста расти?»  
А потом всё думал:  
Или-или  
Застрелился?  
Или  
Застрелили? –

Вспомнив, как лежал «почивший в Бозе»  
Он, увы,  
В эмбриональной позе...  
А на фото –  
Дулами в поэта –  
Два  
ещё горячих пистолета...

(револьвер системы  
«Маузер» калибр 7,65 № 312045  
и пистолет: системы  
«Браунинг»№268979)

### **У РЕКИ**

Опять весна,  
И я - на берегу  
Реки, из-под льда воскресшей снова,  
Читать без слёз невольных не могу  
Признанья  
Убиенного Рубцова...  
Пока в стихах душа его,  
Легка -  
Во мне и вне  
Сверкает, как река...

### **У МОРЯ**

Я иду  
Вдоль моря, по краю ...  
Что спою,  
Пока что  
не знаю...  
Но так сильно хочется петь,  
Здесь,  
Где жизнь  
Отрицает смерть

Ветром солнечным...  
И –  
Предо мной –  
В горизонт влюблённой волной...

## **ВСТРЕЧНАЯ ИНИЦИАТИВА**

### **СОСЕДИ**

#### **1.**

Мне внушали при социализме  
Делать всё бесплатно...  
...Так что я  
Оказался  
При капитализме –  
Без копейки, ах, и без рубля...  
И внушает мне сосед-бандит:  
Срочно  
Под проценты взять кредит...  
Мол,  
Мою порядочность ценя,  
Друг, -  
Он поручится за меня...  
И твердит:  
- Бери! Не пропадём!  
Славно заживём с тобой вдвоём! –  
Да! У тех, кто весел, пьян и сыт, -  
Нужно брать! – кредит,  
Ещё кредит...-  
...И не хочет взять, лукавый, в толк,  
Что КРЕДИТ по-русски это  
ДОЛГ...

А его, увы, чем легче брать,  
Тем трудней  
От сердца отрывать...

2.

Его жена среди забот  
 Опять затеяла развод...  
 А он – не зря – который год -  
 Всё ей развода не даёт...  
 С собою заставляет жить,  
 И несвободой дорожить...  
 Что ж, видимо, пришла пора...  
 Нет никого среди двора...  
 Поскольку снова над двором –  
 Увы, - и молния, и гром...  
 И наводнение к тому ж...  
 А грешный муж объелся груш, -  
 И говорит жене опять,  
 Что ей развода не видать...

**ПОСИДЕЛКИ**

Хорошо  
 Посидели!  
 А потом – трали-вали –  
 Хорошо,  
 В самом деле,  
 Спели и станцевали...  
 Плохо, что -  
 Ай, лю-ли –  
 Спать  
 Все  
 Порознь легли...

\*\*\*

В страхе  
 Грозовым раскатам внемлю –  
 Молнией  
 Поверженный  
 На Землю...  
 .....  
 Прихожу в себя,  
 Увы и ах...  
 Что я делал там, на Небесах?

Неужели  
Мало на Земле  
Мне заботы  
О добре и зле?

### **ВСТРЕЧНАЯ ИНИЦИАТИВА**

Где ты  
Ходишь-бродишь,  
Всем на диво,  
Встречная-О-инициатива?  
Влюблена –  
При солнце и луне –  
Почему  
Не забежишь ко мне,  
Ах, ни наяву и ни во сне?  
- Потому,  
Что я –  
В большой цене!  
И – представить можешь? –  
Нарасхват!  
Успокойся,  
Ты  
Не виноват...

# ПОЭЗИЯ ПОБЕЖДАЕТ

---

## Из книги «Беседы с МОНАХОВЫМ»:

- Раз в месяц -  
поход к врачу и в аптеку...

Два раза в месяц -  
поход в поэтическую библиотеку  
имени В.С.Сербского...  
Пока  
поэзия побеждает!

## СОНЕТ В ОТВЕТ:

- Не хочу ходить в аптеку  
И в больницу – не хочу...  
Неспроста в библиотеку,  
Как на крыльях, я лечу...  
Там - поэзии семья.  
Там - болезни бытия  
Побеждает, не тая,  
Муза милая моя...  
Как во сне там - наяву  
Я живу, живу, живу...  
И поэзия - во мне  
Оживает, как во сне...  
И внимают мне – урра! -  
Главный врач и медсестра...

### **Вл. МОНАХОВ:**

- С любовью и радостью библиотека имени В.И. Сладневой будет знакомить молодежь Ставропольского края с Вашими произведениями!

*P.S. Автограф автора и приветствие читателям библиотеки  
весьма желательны!*

### **СМЕНА ТЕХНОЛОГИЙ**

Слышу разгневанный голос жены:

- Книги твои

Никому не нужны!

Книг вообще не читает народ:

Он -

Телевиденья раб и господ...

Я соглашаюсь:

- До встречи! Привет! –

И уйду от неё в Интернет...

Где,

Днём и ночью общенье ценя,

Все, почитая, читают меня...

И приглашают с любовью и болью –

Книги мои

Подарить Ставрополю...

### **СОНЕТ НАУГАД**

А помнишь, как (пишу, не зная, где ты?)

Влюблённый, я дарил тебе сонеты...

...А этот – сочиняю наугад,

Чтоб в Интернете засветиться, рад...

Вдруг ты прочтёшь? – и мне в ответ напишешь,

Что вспоминаешь и неровно дышишь,

Читая эти строки перед сном...

Поставив третью рюмку кверху дном...

А помнишь, как бутылка была полна

Массандровского терпкого вина?



И ты мне говорила: - Пей до дна!  
А я – тебе... И что же? Вот те на!  
Увы и ах, прошло так много лет,  
Что не спасёт нас никакой сонет...

### **СКАЗКА**

- Приходи! – сказала Царь-Девушка, -  
Я хочу любовью поделиться!  
Поделилась ... И теперь я – Царь,  
Всей страны Сибирской государь!

\*\*\*

Чем в полночной выси  
Человечней очи, -  
Тем быстрее мысли,  
А слова короче...

**2019**

\*\*\*

Жизнь – цикл созиданья  
И распада...

Ты это понял?  
Так тебе и надо!

## У ОГНЯ

---

\*\*\*

От книги пахнет свежестью, сиренью...  
Черёмухой...  
Массандровским вином...

И вновь,  
Охваченный томлением и ленью,  
Один, я сожалею – об одном:  
О море, о любви, и о волне,  
Которые поют во мне  
И вне...

\*\*\*

Не пейте в одиночку самогон,  
Ведь очень для здоровья вреден он...  
А выпив, прокатить на самокате  
Не вздумайте себя к соседке Кате!  
А лучше, погодя, на третьи сутки  
Зайдите к ней - и как бы ради шулки  
С собою позовите на базар –  
Купить золото-медный самовар...  
И пригласите, как бы невзначай,  
Чтобы она вам заварила чай...  
Чтобы прочесть за чаем на закате,  
Ей Маяковского стихотворенья «Нате!»  
А утром, дав попить ей и поесть –  
Прочтите ей «Палату №6»  
Чтоб, самогонки предлагая, ах,  
И самокат, припрятанный в кустах,  
Поговорить о прозе и стихах...

\*\*\*

Всех озадачил –  
И задачник  
Сжёл!

Жёл по листку, в костре, покуда мог  
С друзьями согреться  
У огня...  
О, Боже!...  
Как темно вокруг меня...

\*\*\*

Я ночевал на берегу,  
Под лодкой,  
С рифмующей красавицей-молодкой...  
Пока, увы, не наступил рассвет...  
...И по волнам  
Нетонущей походкой  
Ушла она туда, где счастья нет,

А только виртуальный Интернет...

### **КРИЗИС КАПИТАЛИЗМА**

Перепроизводство...  
Распродажа...  
Но  
Толпа уже не смотрит даже...  
Нищий замордованный народ,  
Сомневаясь,  
Даром не берёт  
Никому не нужный древний бренд  
В новом магазине «Сэконд Хэнд»

## **ИМПРЕССИОНИЗМ**

На художников-французов

Я смотрю –

И брат, и друг, -

Правым глазом –

Как Кутузов...

Левым глазом – как Бурлюк...

Вопрошающий –

У муз:

Почему я не француз?

Не художник?

В чём секрет?

А они молчат в ответ...

## МИРАЖИСТЫ



### СОЛО на РОЯЛЕ

Альманах Доосов и Миражистов



Константин КЕДРОВ Елена КАЦЮБА Николай ЕРЁМИН Эдуард  
РУСАКОВ Елена ЕЛАГИНА Иван ШЕПЕТА Наталья АХПАШЕВА  
Людмила ПЕТРУШЕВСКАЯ Евгений ПОПОВ



Красноярск-Москва 2019

## ТЕАТРАЛЬНАЯ СЮИТА

---

*Читайте альманах Доосов и Миражистов «СОЛО на РО-  
ЯЛЕ». Какие имена!*

**Константин КЕДРОВ, Елена КАЦЮБА, Николай ЕРЁМИН, Эдуард  
РУСАКОВ, Елена ЕЛАГИНА, Иван ШЕПЕТА, Наталья АХПАШЕВА, Ев-  
гений ПОПОВ, Людмила ПЕТРУШЕВСКАЯ.**

### ТЕАТР ПЕТРУШЕВСКОЙ

*«Мужчину ждёт удовольствие  
Женщину ждёт ребёнок»  
Л.С.ПЕТРУШЕВСКАЯ*

Людмила Стефановна пишет  
Конгениальные стихи!  
Блажен,  
Кто зрит её и слышит –

Не зря  
Опять неровно дышат  
НИЗЫ в театре  
И ВЕРХИ...  
А я – и слышу, и гляжу  
Так, что почти что не дышу...

### **ТЕАТР ЕВ-ГЕНИЯ ПОПОВА**

*Утробин – Лизе (из пьесы «Плешивый мальчик»)*

*«Невесту звали Лизавета*

*Любили все её за э т о»*

*Ев-гений ПОПОВ*

Евг. Попов – «Плешивый мальчик»  
И ПЕН-центра драматург –  
Всем  
Показывает пальчик  
Из Сибирских снежных вьюг...  
И  
Смиряется:  
- Ква-ква! –  
Удивляется  
Москва:  
У плешивых там и тут  
Сверху  
Волосы растут!

### **ТЕАТР КЕДРОВА**

*«Я играл во сне на мысленном рояле»*

*Константин КЕДРОВ*

Шёнберг, Шуберт, Лист, Шопен,  
Бах... Свобода – Ах! – и плен...  
А кому Равель не нов,  
Тех спасёт  
Рах-мани-нов...

## ТЕАТР КАЦЮБЫ

*«Очарован чередой волн  
Мигает стозвездный волк»*

*Елена КАЦЮБА*

Ты – мой волк!  
А я –  
Твоя  
Волчица!  
Есть кому  
Чему у нас учиться...  
Неспроста  
Для них с тобой вдвоём  
Мы журнал ПОэтов издаём!

## ТЕАТР РУСАКОВА

*«Художник Назаров недавно отметил своё семидесятилетие.  
А вскоре после юбилея он перенёс инсульт... и сын нанял ему  
медсестру Катюшу»*

Я традиций русских не нарушу:  
Нанимаю  
Медсестру Катюшу...  
Что – инсульт? Инфаркт?  
Среди забот  
Красота ея меня спасёт!  
Как не раз –  
Великим несть числа –  
Ах! – в себя влюбила -  
И спасла...

## ТЕАТР ЕЛАГИНОЙ

*«Если бы вещи могли говорить,  
Сколько б историй они рассказали!»*

*Елена ЕЛАГИНА*

Слава Богу! Я – не вещь...  
А вещь – не я.  
Говорю! Могу! -  
Радио-вещая...

## **ТЕАТР АХПАШЕВОЙ**

*«В ответ на слова иные могу и взглядом убить»*

*Наталья АХПАШЕВА*

- Не убивай себя, Наташа,  
И никого вокруг! -  
Прошу.  
- Слова ИНЫЕ – радость наша  
Театр «ФЕН-ШУЙ» «КУНГ-ФУ», «У-ШУ»  
Не убивайся... Ё-моё,  
К чему нам инобытиё?  
Глаза должны  
Не убивать,  
А возрождать!  
И воскрешать!

## **ТЕАТР ИВАНА ШЕПЕТА**

*«Если смотреть на море, то счастье придёт само»*

*Иван ШЕПЕТА*

Шепета играет на рояле  
Во Владивостоке...  
И поёт...  
Так,  
Что все, кто слушают,  
Едва ли  
Смогут – лучше – меж земных забот...  
Возле моря, где поэт  
Храним  
Театральным Ангелом -  
Над ним...  
Подружились  
Явно неспроста  
Ангел ШАПИТО  
и ШЕПЕТА!



# БЫЛЬ О НЕВЕДОМОМ И ГЛАВНОМ

---

## БЫЛЬ

Его жена,  
Совсем не дура,  
Сказала, злобы не тая:

- Стихи твои –  
Макулатура!  
Как раньше заблуждалась я?

.....  
Совсем не злой, и не дурак,  
Сказал он ей:

- Нет, всё не так! –

И вдруг  
Повесился,  
Чудак...

2019

## БОЛЬ

Несовместимы Век и Миг:  
У всех вокруг по фазе сдвиг...  
Вдох – выдох – вдох... И - вдох... и - Ах!...  
Нет выдоха на Небесах...

2019

\*\*\*

- Я жизнь прожил не даром, а за деньги...  
Где вы, моя отрада – жёны, дети  
Любовницы? Увы, среди молвы –  
С деньгами я - никто без вас, увы...

2019

СТРАНИЧКА из АРХИВА

### ПРИРОДА

*«И смеётся вся природа,  
Умирая каждый миг...»  
Николай ЗАБОЛОЦКИЙ, 1929 г.*

И смеётся,  
И рыдает...  
Это надо ж так суметь!

В нас  
Природа умирает –  
И не может умереть...

Год за годом,  
Тут и там –  
Воскресая по утрам...

Потому что там и тут  
В нас  
Умершие живут...

## **ХОРОШАЯ НОВОСТЬ: ЕРЁМИНА ПЕЧАТАЮТ В КАНАДЕ!**

Свидетельство о публикации №118090501255

*ВОСКРЕСАЯ ПО УТРАМ-  
так трепетно и точно сказано  
и В НАС УМЕРШИЕ ЖИВУТ верно до дрожи.  
Видимо у талантливых поэтов  
наступает пора прозрений, когда они  
как Лев Николаевич оповещают мир  
о неведомом и главном  
Кедров-Челищев*

### **1.**

**Ваша книга «РАССКАЗЫ и СКАЗКИ» опубликована**

Altaspera Publishing <altaspera@gmail.com>

**Кому: Николай Ерёмин**

*Здравствуйте, Николай!  
Поздравляем Вас с изданием книги!*

Ваша книга «РАССКАЗЫ и СКАЗКИ» опубликована, выставлена на нашем сайте, включена в каталоги издательства и продаётся здесь:

<http://www.lulu.com/shop/nikolay-eryomin/rassказы-i-skazki/paperback/product-24336525.html>

Вы можете разослать ссылку на книгу всем своим друзьям и почитателям, разместить на всех доступных страницах в интернете. Тем, кто затрудняется купить книгу через сайт, предложите заказать книгу у нас по адресу: [info@altaspera.ru](mailto:info@altaspera.ru) или [altaspera@gmail.com](mailto:altaspera@gmail.com).

Пожалуйста, сообщите, сколько книг Вы бы сами хотели заказать, и мы пришлем подробные инструкции, как это осуществить, предложим авторские постоянные скидки, скидки по акции и бонусы.

Если Вы закажете 10 книг и более – реклама в нашем журнале «Живая Мысль», который получают более 18 000 наших подписчиков – в ПОДАРОК.

..... Николай Ерёмин .....

*С уважением,  
Борис Юрьевич Кригер,  
главный редактор издательства  
«Altaspera Publishing & Literary Agency Inc.»  
4544 Dufferin Street #209  
Toronto, ON M3H 5X2  
Canada  
Phone. 1 705 571 4325  
E-mail: info@altaspera.ru или altaspera@gmail.com*

**2.**

**Здравствуйте, Борис Юрьевич!**  
**Спасибо за то, что Вы напечатали мою книгу.**  
**Я её везде пропагандирую. <https://www.proza.ru/2019/12/01/1211>**

*И направляю пишущих по своим следам в ваше издательство. Как, например, романистов Валерия ЯСОВА и Марину ОЗЕРОВУ*

*Поздравляю  
С наступающим Новым Годом!  
Желаю здоровья и удачи*

**Ваш Николай Николаевич ЕРЁМИН Член русского ПЕН-центра  
международного ПЕН-Клуба, Доктор поэтических наук.**

**г. Красноярск 2 декабря 2019г.**

**Страничка из аудио- романа «Прощай,  
спиртное!»**

**ХОР:**

- Как молоды мы были!  
Как - молоды - мы пили!  
Как водку мы любили,  
Как верили в неё!

**Соло Владимира МОНАХОВА:**

- Перед борщом я выпиваю рюмку,  
Послав пищеварению привет.  
И мыслю поэтическую думку,  
Чтобы возвысить будничны́й обед.

**Соло Николая ЕРЁМИНА:**

- Я ж выпиваю стопку – до и после –  
Ах - За здоровье! - всех непьющих возле...  
И мыслю так: уж раз уж ты поэт –  
Важнее тоста не было и нет...

**ХОР:**

- Прощай, и ничего не обеща́й!  
И ничего не говори...  
А чтоб понять свою печаль –  
В пустую рюмку пос-мот-ри-и-и-и....

*Красноадск- Братскрайск-  
Москвabadск-Владик-Шепетавск*

# ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЙФ

---

## ПОЭЗИЯ НЕ УМЕРЛА!

*Кажется, совсем недавно исполнилось 100 лет со дня рождения сборника футуристов «Пощёчина общественному вкусу» - и я в честь этого события – в продолжение традиции – составил и выпустил в свет альманах Доосов и Миражистов «Пощёчина общественной безвкусице».*

*Возник ожидаемый – незабываемый! - бренд, и под грифом Доосов и Миражистов лидерами поэтического авангарда стали Константин Кедров, Елена Кацюба, Евгений Степанов, Сергей Бирюков, Владимир Монахов, Кристиана Зейтунян-Белоус, Вова Рыжий, Вера Чижевская, Иван Шепета, Андрей Кручинин, Валя Некрасова, Людмила Петрушевская, Валерий Ясов, Сергей Сутулов-Катеринич...*

Кто ещё?

Советую заглянуть на СТИХИ.РУ и скачать в цвете на ЛИТСОВЕТЕ альманахи Доосов и Миражистов - БОМОНД, ПРЯТКИ КАШ-КАШ, РОГ ИЗОБИЛИЯ, КаТаВаСиЯ, Я – ГЕНИЙ, КАСТРЮЛЯ и ЗВЕЗДА, или АМФОРА НОВОГО СМЫСЛА, 5-й УГОЛ 4-го ИЗМЕРЕНИЯ, ФОРС-МАЖОР, ТОЧКИ над Ё, КРУТНЯК, ТАЙМ-АУТ, ЕБЖ – ЕСЛИ БУДУ ЖИВ, СИБИРСКАЯ ССЫЛКА, ЗЕЛО-БОРЗО, ВНЕ КОНКУРСОВ и КОНКУРЕНЦИЙ, АВЕРС и РЕВЕРС, РЕИНКАРГАЦИЯ, ВНУКИ РА, СОЛО на РОЯЛЕ...

*А у меня под занавес уходящего года родился уже новый замысел: альманаха КАЙФ - и я начал рассылать заинтересованным лицам*

### **ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЙФ**

- Безразмерное, бессрочное, беспардонное,  
бесцельное, бессмысленное,  
бесцеремонное, бескорыстное, бесшабашное,  
беспригрешное! -

Чтобы доказать ещё раз: Поэзия жива! –

И услышать в ответ:

- Как только -

так сразу!..

*Декабрь 2019*

### **СТИХИ ИМЯРЕКОВА**

- Пил я с Модератором

Мадеру...

Ел я с Консерватором

Консерву...

Раб ли, господин ли –

Имярек,

Проклиная

Весь XX-й век...

Заячью душонку,

Волчью сыть...

Приглашая

Выпить-закусить...

Восклищая:

- Я

видал в гробу

Волчью пасть

И заячью губу!...

### **СТИХИ КУРГАНОВА**

Прочитав, сомнения рассей:

Что в Коломне, что в России всей, -

Алексей Курганов - он таков:

Круче и курганней, чем Барков!

## **СТИХИ НОМИНАНТА**

- Что истина - в стихах  
МОИХ,  
Я это знал!  
Но ИХ, увы и ах,  
НИКТО  
Не поддержал!  
Где премия моя?  
Где ВЫ,  
Мои друзья?  
Хайям был прав вполне,  
Что истина –  
В ВИНЕ!  
Усёк, бармен?  
Скорей  
Себе и мне налей!

АГАРТИ - прекрасная  
Подземная страна  
Я:  
- Вышли мы все  
Из Подземной страны -  
Значит, туда же вернуться должны...

Вова РЫЖИЙ:  
- Верю: ты это сказал от души,  
Но возвращаться туда  
Не спеши!

*Декабрь 2019 г.*



# КАЙФ-LIFE

---

\*\*\*

*Ал. МАТВЕИЧЕВУ*

СпонсорА  
Ушли  
В подполье...  
Меценаты – в небеса...  
Коля плачет:  
- Ах, доколе  
Уповать на чудеса?  
Чтоб, поймав,  
Желанный кайф,  
Срифмовать со словом лайф...

\*\*\*

- Моя душа окаменела!  
Сказала Муза...  
- Дело – швах,  
Представь...  
И никому нет дела,  
Что нет души в моих словах!  
Ну – никому!  
Увы и ах...

## ВОЛЬФРАМОВАЯ НИТЬ

*ШЕПЕТА Ивану Ивановичу*

- Харе, Кришна!  
- Харе, Рама!  
Светит лампа из вольфрама...  
Как бы дольше

Сохранить  
Мне вольфрамовую нить?  
Неужели – бледный вид –  
И она  
Перегорит?

И назло моей мечте  
Я останусь  
В темноте...  
Потому что,  
Боже мой,  
Нет в записке ни одной...

.....  
Но  
- В чём дело? –  
Неспроста  
Говорит мне Шепета...  
- Ещё действует, Ник-Ник,  
Мой  
Вольфрамовый рудник!

Значит, так тому и быть:  
Будет в кайф  
Гореть-светить  
Нам, как лампочка,  
Всегда  
Путеводная звезда! -  
.....  
- Харе, харе, Шепета!

### **АПОКАЛИПСИС**

Повсюду – снайперы на крышах...  
А крыши едут  
И летят...  
Над всеми,  
Кто умом не вышел

И всё же вышел на парад...  
Кричат...  
Чего они хотят?  
Что  
Демонстрирует народ  
Мозгами задом наперёд,  
Лицом вперёд,  
Спиной назад –  
Возможно, в Рай,  
Возможно, в Ад...  
Никто ни в чём не виноват...  
Не дожидаясь,  
Вот беда,  
Земного Страшного суда

## **ПРЕДСКАЗАНИЕ АСТРОНОМА**

*Вл. МОНАХОВУ*

Английский астроном сэр Патрик Мур в 1976 сказал: - Скоро притяжения Юпитера и Плутона сложатся, что приведёт к снижению земного притяжения. Если в это время человек подпрыгнет, то сможет преодолеть гравитацию

\*\*\*

Посреди Мурской молвы  
Я сегодня – вот те на! -  
Прыгнул выше головы  
И – поверите ли вы?  
Сам! С утра и дотемна,-  
Вот какие времена! -  
Словно ласточка летал...  
Значит, Патрик не соврал...

# В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ «У СТЕПАНОВА»

---

## РОЯЛЬ ВВЕРХ НОГАМИ

*Памяти футуристов*

- Вчера,  
Подвешен вверх ногами,  
Рояль был недоступен Гамме...

А нынче –  
Слава Богу!  
Ах -  
Опять  
стоит  
На трёх ногах...  
И я могу, -  
Сказал Поэт,-  
Сыграть на нём любой концерт!  
Как футурист и миражист –  
И в мыслях чист,  
И в чувствах чист...  
Со мной - Бетховен,  
Моцарт,  
Лист...  
И Муза мне твердит опять:  
- Хочу!  
Дозволь мне подыграть...

## **СООБЩЕНИЕ Андрею КРУЧИНИНУ**

Проект альманаха Доосов и Миражистов  
КАЙФ

терпит сокрушительное поражение!

Удивляется народ:

Где ж ваш спонсор

Промбурвод?

И Борис -

Директор генеральный?

И поэт Кручинин - гениальный?

Наконец, - Спаситель, господь Бог?

Почему

Ерёмин одинок?

Неужели всем по кочану? -

Даже КАЙФ не нужен,

Ну и ну!

Почему в душе его - тоска?

Впрочем,

До свидания!

Пока...

## **ПРИГЛАШЕНИЕ ОТ ИЗДАТЕЛЯ**

Евгении Ридеровской

4 декабря 2019:

Успейте напечатать тираж в ноябре! И получить

Дополнительные экземпляры в подарок:

– к тиражу от 10 экземпляров + 1 за наш счет,

– от 20 экземпляров + 2 за наш счет,

– от 50 экземпляров + 4 за наш счет,

– от 100 до 300 экземпляров + 6 за наш счет.

\*\*\*

Опоздавшим снова - хоть бы хны! -  
Стали экземпляры не нужны...  
Потому что глянул я в окно -

А ноябрь уж отступил давно...  
И на свет явились - неплохи -  
Вроде бы декабрьские стихи...  
Значит, в Ридеро я  
- так и знал! -  
Вовсе не случайно опоздал...

*Декабрь 2019*

### **НАС ВСЕХ ОЗАРИЛИ ПРИОКСКИЕ ЗОРИ**

Левшам-лауреатам в декабре  
И их Лаурам-музам, и заре  
Приокской шлёт улыбку Енисей...

...И сожалеет Яшин Алексей,  
Что друг и брат - сибирская душа -  
Ерёмин от рождения - Правша!

*6 декабря 2019*

### **АВТОРСКИЙ ЭКЗ**

Альманах «ДЕНЬ ПО» –  
приглашает получить авторский экземпляр  
Владимира МОНАХОВА, Братск-рай, сегодня!

\*\*\*

По всей стране идёт молва:  
Монахов - это голова!

Владимир, надо поручить  
«ДеньПо» кому-то получить!  
Не то Г.К. ваш Экз опять  
не догадается прислать...

Увы, не ведает молва:  
Где есть Братск-рай, и где - Москва...

В.М:

\_ Поручу  
московской дочке -  
И точка!

### **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ «У СТЕПАНОВА»**

Скажу –  
Для тех, кто хочет заново  
Меня прочесть  
И перечесть:  
В Читальном зале  
«У СТЕПАНОВА»  
На букву Е  
Ерёмин есть!  
(Что для меня – большая честь!)  
Читайте дамам,  
Господа,  
И днём, и ночью,  
И всегда...  
Совсем бесплатно!  
Да! Да! Да!

# БРЕНД В РЕКЛАМЕ НЕ НУЖДАЕТСЯ

---

**КОММЕНТ К ЮБИЛЕЙНОЙ АФИШЕ,  
на которой ПОЭТЕССА  
позиционирует себя как ПОЭТ**

Нет!

Ты - поэтесса

С юных лет...

И таких

Давно на свете нет,

Сохранивших женственность в стихах...

...Кто - поэт? -

Мужик,

Увы и ах...

А кому поверить есть охота -

Может хоть разок

Взглянуть на фото...

## **ФОТОАЛЬБОМ**

Вот -

старый снимок,

где я - молодой...

Вот -

Новый снимок,

Где я - с бородой...

А между ними -

Не молод, не стар -

Тысяча снимков, где я - Super-Star -

Ах, среди звёздных друзей и подруг -

Вспыхнувших вдруг...

И погаснувших вдруг...



## **ДЕКАБРЬ**

*«На роковой стою очереди»*

*Фёдор ТЮТЧЕВ 11 декабря 1870 года*

Бондаренко умер...  
Жабин умер...  
Анатолий умер Третьяков...  
Битов умер...  
Лев Аннинский умер...  
Евтушенко – ах! – и был таков...  
То есть, есть, но где-то позади...  
Тютчев –  
Впереди, в очереди...

## **МАНИЯ**

С пониманием  
С Пони  
money  
Ем...  
Полон  
К money я  
Пони  
Мания...

## **ИМЯРЕК ПРЕДУПРЕЖДАЕТ**

Автор Имяреков  
Предупредил меня,  
Что не несёт никакой ответственности  
За то, что он сочинил, а я прочитал...

И всё-таки  
Я отнёс его книжонку в суд –  
И высудил 1 миллион рублей  
«За причинённый моральный ущерб»

Но Имяреков  
Улетел в Таиланд,  
Откуда смеётся по Интернету  
Над всеми  
Ущербными  
Пострадавшими  
Читателями...

И говорит на пляже  
Обнимающим его фотомоделям,  
Что не собирается возвращаться...

Потому что его якобы укусила рыбка пиранья,  
И он всё равно скоро умрёт,  
Не дописав в последнем романе  
Всех симптомов  
Страшной неизлечимой болезни...

И не докурив последней сигареты  
«Мальборо»,  
На средства от рекламы которой  
Он якобы прожил  
Всю свою творческую жизнь...

И - от всей души и от чистого сердца -  
советует своим читателям  
Не ходить по судам,  
Рифмуя «Аз воздам!»...

А своим почитателям –  
Взять с него пример  
И заняться рекламой сигарет – цитирую:  
«Бренд которых,  
Если честно сказать,  
Ни в какой рекламе и не нуждается!»

## Ё-К-Л-М-Нэ

---

\*\*\*

Посади меня в тюрьму своей любви!  
Что-то грустно мне сегодня  
Меж людьми...  
Посади!  
Нет, - положи с собой на нары...  
Пусть тюрьма плывёт, как яхта – на Канары!  
Есть такие в океане острова...  
Что? Не надо?  
Неужели ты права?

\*\*\*

С тобой мы виноваты сами,  
Что засветились  
меж людьми,  
Как две свечи  
в полночном храме  
Надежды, веры и любви...  
Чтобы воскресли вновь они  
В счастливой солнечной тени...

\*\*\*

От миража –  
Пустыней –  
К миражу  
Всё медленней –  
сквозь время –

прохожу...  
Кому?  
Чему?  
Зачем принадлежу,  
Себя опять доверив миражу?  
Не знаю...  
На земле,  
Сказать серьёзно,  
Я одинок...  
А в небе  
Слишком звёздно...

### **В АЛЬМАНАХ «VITA-NOVA»**

Требуются  
стихи  
АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГА  
ФИЗИОЛОГА  
РЕНТГЕНОЛОГА  
ГЕМАТОЛОГА  
ОТОРИНОЛЯРИНГОЛОГА  
СТОМАТОЛОГА  
НЕФРОЛОГА  
ПУЛЬМОНОЛОГА  
ТРАВМАТОЛОГА  
ГЕРОНТОЛОГА  
ОНКОЛОГА  
АНЕСТЕЗИОЛОГА  
РЕАНИМАТОЛОГА

И  
рассказы  
ПАТОЛОГОАНАТОМА

\*\*\*

Над волною  
В кайф прибою  
Что мы делали с тобою  
Под волной  
И на волне...  
Может, вспомнишь обо мне?  
Может, прилетишь ко мне?  
Наяву или во сне –  
В Ялту!  
Ё-к-л-м-нэ...

# **ДВУХРУБЛЁВАЯ ОПЕРА**

---

## **АРИЯ ДОЛГОЖИТЕЛЯ**

Не отвечай на незнакомые звонки!  
Друзья твои  
Ужасно далеки...  
Мошенники звонят –  
Не там, так тут  
Тебя с собой сведут и разведут...  
Чтобы потом опять, увы и ах,  
Оставить не в друзьях,  
А в дураках...

...Подруге позвони,  
Узнай, сердит,  
По ком в округе колокол звонит...

## **АРИЯ ВАРЯЖСКОГО ГОСТЯ**

- Меня преследуют кошмары:  
То наводненья,  
То пожары...  
То вдруг  
Сраженья великанов...  
То извержения вулканов...  
Я просыпаюсь –  
Тишь в стране:  
Всё лучшее – во мне и вне...  
А всё плохое –  
Сон во сне...

## **АРИЯ МАТВЕИЧЕВА**

- Я брагу замутил –  
И выгнал  
Самогон!  
Мне хорошо идти  
Туда,  
Где правит он...  
Где кайф  
и сладкий сон...  
И слышен страстный стон...  
Так бражку – Ах! – влюблён –  
Целует  
Самогон...

2019

## **АНЕКДОТ, ДА И ТОЛЬКО!**

*Из книги «Беседы с МОНАХОВЫМ:*

### **ТЕМА №1**

#### **В.М:**

- Недавно я прочитал статью-комментарий  
к монографии  
«Проблемы научного коммунизма и капитализма»  
Оказалось,  
что самый дикий капитализм  
могут построить только бывшие коммунисты.  
Они просто реализуют ту модель, про которую им  
рассказывала компартия.  
Анекдот, да и только!

#### **Н.Е:**

- Если ты коммунист,  
Значит, ты, - капиталист!  
И построишь ту модель,  
Что являет Л, жизни цель,

Про которую Ильич  
Говорил, кладя кирпич  
На кирпич – для мавзолея,  
Где лежит он, всех жалея,  
Кто в конце земных дорог  
Рядом с ним прилечь не смог...  
Меж Кремлёвскою стеной  
И ком-ком-кап-кап страной...  
Где строителям в пример:  
Коммунист – миллионер  
И капиталист вот-вот  
Будут делать капремонт  
Мавзолея и Кремля,  
Напевая: - О, ля-ля!

*8 декабря 2019г*

**ТЕМА №2**

**В.М:**

- А сегодня,  
9 декабря,  
удивился я сообщению,  
что господин Имяреков  
хочет продать монету 2 РУБЛЯ  
за миллиард рублей...  
Анекдот, да и только!

**Н.Е:**

- Два рубля продать за миллиард  
Я бы тоже  
Был бы очень рад!  
Только нет на свете  
Дураков  
Посреди богатых чудаков,  
Чтоб:



- Согласен! –  
Удивленье для,  
Миллиард  
Отдать  
За 2 рубля...

2019

### **Марина Саввиных приглашает**

Дорогой Николай Николаевич!  
14 декабря в 16 часов в Литературном музее –  
встреча друзей журнала «День и ночь».  
Приходите к нам –  
мы будем очень-  
очень Вам рады!  
Обнимаю -  
Ваша МС.

\*\*\*

Я – друг журнала «ДЕНЬ и НОЧЬ»  
И в Литмузей прийти не прочь.  
Приду, Марина, да,да,да!  
Чтоб там остаться навсегда...  
Мне встреча – лучше всех наград...  
Приду! Я тоже  
Очень рад...

*Николай ЕРЁМИН 9 декабря 2019 г  
На фото – Марина САВВИНЫХ с друзьями.  
Марина, поздравляю тебя с Днём Рождения!  
Желаю удачи и вдохновения!  
До встречи...*

# ФЕЙК-ДАНС «ТАНЦУЮТ ВСЕ!»

---

## ВРЕМЯ Ч-С

В читальном зале «У Степанова» [reading-hall.ru/](http://reading-hall.ru/)  
Сегодня –  
Санитарный день.

Цензуры нет –  
Что в этом странного?  
Читайте все, кому не лень!

Но невозможно – весь - прочесть...  
Журнал ПОэтов  
«Свет+весть»,

Здесь под запретом,  
Вот те на!  
Поэтов ЭТИХ имена:

Ричард Беренгартен  
Хадаа Сендоо  
Татьяна Бонч-Осмоловская  
Сергей Нещеретов  
Александр Карпенко  
Маргарита Аль  
Клара Голицына  
Дмитрий Гаранин  
Владимир Миодушевский  
Марина Александрова  
Ян Пробштейн  
Кира Сапгир  
Олег Яковлев

Евгений Волков  
Кристина Зейтунян-Белоус  
Валентин Нервин  
Лада Миллер  
Николай Ерёмин  
Владимир Миодушевский  
Вадим Горинов  
Владимир Монахов  
Ольга Реймова  
Ирина Силецкая  
Леся Тышковская  
Сергей Тимшин  
Галина Мальцева  
Ольга Лебединская  
Рон Бейс  
Эва Касански  
Александр Раткевич  
Галина Мальцева  
Марина Карягина  
Валерий Шевченко  
Галина Мальцева  
Зинаида Варлыгина  
Александр Кривомазов  
Елена Коро  
Татьяна Бонч-Осмоловская  
Эд Побужанский  
Наталья Лясковская  
Валерий Румянцев  
Нина Орлова-Маркграф  
Владимир Миодушевский  
Анна Медалье  
Елена Бувевич  
Кира Матиссен  
Ольга Левицка  
Полина Ольденбург  
Артём Савельев

Наталия Лунёва  
Эва Касански  
Михаил Горбунов  
Татьяна Теребинова  
Павел Осипов  
Ефим Гаммер  
Татьяна Зоммер  
Лоренс Блинов  
Игорь Балюк  
Александр Петрушкин  
М. фон Мюнхгаузен  
Михаил Молочников  
Александр Журавлёв  
Александра Михальцова  
Александр Карпенко

Бренд  
На запрос Интерн-молвы  
Не отзывается, увы.

Мой модератор,  
Где же  
Вы?

\*\*\*

*Счастливым ПАЛИНДРОМНЫМ ДЕНЬ*

*10 – 12 – 2019 -*

*Смехотворение в прозе*

На странице Братского Музея Света  
сегодня побывал  
700 000 посетитель!  
И зовут Его Владимир МОНАХОВ.  
Предприниматель, хозяин музея, Юрий  
БОРДОНСКИЙ вручил ему на память  
в честь этого знаменательного события

ЛАМПОЧКУ ИЛЬИЧА

из чешского хрусталя,  
с вольфрамовой нитью,  
изготовленной на руднике Ивана ШЕПЕТЫ  
во Владивостоке.

На золотом цоколе лампочки –

Выгравированы

бессмертные стихи Владимира МАЯКОВСКОГО:

- Светить всегда! Светить везде! -

Николай ЕРЁМИН из Красноярска

присоединился к поздравлениям

и высказал желание

стать 800 000-тысячным посетителем

единственного в мире музея

Кстати:

В начале этого года Братскому Музею Света

исполнилось десять лет!!!!!!!!!!!!

# ПОЭТ, ХУДОЖНИК и СОНЕТ

---

ГУРУ

*Галина Баданова  
призналась мне:  
- Вы – мой ГУРУ!*

То ли в Гору мне пойти?  
То ли  
Гору обойти?  
Повторяю хмуро я:  
Может, правда,  
Гуру я?  
Гуру, Господи, прости,  
Но стихи мои  
Прочти!  
Всё, что выдал, жизнь любя, Гуру  
Это -  
Для Тебя!

\*\*\*

Никому  
Никогда  
Не говори НИКОГДА!

А везде  
И всегда  
Говори только ДА!  
Если ж вымолвишь  
НЕТ!  
Значит, да, ты – ПОЭТ!  
Совместивший в себе  
Этот Свет  
И Тот Свет...

\*\*\*

ПОДАТЬ  
ЗАДАТЬ  
ПРИДАТЬ

ПОДДАТЬ  
НАДДАТЬ  
ВОЗДАТЬ

ИЗДАТЬ  
ПРОДАТЬ  
ОТДАТЬ

КАКАЯ  
БЛАГОДАТЬ

\*\*\*

Таинственная музыка Шопена  
В меня входила вдруг -  
И постепенно,  
Подобная дыханью Океана:  
Сначала – форте...  
А потом – пиано...  
С гор Ялты -  
В волны  
Эвксинского Понта,  
За беспредел  
Любви  
И горизонта...

### **ГДЕ-ТО И У НАС**

«Аргонавт Орфей...  
Аргонавт Бах...  
Елена КАЦЮБА»  
Где-то -

Аргонавты, органавты...  
Лира и орган,  
Орфей и Бах...  
А у нас в округе –  
Алконавты:  
Хор ли, соло –  
Ор, увы и ах...  
Хор вакхамок -  
Безразмерно дик –  
Заглушает соло эвридик...  
И наивный фейк  
Влюблённых фей...  
...И бармен по кличке Котофей,  
Служит всем поющим,  
Словно Бес, –  
Украшая  
Сказочный  
Процесс...

### **СОНЕТ Валерию ЯСОВУ**

**1.**

Валерий ЯСОВ  
Штрихи из стихотворения  
«Рисунок беглеца»

«Закат на солнечной крови  
воздвиг просторные чертоги.

.....  
Так мотылёк, одетый в тлен,  
играет «вечность» на гитаре.

.....  
И оплавляет тишина  
слова из огненного воска»



2.

Я подражал... Я малевал...  
Мольберт мой выглядел убого...  
А мой товарищ напевал:  
- Талант художника - от Бога....

С талантом надобно родиться...  
Чтобы учиться и трудиться...  
Вот Ясов – знает, что к чему!  
Идём в ученики к нему?

Он - и художник, и поэт,  
Каких давно в России нет...

...С тех пор веду я жизнь иную -  
Не подражаю, не малюю...  
А мой товарищ – стар, устал -  
Великим тружеником стал...

# ТУДА-СЮДА

---

## МАРШРУТИЗАТОР

1.

Ба-ба-  
Яга,  
Себя любя,  
Явив диктаторскую прыть,  
Распорядилась  
Сжечь –  
Себя...  
А пепел – в ладанки зашить...  
Но вскоре,  
Как гласит молва,  
Текст Завещания  
Сожгла...  
И, этим  
Подтвердив молву,  
Живёт, как в сказке, -  
Наяву...

2.

Её владенья  
Выглядят красиво:  
«Фруктовый Рай»  
И «Разливное Пиво»  
А дальше –  
Вход в «Ломбард» ,  
В «Объе-  
динённый-Банк»...  
В котором фейк

Горит:  
«Здесь счастье – всем -  
в кредит!

**3.**

Пивной причал...  
Ломбард...  
И Сэконд -Хэнд...

Банк,  
Где дают  
Кредиты под процент...  
Где, счастлив,  
Я  
Туда-сюда бреду,  
Надеясь,  
Что – авось –  
Не пропаду...

### **ПСЕВДОНАРОДНЫЕ ЧАСТУШКИ**

- Шаг назад – и два вперёд!  
Старикам, забавы для,  
Продолжаем капремонт  
Мавзолея и Кремля!

- Почему ты, дед, не рад  
Возвращению назад?  
- Потому, что я, друг мой,  
Вспомнил год тридцать седьмой...

\*\*\*

О чём я речь веду?  
Да ни о чём!  
На радость и беду –  
Где?

Что? Почём?...  
Пою, как будто псих...  
О ком  
Мой стих?

Всё чаще о себе...  
Всё реже, ах, -  
О них  
В моей судьбе...

\*\*\*

Союз писателей распался...  
Союз читателей распался...  
Нейтрон, протон и электрон...  
Издатель, возведён на трон, –  
Собрать их вместе попытался:  
- Ко мне! – воскликнув благим матом...  
Но в одиночестве остался...  
Хоть был народным депутатом,  
Поддержанным со всех сторон...

### **В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ**

У меня сегодня две проблемы:  
Как мне круглый стол  
Квадратным сделать?  
А квадратный – непременно - круглым?  
Снова в теме - недовольство, ругань,  
Суэта, как в цирке Шапито...  
Все в Читзале ищут 5-й угол –  
А найти не могут...  
Ну, никто!

# **Ведущий - ЕВГЕНИЙ ПОПОВ**

---

## **40 ЛЕТ АЛЬМАНАХУ « МЕТРОПОЛЬ»**

(Источник – Сайт Русского ПЕН-ЦЕНТРА), цитата:

Русский ПЕН-центр и Библиотека им. Боголюбоваприглашают:

В пятницу, 20 декабря, в Большом зале Библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова состоится вечер, посвященный 40-летию выхода легендарного альманаха «МетрОполь», послужившего причиной последнего крупного литературного скандала «брежневской» эпохи.

Вы имеете редкий шанс послушать нынешних классиков ЮРИЯ КУБЛАНОВСКОГО, ЕВГЕНИЯ РЕЙНА, БОРИСА МЕССЕРЕРА.

Увидеть уцелевший оригинал альманаха... А также редкие документы, фото и рукописи.

Ведущий вечера – Президент Русского ПЕН-Центра, секретарь Союза писателей Москвы ЕВГЕНИЙ ПОПОВ.

**(Конец цитаты)**

## **К ЮБИЛЕЮ «МЕТРОПОЛЯ» Николай ЕРЁМИН**

Евг. ПОПОВ и АЛЬМАНАХ «МЕТРОПОЛЬ»,

изданный тиражом 12 экземпляров

в Москве в декабре 1978 года

самиздатовским способом — в виде машинописи.

И типографским способом в 1979 г.– за рубежом СССР

*Из поэмы «Поповианна»*

\*\*\*

Попову было холодно в Москве,  
Промозгло,  
И себя немножко жалко...

Но он  
Дал жару  
Славе и Молве  
В «Метрополе»...

...И сразу стало жарко

Ему - и всем,  
Сказавшим: - Вот каков –  
Василий Аксёнов, Виктор Ерофеев, Евгений Попов!  
И примкнувшие к ним Авторы:  
Юз Алешковский, Джон Хойер Апдайк,  
Аркадий Арканов, Белла Ахмадулина,  
Леонид Баткин, Андрей Битов, Борис Вахтин,  
Андрей Вознесенский, Владимир Высоцкий,  
Фридрих Горенштейн, Фазиль Искандер,  
Юрий Карабчиевский, Пётр Кожевников,  
Юрий Кублановский, Семён Липкин,  
Инна Лиснянская, Василий Ракитин,  
Евгений Рейн, Марк Розовский,  
Генрих Сапгир, Виктор Тростников  
+ Оформители:  
Давид Боровский, Борис Мессерер, Анатолий  
Брусиловский

.....  
Не зря Попов сегодня,  
Миру люб  
И возглавляет сказочный ПЕН-клуб...

И может,  
Коль захочется опять,  
«Метрополь» - с продолжением! - издать...

- А что? – сказал Евгений:  
- Аз воздам  
Всем по заслугам...

И – издам!  
Издам!

.....  
Закончил я стихотворение –  
и вспомнил крылатую фразу Василия Аксёнова:  
- Жаль, что вас не было с нами! –

До сих пор жаль...  
Прекрасные были времена...  
«Пора, мой друг, пора!»,  
«Апельсины из Марокко»,  
«Звёздный билет»,  
«Коллеги»...

И далее –  
Времена, ставшие снами...

С вышеприведёнными стихами  
И ответом на них:  
ЮБИЛЕЙ «МетрОполя»  
Роров1984 Кому: Николай Ерёмин

«Душевные стихи Николы!  
Всем, кто честен душою, они понравятся.  
А тем, кто урод,  
Понравятся наоборот»

\*\*\*

и с моим продолжением темы:  
«Всех, кто честен душою,  
Мы зовём за собою!  
А нечестный урод  
Получит от ворот поворот...  
И в МетрОполь не войдёт!  
Вот.»

*2018 -2019*

*Николай ЕРЁМИН, член русского ПЕН-Центра, г. Красноярск 13  
декабря 2019г.*



# К бессмертной Музе смертная любовь

---

## РЕПОРТАЖ ИЗ ЛИТМУЗЕЯ

Вчера, 14 декабря,  
в старинном деревянном особняке купчихи Фриды Цукерман,  
где ныне приютился Литературный музей  
имени всемирно известного писателя Виктора Петровича  
Астафьева, состоялась презентация свежего,  
завершающего 2019-й год, журнала «День и Ночь».  
Задуманный и выпущенный в свет В.П. Астафьевым в прошлом  
веке,  
Журнал для семейного чтения до сих пор востребован  
и издаётся благодаря стараниям  
Главного редактора Марины Саввиных (М.О.Наумовой)  
и её заместителя Вадима Наговицина.  
Они, чередуясь,  
представляли авторов журнала не только с компьютерного  
экрана,  
но и со сцены – перед залом,  
вместившим всех друзей – почитателей журнала.  
Я чувствовал себя не только другом, но и –  
как бы это поскромней выразиться? –  
«Свадебным генералом»,  
который регулярно, со второго номера до сей поры  
публиковался в «ДиН»е, а год назад собрал эти стихи и  
рассказы в книгу  
и издал под названием «ДиН» и Я»,  
за свой счёт, который появился у меня благодаря  
Министру культуры В.Р.Мединскому, - честь ему и хвала! –  
включившему меня в списки стипендиатов 2017 года.  
Под старинными сводами в полумраке звучала таинственная  
музыка...  
Мерцал виртуальными образами экран...  
Марина Олеговна презентовала свежие экземпляры авторам,  
дипломантам и лауреатам...  
Звучали цитаты из произведений Юрия Беликова, Владимира

Замышляева, Марата Валеева, Николая Тимченко, Александра Ёлтышева..

Вадим Наговицын как композитор представлял свои песни на стихи Марины, а она читала избранные, пока на экране мерцали кавказские горы и водопады – источники вдохновения...

Друзья журнала были воодушевлены!

Иса Айтукаев

поздравил Главного редактора с Днём рождения, с выходом в свет нового номера – и преподнёс шикарный букет белых благоухающих цветов, которые у нас в Сибири, в декабре, появляются только по волшебству,  
и я молча воскликнул:

- Иса! Как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!  
Как много в нём отозвалось...

*А потом уже, вслух, стихотворение:*

### **МАРИНА САВВИНЫХ в 2019-м году**

Марина не стареет, не взролеет...

А с каждым годом

Явно молодеет...

И перед сном

Я почитать не прочь

Её журнал сакральный – «День и Ночь»...

Нет, -

Инфернально-экспериментальный!-

На фоне жизни скучной и банальной,

В которой – краундфандинг, кровь...

И вновь -

К бессмертной Музе смертная любовь...

...А что было потом?

А потом все пили шампанское...

А я – газированную воду из кавказского Минерального источника...

А Вадим Наговицын оформлял желающим льготную подписку  
на будущий счастливый палиндромный 2020-й год...

А в моей голове уже звучали новые стихотворения:

### **ПАМЯТИ Александра БЛОКА**

Бог  
Заблокировал Россию  
Из бытия в небытиё...

.....  
Чтоб  
Всем, напомнивший Мессию,  
Блок разблокировал её...

\*\*\*

Мечтал о смерти  
как спасении,  
О поднебесном воскресении...  
И домечтался –  
очень просто –  
До гибели и до погоста...  
..А помнишь, пели –  
он и ты,  
Что все сбываются мечты?

### **ЖУРНАЛИСТ и МУЗА**

- Ну, что ты, Муза, смотришь, как змея?  
Ужалить хочешь?  
И поставить точку?  
Твоя строка бесценна...  
А моя –  
Как прежде, продаётся: рубль за строчку!

## **ЗОЛОТО ЗЕМЛИ**

- Куда исчезло золото земли?  
Ни грамма нет –  
Ни рядом, ни вдали...  
Его забрали  
Инопланетяне,  
Чтоб пребывать и в кайфе, и в нирване... –  
Сказал мне в планетарии астролог:  
- Вон сколько звёзд!  
Мал золотник,  
Да дорог...

\*\*\*

- Темы гениальности летают,  
Словно птицы, –  
Рядом и вокруг...-  
Друг сказал, -  
Но очень не хватает  
Тех, кто их подхватывает вдруг...  
- Извини,- я возразил,- Друг мой,  
Что ж тогда за птицы  
Мы с тобой?

# ПРОТИВ ПРАВИЛ

---

## В ГЕФСИМАНСКОМ САДУ

В саду винограда  
В бреду самосуда  
Христа  
Виновато  
Целует Иуда...  
И стража страдает  
За каждым кустом...  
...И все  
Понимают,  
Что будет потом...

## СТАРИЧЕСТВО

В глухой деревне  
Мой домишко – с краю...  
Здесь, старец древний,  
Я недомогаю...

Себя жалею,  
То есть, помогаю  
Понять: зачем согнулся я в дугу?  
Да так,  
Что разогнуться  
Не могу...  
Где над колодцем:  
- Что, болит нога? -  
В глаза смеётся  
Радуга-дуга...

\*\*\*

Поют и ангелы,  
и черти,  
Жильцы заоблачных высот,  
Что скоро и меня  
От смерти  
Великий сказочник спасёт...  
Как  
Не случайно  
Много раз  
Он их  
Преобразил –  
И спас...

\*\*\*

О, время,  
Равнодушный поводырь,  
Не подводи меня под монастырь!  
Веди туда,  
Где за стеной – река,  
Ещё поёт-зовёт издалека...  
Туда, где в лодке  
Можно плыть  
И петь  
Для тех, кто хочет дело разуть...

\*\*\*

- Загробной жизни нет! – сказал поэт, -  
Всё это сказки,  
Вымысел и бред  
Актёров,  
Поспешивших на Тот свет,  
Играя облаками после драки  
В театре заблудившихся теней...  
Но,

Если есть там жизнь,  
Скажу:  
- Бог – с ней!  
Мне  
Этот свет  
Приятней и родней...

\*\*\*

- Кто ушёл в загранку, кто – в запой...  
Вот и я считаю:  
Был бы повод,  
Муза, я бы тоже...  
Что с тобой?  
- На душе и вне – смертельный холод...  
Едем, что ли,  
В жаркие края?  
Только двое...  
Только ты да я?  
Повод есть:  
Согреться, где хотим...  
Что нам – здесь,  
В краю снегов и льдин? -

- Да?  
Тогда - не едем...  
А летим!

\*\*\*

Он сказал,  
Что гений – это демон...  
А она добавила:  
- И ангел! –  
Я спросил у них:  
- Ну да?  
И где он? -

Гений-демон?  
Это –  
Против правил...  
А они:  
- Завидуй! –  
Обнялись  
И –  
Расправив крылья -  
Вознеслись...



# БОЛЬНОЙ и ВРАЧ

---

\*\*\*

*«Время состоит только из будущего.  
В нём нет ни прошлого, ни настоящего.  
Революция в искусстве – это жизнь.  
Революция в жизни – это смерть.  
Константин КЕДРОВ-ЧЕЛИЩЕВ»*

Я на Дону в Ростове жил -  
С Рыжковым Вовою дружил...  
И с ним - зело-борзо-хмельно -  
И с Никоновым пил вино...  
Но - всё судьбой предрешено:  
Вино закончилось давно...  
А дружба – снова, ну-и-ну,  
Зовёт:  
- До встречи на Дону!

\*\*\*

- Дайте справку мне,  
Что я – поэт!  
Дайте мне Писательский билет!  
Сроком, ну, хотя бы на 100 лет...  
Чтобы пропустили на Тот свет  
С Этого, где мне доверья нет...  
Дайте справку мне,  
Что не верблюды,  
А не-то нигде не признают...  
И - не узнают! Я не шучу,  
Сфотайте! –  
Я тут же заплачу...

Сколько нынче стоит Членский взнос?  
Долларов? Рублей?..-  
Да не вопрос!

\*\*\*

Вдруг  
Между Тем и Этим светом  
Друг возомнил себя поэтом,  
Толкующим судьбу и рок  
Всем,  
Кто выходит за порог...  
Где суть и без того проста:  
За темнотою –  
Пустота...  
И вещим словом  
На пути  
Нельзя идущего спасти...

\*\*\*

Ты хочешь петь?  
Так пой!  
Я всей душой с тобой...  
Ты хочешь плакать?  
Плачь!  
Решай – больной и врач –  
Один за одного:  
Кто победит кого...

### **ПАМЯТИ ЖЕЛЕЗНОГОРСКОГО ПОЭТА ВЛАДИМИРА ЖАБИНА**

*«Доитель изнурённых жаб...»*

***Давид БУРЛЮК***

«Доитель изнурённых жаб»  
Был футурист Бурлюк  
Не слаб...

И жаль, что, на стихи не жаден,  
 Недавно умер  
 Вовка Жабин!  
 И Вовка Жабин,  
 Спору нет,  
 Совсем не хилый был поэт:  
 Как футурист  
 И миражист -  
 Душою вдохновенной чист –  
 Увы, среди Железных гор  
 Почил  
 Жабиндранат Тагор, -  
 Так звал я...  
 Господи, прости,  
 И всем стихи его прочти  
 Потомкам изнурённых жаб, -  
 Чтоб силы им вернуть  
 Хотя б...

И с верой:  
 «Так тому и быть!»  
 Подольше Жабина пожить...

## **ФИЛЬМ О СОСНОРЕ**

*Андрею КРУЧИНИНУ*

Когда Соснора был солдатом  
 И службу нёс на Северах,  
 Он видел расщеплённый атом:  
 Атомный взрыв, увы и ах...  
 И, радиации не мил,  
 Большую дозу получил...

.....

Теперь об этом – не секрет –  
Есть фильм... Войдите в Интернет:  
Как был загублен молодой  
Поэт – всеобщую бедой...

# НЕ ПРОХОДИТЕ МОЛЧА!

---

\*\*\*

В России –  
Ростовщический режим -  
Во Владике, в Одессе и в Ростове –  
И мы ему, увы, принадлежим,  
Хотя свобода –  
В каждом новом слове...  
Банкир – как волк – зубами рвёт овец...  
Жизнь в долг –  
Начало...  
Смерть – всему конец.

\*\*\*

*«Россия – родина слонов»  
Роман ТЯГУНОВ*

«Россия – родина слонов»?  
Сей афоризм  
Совсем не нов!  
Вот – новый, мой, ну, просто чудо:  
Россия – родина верблюдов!  
А кто не верит мне, пусть тот  
Вглядится в зеркало,  
Вот-вот...

\*\*\*

Ты зачем идёшь по Африке? -  
На войне,  
Как на войне, -

Еле жив,  
Но жив, пока в руке –  
Автомат, а смерть - в цене...  
Кто кого убьёт?  
Как знать?  
Ты нанялся убивать –  
А зачем  
И почему –  
Ясно бесу одному..

### **ВЕЧЕРИНКА**

Предприниматель,  
Пишущий стихи,  
Желает уважения и славы...  
И рядом – прихлебатели, бухи,  
Поют ему хвалу  
В плену отравы –  
Поддельного вина и коньяка...  
Покуда щедр пиит  
И – жив пока –  
Берёт хмельную музу  
За бока...

\*\*\*

Было мало проку  
В том, что, встретив Милку,  
Мы попали в пробку,  
А потом – в бутылку...

### **ПОЛЮСА**

Юг, Север –  
Грозные миры,  
Где и поэзия и проза  
Вдруг

Погибают от жары  
Или от сильного мороза...  
Но всех,  
В ком дружат Бес и Бог,  
Спасают Запад и Восток...

\*\*\*

В столицах Гавриил Державин  
Известен стал и уважаем  
Уж тем, что Пушкина, зоил,  
Он «в гроб сходя, благословил»

### **ИМПЕРАТИВ**

Не возвращайся в прошлое! Не надо.  
Вернуться невозможно.  
В этом – правда.  
Превозмогай заведомую ложь.  
Мечтай!  
Пока мечтаешь – не помрешь...

**2019**

*Виктор СЕГИРЁВ прислал письмо, похожее на стихотворение в прозе, которым я хочу поделиться с моими читателями.*

Добрый день, дорогой Николай Николаевич!  
Тут случайно, ко мне на почту попали Ваши стихи, из серии  
«Больной и врач»,  
а также  
«Против правил».

Читал, вникал!  
И знаете,  
я не то, чтобы осмелился рецензировать Ваши стихи,  
я просто мимо не мог пройти молча.

Дело в том, что стих сам по себе, - как выстрел из оружия,  
где имеется его кратность и поражающий фактор.

По факторам я выделяю четыре вида:

меткий выстрел – убой наповал;

не очень меткий – смертельная рана;

не точный – лёгкое ранение;

совсем не точный – промах.

Конечно, важно ещё по каким целям или мишеням стреляешь.

Вот если мишень пассивная, то ей побоку, куда ты попал; хоть в  
яблочко, хоть в молоко.

А если цель активная, то тут важны ещё два фактора: калибр  
и чем заряжено.

Ведь понятно же, что на лося или медведя с мелкой дробью не  
ходят, а

пулями много уток или рябчиков не настреляешь.

Ваши стихи - как меткий выстрел из винтовки!

Тут и кратность, и поражающий фактор, и правильно выбранный  
заряд.

Сильно! Точно! Особо про жизнь, где «Этот свет приятней и родней»

PS: Не думайте Николай Николаевич, что если я птичка  
маленькая, то мне, хватило бы бекасиного заряда. Мне мало  
царапнуть по косточке, мне надо шаркнуть по душе!

*Принял к сведению –*

*Николай ЕРЁМИН 20 декабря 2019 г. Красноярск*



# ШИКАРНЫЙ ГОНОРАР

---

Вчера, 21 декабря 2019 года, в Красноярской научной краевой библиотеке, на пятом этаже Главный редактор альманаха «Новый Енисейский Литератор» Сергей Николаевич КУЗИЧКИН собрал авторов, чтобы подвести итоги.

При входе в Актовый зал всех встречал А.С.Пушкин.

Снегурочка Галина Баданова порхала по сцене и около рояля, распределяя роли танцующим, поющим и декламирующим стихи участникам праздничного концерта...

С.Н.Кузичкин вручал особо отличившимся поэтам и прозаиком Почётные грамоты и шоколадные медали.

Первым был награждён медалью Патриарх красноярской литературы Александр Матвеичев.

- А её можно съесть? – спросил он.

И тут же получил восторженное одобрение всего зала.

Было весело.

*Я перелистывал юбилейный номер со своими стихами, а в голове рождались новые вдохновенные строчки...*

\*\*\*

Пушкин,  
Впереди меня стоящий,  
Мне сказал, что он – не настоящий,

А судьбою созданный двойник:  
- Настоящий –  
Это вы, Ник-Ник!

Прочитайте что-нибудь, милорд!  
Весь народ безмолвствует –  
И ждёт!

### **ПОЭТИЧЕСКОЕ КАФЕ**

Ах, старички – ну, просто чудо!–  
Один брюзга,  
Другой зануда –

Поэты! – час и два подряд  
Со мной о чём-то говорят...  
А я – смеюсь –  
И ни гу-гу –  
Остановить их не могу...

### **ТИТАНИК Е.А.М.**

#### **Айсберги подсознания**

Ремесло, самосуд , коромысло...  
Крик, обедня, тимпаны, оброк...  
Рим, однажды в Одессе, цветы...

Китеж, Пушкин, тропа, перепёлка...  
Ангел, тризна, декабрь мой, стерня...  
Пропись бабушке, деду - свеча...  
22 декабря 2019г

### **СЛУЖАКА-ПАРЕНЬ**

Хотел заняться умственным трудом,  
Чтоб поумнеть –  
И не попасть в дурдом...  
Но проленившись, точно генерал,  
Не поумнел,  
Хотя и не попал...  
И до тех пор,  
Пока не вышел срок,  
Служил в строю, как медный котелок...

**2019**

*А вот и стихи из Юбилейного номера НЕЛ: «Новый Енисейский литератор» № 5/2019 (70)*

\*\*\*

Я с детства верил в миражи  
 Потёмкинского мира лжи...  
 И видел,  
 Как  
 Его потомки  
 Играли все, кому не лень,  
 Сквозь театральные потёмки  
 Со сцен российских деревень...  
 И пели в честь Екатерины  
 Под гусли Древние былины  
 В огнях восторженной молвы  
 От Петербурга до Москвы...  
 И от Москвы  
 В пределах срока  
 До самого Владивостока...  
 .....  
 И помню кукольный театр...  
 Как в нём смеялось мне  
 И пелось!  
 Потёмкин — автор-психиатр,  
 Как псих,  
 Внушал любовь и верность...  
 Ау!  
 Откуда что бралось? —  
 И на всю жизнь отозвалось...

2019

\*\*\*

Между икон засветилась икона:  
Лаокоон и медуза Горгона...  
Снял эти образы, тайну храня,  
Иконописец — с неё и с меня...  
Боже, прости — это наша вина:  
Всюду слывет чудотворной она...

2019

### **СПИЧРАЙТЕР**

Спичрайтер сочиняет бренд...  
Иной заботы в мире нет,  
И не было награды лучшей:  
Коньяк, лимон да хлеб насущный...  
Которые в кругу друзей  
Он делит с Музою своей,  
Пока она ему: — Привет! —  
Твердит.  
— Да ты и впрямь — поэт...  
Не зря тебе — за Божий дар —  
Такой шикарный гонорар!

# НОНСЕНС

---

\*\*\*

Приметы нонсенса – повсюду:  
В душе,  
Увы,  
И вне – абсурд...  
Пока невеста  
Бьёт  
Посуду,  
Жених свершает самосуд:  
Даёт согласие,  
Наконец,  
Пойти и в ЗАГС,  
И под венец...  
Чтоб через год,  
В глазу - слеза,  
Сбежать,  
Куда глядят глаза...

## РЕЦЕНЗЕНТ И Я

1.

«И пели в честь Екатерины  
под гусли древние былины...»?!  
Нонсенс.  
Гусли были запрещены  
ещё при Романове Алексее Михайловиче.  
За что он и получил прозвище «Тишайший».  
В его правление было вовсе не тихо.  
Четвертовали Разина,  
сжигали старообрядцев,  
закрепощали крестьян и тд.

*Иван Шепета 23.12.2019*

2.

Я играл на скрипке Страдивари...  
Я играл на гусях –  
Трали-вали...  
Пел, когда мне это запрещали...  
А теперь, увы, в родном краю  
Не играю я  
И не пою...  
Потому что некому –  
Опять –  
Возмущаться, чтобы запрещать...  
Где – под фонограмму – балагур –  
Не гусяр поёт теперь,  
а Шнур,  
И в восторге – нонсенс! –  
неспроста  
Хлопает в ладоши Шепета...

3.

Я играл на баяне,  
На рояле, органе,  
На свирели, на скрипке играл...  
То во дружеском храме,  
То во вражеском стане  
Воскресал  
И опять умирал...  
...В перерывах играя для них,  
Как на гусях,  
На нервах своих...  
Муза музыки, где ты?  
Нет слов,  
А вокруг – ни друзей, ни врагов...

4.

Не с кем выпить...  
Не с кем закусить...  
Некого  
К застолью пригласить...

Все  
Как будто вымерли вокруг!  
Телевизор –  
Самый близкий друг.

### **БАЛЕРУН и ПОЭТ**

- Не может быть балета без либретто! –  
Воскликнул балерун:  
- Я жду сюжета!  
- Поэзия танцует без сюжета...  
Свобода –  
Вот либретто для поэта!

### **ТЕМА**

Дожить до старости –  
Вот тема  
Одна из главных на Руси...  
Ты в теме?  
Значит, суть проблемы  
В молитве:  
- Господи, спаси!

### **КОНТР-АКТ**

Я заключил недаром,  
Это факт,  
С Поэзией пожизненный контракт...  
Не даром -  
Это значит:  
Не за деньги...  
А – факт:  
За счастье  
Вдохновенно петь...  
И повторять:  
- Поэты – это дети,  
Не знающие,  
Что такое смерть...

# КОРЕНЬ УМ

---

\*\*\*

Прости мои грехи и прегрешения!  
В тебе одной  
Искал я утешения,  
Поэзия, любимая моя...  
Да будем неразлучны –  
Ты и я!

## БЕЗУМСТВО и УСПЕХ

Простим безумство! Разве это –  
Грех  
Гениального поэта?  
Он в зеркале  
Умнее всех...  
Простим ему его успех!

## ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

Хотел сказать о том,  
Что будет –  
А написал, о том, что было...

Хотел сказать о том,  
Что было –  
А написал о том, что будет!

## ЗИМНЯЯ ГРОЗА

Гром всё громче...  
А молний огни –  
Ярче:  
Вот -



Наша общая роль...  
Боже,  
Силы мои сохрани!  
Боже,  
Сердце моё обезболь,  
Солнца луч промеж туч не тая...

Да исполнится воля моя!

\*\*\*

Ах, симфония!  
Ах, орган –  
Гром и молния...  
Ураган...  
Удивляется  
Органист:  
- Разрушается  
Организм!  
А орган - сон и явь –  
Тут и там -  
Собирает людей  
По частям...

Волей Бога  
и  
Сатаны -  
От земных молитв  
До Луны...

УМ  
ВОЛЬНОДУМИЕ  
ОСТРОУМИЕ  
БЛАГОРАЗУМИЕ  
ТУГОДУМИЕ  
СКУДОУМИЕ  
БЕЗУМИЕ  
СЛАБОУМИЕ

\*\*\*

Ты когда-то был «Всегда готов!»

И на всё...

О, память и мечта!

.....

Вылетают

Пломбы из зубов...

Вылетают зубы изо рта...

Ржёт Пегас:

- Готов ли ты, Поэт,

Вновь «Готов!» произнести в ответ?

Ну, летим со мной? –

Зовёт Пегас...

А Поэт молчит

В который раз...

\*\*\*

Вопрос – по нервам –

Для всех соседей:

- Хочу быть первым!

Кто здесь последний?

## **НАПЕЧАТАТЬ КНИГУ**

1.

Здравствуйте, Николай Николаевич!

Осталось всего 7 дней,

чтобы воспользоваться

нашим новогодним предложением

и напечатать свою книгу в рамках

спецпредложения.

С уважением

Евгения Михайловская,

руководитель коммерческой службы Rideró

2.

ЭКСПРОМТ Евгении Михайловской,  
руководителю коммерческой службы Rideró

- Новый год! Ридер—О! – у крыльца...  
И с улыбкой мне пишет Евгения,  
Что осталось 7 дней до конца  
СПЕЦИАЛЬНОГО предложения...

Я ж пишу ей с волнением в груди,  
Что у нас - целый год впереди...  
А потом, глядя в звёздную высь,  
Добавляю: - Точнее, - вся жизнь!

*Николай ЕРЁМИН, Доктор поэтических наук,  
Декабрь 2019 г. КРАСНОЯРСК*

# **МОЙ ДРУГ «МЕГАФОН»**

---

## **НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК:**

Мой номер 8 950 401 301 7 заблокирован!  
Басня

\*\*\*

Сегодня – вдруг! -  
Мой друг,  
Мой «Мегафон»  
Мне вырубил мобильный телефон...  
И требует:  
Чтоб связь восстановить  
600 рублей я должен заплатить...  
Он якобы -  
Фантастике подобно! –  
Мне дал лимит «Плати, когда угодно»...  
А ведь вчера,  
Чтоб я не обнищал,  
Мне миллион – в подарок! – обещал...  
Мораль:  
Ерёмин, ты чему не рад?  
Среди иных подарков и наград  
Прими  
Предновогодний миллион –  
И сразу же блокаду снимет он!

## **ПОСВЯЩЕНИЕ СНЕГУРОЧКЕ**

Снежинкой, дождинкой, росинкой  
Твой образ  
Возник вдалеке -

И лунной  
Скатился слезинкой,  
Застыв у меня на щеке...

**ПСЕВДОНАРОДНАЯ ЧАСТУШКА,  
Услышанная в детстве:**

- Ты пошто меня ударил  
Балалайкой по плечу?  
- Я пото тебя ударил:  
Познакомиться хочу!

Вот какой  
С недавних пор  
Вспоминаю я фольк-лор...

А потом, увы, романс,  
Лемешев:  
«Я встретил вас»

**КАЛЕКА XX-го ВЕКА**

*«И подавать калекам -  
Душу свою на прокат»*

*Е.А.М.*

Я никогда  
Не подавал калекам...  
Поскольку сам – калека был и псих  
XX-го безжалостного века...  
..Но  
Предлагал им  
Выпить – на троих...  
И рад, что в XX1- м, там ли, тут  
Мне душу напрокат  
Не подают...  
...Хоть рядом - продают и покупают...  
И выпить на троих  
Не предлагают...

## Избранное

### ПРИРОДА

*«И смеётся вся природа,  
Умирая каждый миг...»  
Николай ЗАБОЛОЦКИЙ, 1929 г.*

И смеётся,  
И рыдает...  
Это надо ж так суметь!

В нас  
Природа умирает –  
И не может умереть...

Год за годом,  
Тут и там –  
Воскресая по утрам...

Потому что там и тут  
В нас  
Умершие живут...

*Николай ЕРЁМИН Сентябрь 2018 г Красноярск  
© Copyright: Николай Ерёмин, 2018  
Свидетельство о публикации №118090501255*

ВОСКРЕСАЯ ПО УТРАМ-так трепетно и точно сказано и В НАС УМЕРШИЕ ЖИВУТ верно до дрожи, Видимо у талантливых поэтов наступает пора прозрений, когда они как Лев Николаевич оповещают мир о неведомом и главном.

*Кедров-Челищев 05.09.2018 08:51*

## ТО-ТО И ОНО!

---

\*\*\*

Я зашёл  
В Литмузей –  
И увидел вокруг  
Фото бывших друзей...  
Фото бывших подруг...  
И, взгрустнувший слегка,  
Прошептал им:  
- Пока!

### УЧЕНИК

Ученик  
Убеждает учителя:  
- Все стихи – на большого любителя! –  
И не нужно учить никого,  
Кто откуда и что отчего...  
Я – с рожденья  
От Бога Поэт! –  
И учитель  
Смеётся в ответ...

\*\*\*

Пустыни:  
Гоби и Сахара -  
(О, Муза,  
Нет тебя милей!) -  
Сны  
Поэтического дара -  
Возникли вдруг  
В душе моей...  
И впереди – мираж мечты,

Оазис жизни,  
То есть  
Ты...  
И солнечный ручей речей -  
Неповторимый  
И ничей...

### **ВОРОТА**

*«Врежусь лбом в ворота мраморные»*

*Е.А.М.*

Не хочу  
В ворота Райские...  
Не хочу  
В ворота Адские...

У церковных у ворот  
Всё идёт наоборот!  
Возле каменных оград -  
Мой крошечный рай и ад...  
Где,  
Пожить хотелось чтоб,  
Осеняю грешный лоб,  
Веру и любовь храня...  
Мрамор -  
Он не для меня.

### **В ДЕРЕВНЕ**

В деревне нашей  
Выключили свет –  
И снова  
Ни тепла, ни счастья нет...  
В душе темно...  
И я смотрю в окно...  
Нет в жизни счастья!  
То-то и оно...



\*\*\*

Я хочу покорить Эверест...  
И Парнас...  
Но не знаю, как быть:  
У меня недостаточно средств  
За хотенья свои  
Заплатить...  
И поэтому  
Вновь я шучу,  
Что совсем ничего не хочу...

### **ЗАВЕЩАНИЕ**

Трезв и вменяем,  
Наяву  
Я всех, со мной живущих дружно,  
Прошу:  
Из Лондона в Москву  
Мой прах переносить не нужно!  
Тем более –  
Иксьюз, пардон -  
В Париж не надо и в Лон-дон...  
... Как только сможете –  
На Марс  
Верните, умоляю вас!

# ПОД НОВЫЙ ГОД

---

## ДРУГАЯ РАДОСТЬ

Новогодняя шутка

1.

Алексей КУЛАКОВ:

- У меня очень талантливая жена!

Она

Гораздо, гораздо талантливей, чем я...

Это чтобы вы понимали, что я, в сравнении с многими из вас, автор-халявщик. Я просто пишу статьи, а потом даю им жизнь в новом формате. И получаю от них другую, новую радость.

2.

Николай ЕРЁМИН:

Прочитал я Кулакова –

Всё понятно,

Всё толково:

В Rideró - меж чудаков

Самый чудный – Кулаков,  
*сооснователь и директор по продукту  
издательского сервиса Rideró.*

*Парень видный, молодой,  
Неспроста, что с бородой,*

Автор и «халявщик» - фрукт,

Выпускающий «продукт», -

Восхваляющий жену...

Это ж надо... Ну-и-Ну:

.....

- Всех умней – моя жена:

В чтение книжек влюблена,

Ник. Ерёмина опять

Требует издать она!  
Суть понятна и ясна:  
В ней - Адамово ребро  
Под эгидой Rideró!  
*Но – таков или сяков -*  
Ей милее – Кулаков!  
А кто думает не так,  
Тот получит как чужак  
Мой фамильный - в свой пятак -  
Мне на радость - мой кулак!

*30 декабря 2019 г.*

\*\*\*

Ремесленник,  
Стирая пот с лица,  
Копировал Богиню – тень Творца...  
Из мрамора...  
Зачем и почему?  
Затем, что был влюблён...  
И потому,  
Что стать Творцом  
Хотелось самому...  
Чтоб от забвенья  
Красоту спасло  
Зубило, молоток и ремесло...

\*\*\*

Жизнь коротка.  
И это – факт.  
Ты перенёс инсульт, инфаркт...  
Ты осознал  
Добро и зло...  
Тебе, приятель, повезло!  
О чём теперь  
Мечта твоя  
На грани инобытия?

\*\*\*

Он хотел быть бродягой и вором...  
Был...  
И, этим хотеньем храним,  
Всё мечтал умереть под забором...  
Так и умер, бедняга,  
Под ним...

.....  
Вот зачем-почему я с тех пор  
Обхожу  
Этот старый забор...

### **ЭСЭМЭСКА**

Вернись ко мне, моя Лаура!  
Вернись!  
Я очень буду рад...  
О, Муза!  
Ты совсем не дура...  
Не зря ж я – твой Лауреат!  
Вернись!  
И снова  
Без забот  
Мы славно встретим  
Новый год!

# ОПРАВДАНИЯ НЕТ

---

## НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ

*«...беспросветное застаканье,  
зафужерье,  
засигаретье... Е.А.М.»*

Наступило время беспросветное,  
Бесконечное,  
Безразмерное...  
Все вокруг меня – замороченные:  
Где бы с кем - опять? -  
Озабоченные...  
Беспредельная благодать –  
Полночь...  
Некуда отступить...

## ОТ и ДО

1.

ГЛЯДЯ НА ИСТОРИЮ ГЛУПОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА  
ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ, вчера, в  
21:42 по Московскому времени, ЕВГЕНИЙ  
ПОПОВ (Роров1984 ) сказал:  
- ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО, ПОТОМУ ЧТО ПО ИНОМУ  
БЫТЬ НЕ МОЖЕТ. С ПРАЗДНИКОМ, ДРУЗЬЯ!

2.

Попов сказал:  
- Всё будет хорошо! –  
Друзья, сад Гефсиманский - на пути...  
А в нём – ПЕН-клуб...  
...Нас,  
Кто туда вошёл,  
О, Господи, помилуй и прости!

3.

- Не гляди  
На историю  
Человечества глупого...  
А гляди на историю  
Человечества умного...  
И в себя погляди:  
Всё, что будет –  
В груди...

### **Из романа «Прощай, спиртное!»**

1.

- Не трогай водку!  
От неё  
Морщинятся душа и тело...»  
Но ты не веришь, ё-моё!  
И пьёшь,  
Как только захотела –

Как будто воду из ручья...  
О, Муза глупая моя...

2.

Как  
С похмелья  
Трещит голова! –  
Точно небо+землетрясение...  
Алкогольная жизнь,  
Ты  
Права:  
Потому что - в тебе лишь спасенье...  
А кто бросил –  
И в рот не берёт,  
Тот,  
Конечно же, трезвым помрёт...

\*\*\*

Я не хочу  
Стать ни дождём, ни снегом,  
Ни льдышкой...  
...Мне б остаться человеком!  
Да ветер дует всё мощней...  
Вот-вот  
Подхватит –  
И с собою унесёт  
Туда, где льётся дождь,  
Кружится снег...  
И покрывает льдом течение рек...

\*\*\*

- Я тебя полюбил...  
- Помню, да, ну и что?  
- Я с тобой счастлив был!  
- Помню, да, ну, и что?  
- А потом  
Без тебя  
Я прожил много лет...  
- Ну, и что?  
Ничему  
Оправдания нет!

# ИЗ ВЕКА В ВЕК

---

## НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ

*Е.А.М.*

Пляшут Ангелы,  
Пляшут Черти -  
Пляска жизни и пляска смерти...  
Ласка смерти и жизни ласка...  
Сказка жизни и смерти сказка...  
На лице – карнавальная маска:  
Ты – мой Ангел,  
А я – твой Чёрт,  
Остальные – чёт-нечет - не в счёт.

## Из книги «Беседы с Монаховым»

Владимир МОНАХОВ:  
- У нас в стране —  
То хорошо, то плохо,  
И завершилась в прошлое эпоха...

Николай ЕРЁМИН:  
- У нас в стране то хорошо, что плохо...  
А то, что плохо –  
То и хорошо!

## ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА

Никто не хочет петь и танцевать,  
И пить вино,  
И предаваться ласкам...  
А все хотят



На Марс лететь опять,  
Чтоб счастье там найти, -  
Поверив сказкам  
Сказителей,  
Зовущих – ну-и-ну:  
- На Марс!  
Или хотя бы –  
На Луну...

\*\*\*

Из века в век в России как бывает?  
Любимого поэта  
Убивают...  
А после его смерти - там и тут -  
Увы, читают хором  
И поют...  
Жалеют...  
И – какая благодать! –  
Желают оживить и оправдать...

2020

### НАПЕВАЯ, ВОСКРЕШАЮ

*Когда я учился в московском Литературном институте, руководитель нашего семинара Владимир Дмитриевич ЦЫБИН сказал однажды:*

*- По моему мнению, стихи нужно писать так - от всей души, чтобы хоть одно стихотворение со временем стало народной песней! –*

.....

*Привожу моё любимое стихотворение - ЛУЧИНА, или ЛУЧИНУШКА, ставшее народной песней, благодаря музыке Александра ВАРЛАМОВА...*

*... И, напевая, воскрешаю из небытия имя поэта:*

## **Сергей СТРОМИЛОВ**

*То не ветер ветку клонит,  
Не дубравушка шумит -  
То мое сердечко стонет,  
Как осенний лист дрожит;  
Извела меня кручина,  
Подколотная змея!  
Догорай, моя лучина,  
Догорю с тобой и я!..  
Не житье мне здесь без милой.  
С кем теперь идти к венцу?  
Знать, судил мне рок - с могилой  
Обручиться, молодцу.  
Расступись, земля сырая,  
Дай мне, молодцу, покой,  
Приюти меня, родная,  
В тесной келье гробовой.  
Мне постыла жизнь такая,  
Съела грусть меня, тоска...  
Скоро, скоро ль гробовая  
Скроет грудь мою доска?*

Поэт, дворянин Семён Иванович Стромиллов родился в 1810 году, Учился в Благородном пансионе при Московском университете в одно время с Михаилом Лермонтовым. Входил в «Общество любителей отечественной словесности», организованное Семёном Егоровичем Раичем, педагогом, поэтом и родным братом известного митрополита Филарета Амфитеатрова.

В 1829 году Семён Стромиллов закончил пансион и стал с 1931г служить в канцелярии московского генерал-губернатора. Печатался в журналах «Современник», «Отечественные записки» и «Московитянин», находившемся под покровительством графа С.С.Уварова.

Остался в памяти народной русскими песнями, из которых самая популярная - «Лучина», благодаря музыке композитора Александра Варламова.

# НА КОВРЕ и ПОД КОВРОМ

---

\*\*\*

Маяковский сказал:  
- Жизнь прекрасна  
И удивительна...  
А Есенин сказал:  
- Жизнь ужасна  
И отвратительна...  
И ушли они «Смертью смерть поправ» -  
Тот неправ...  
И этот неправ...

## БИОБЫЛЬ

Любил жену...  
Потом  
Любовь к вину,  
Увы, сильнее стала, ну-и-ну!  
И он, твердивший  
«Истина – в жене!»  
Стал говорить, что «Истина – в вине...»

## ВИДЕОХРОНИКА

Дед Мороз – Красный нос – алкоголик  
И Снегурочка – алкоголичка,  
Улыбаясь,  
Смеются до колик:  
- Гюльчатай, покажи своё личико! –  
И летит беспилотник над ними...  
Тень его, надвигаясь,  
В пустыне  
Рушит  
Древние храмы-святыни...

## 2020-й ГОД

*«Человек человеку Чук  
Человек человеку Гек  
Человек человеку – чик  
Человек человеку – чек  
Константин КЕДРОВ»*

Век Золотой, Серебряный, - Ау! –  
Где  
Золото любви и серебро?  
Где Птицы-Жар волшебное перо –  
Во мне и вне -  
Во сне и наяву?  
Вот Чук и Гек  
Подписывают чек  
На «жизнь в кредит»...  
О, ХХ1-й век!  
Двадцатый год  
Лишь начинается бег...

\*\*\*

Не думай о могиле свысока,  
Друг мой,  
Она совсем не далека...  
Впрок вырыта...  
Не так уж глубока...  
Бездумно-безымянная пока...  
Не зря её:  
- Со скидкой, так и быть! –  
Могильщик предложил тебе купить...

\*\*\*

Кто Есенину,  
Кто Бродскому  
На скрижалях подражали, -  
С места Лобного

Московского  
Проблажили – и пропали...  
...Отрубилась голова –  
Покатилась, не жива...  
Следом – слава и молва...

\*\*\*

Жизнь, по сути, - борьба со смертью.  
Я – судья  
На ковре судьбы...  
И хоть верьте,  
А хоть не верьте, -  
Мне известен исход борьбы.  
Не случайно  
За всё, что немило,  
Мне кричали:  
- Судью – на мыло! –  
Те, кто были трусливых смелей...  
И молчали те,  
Кто умней.

### **НОВАЯ КНИГА**

Здравствуй, книга моя замечательная,  
Только что изданная,  
Не пожелавшая быть иною...  
В тебе – вся лирика,  
Избранная  
Музой-вдохновительницей  
И мною...  
Как я рад, как я рад –  
Влёт и вплавь -  
Открыть тебя с глазами раскрытыми...  
А потом – с закрытыми –  
Воскрешая в памяти явь,  
Читать наугад...

# ДИАЛЕКТИКА ЛЮБВИ

---

## МОЙ ВЕРЛИБР

Я  
По гороскопу ЛЕВ  
И поэтому всегда прав:  
ГЛАВНОЕ — ДЕРЖАТЬСЯ!

\*\*\*

Была любовь безумною,  
А стала  
Полоумною...  
Была любовь сердечною,  
А стала  
Бессердечною...  
И в зеркале  
Устало –  
Не много и не мало -  
Вдруг  
Ненавистью стала...  
Разбилась – и пропала...

\*\*\*

Нужно только  
Отстоять, отсидеть, отлежать -  
Время,  
Что судьбой тебе суждено...  
Глядя  
В осенне-зимне-весеннее  
Окно...  
Чтобы,

Всем ожиданиям в угоду,  
Вновь обрести желанную свободу...  
Среди черёмухи,  
Цветением  
Благоухающей...  
Обнимающей...  
Целующей...  
Ничего о тебе не знающей...  
И на веру  
Стихи  
Принимающей...

\*\*\*

В наливке есть  
Малина и шиповник,  
Смородина, клубника и крыжовник...  
Давай-ка по чуть-чуть, Ник-Ник, нальём  
И выпьем...  
И тихонечко spoём...  
Чтобы, заснув  
В мерцании луны,  
Проснуться в солнце будущей весны!

### **СОВЕТ Владимира РЫЖКОВА**

Народ наш мудр. Нельзя иначе.  
И не приемлет он препон.  
Нет от Поэзии отдачи —  
Варите, братцы, самогон!

### **ОТВЕТ на СОВЕТ**

Варю казачий самогон...  
Мне силы возвращает он...  
И очень бываю рад,  
Когда соседи угостят...

\*\*\*

Кто стихи мои читает?  
Неизвестный имярек!

Почему предпочитает  
Он меня читать? Вопрос...

Потому ль, что – неизвестен –  
Как варяг или как грек -

Стать таким, как я, мечтает? –  
Но пока что не дорос...

Между тем меня издать  
В Rideró  
зовут опять

С Михайловской Кулаков, -  
Чудака из чудаков, -

Обещая, как родня,  
Скидку сделать для меня!

Я ж – стесняюсь взять Кэшбэк...  
Вот какой я человек!



# В СИБИРСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

---

\*\*\*

Твоя любовь мне светит –  
Сквозь глаза  
И чёрные ночные небеса...  
Я до сих пор иду  
На этот свет...  
И мне преграды не было, и нет...  
Как Прометей, страдаю, свет любя,  
Я, -  
Только тень укравший у тебя...

\*\*\*

Сибирь – в снегах... Мороз, и сильный ветер...  
Тайга, увы и ах, - со всех сторон...  
И Енисейский тракт - за жизнь в ответе...  
И смерти эхо - колокольный звон...

\*\*\*

Доживаю  
В Сибирском пространстве  
Драгоценное время своё...  
Все испытаны страсти-мордасти  
По дороге в небытие,  
Где – и как только ноги несут? –  
Испытание ждёт – Страшный суд...  
И последнее слово – Твоё,  
Боже мой...  
И молчанье моё...

2020

## Перевод на английский катренов Ника Ерёмина 1

Герман Калеев

И я когда-нибудь умру,	Perhaps i'll die,
Впадая в ересь...	Where i'm only a heretick...
Но нынче утром на ветру-	But tell me why?
Такая прелесть!	This windy morning so magnetick!

**© Copyright: Герман Калеев, 2016**

**Свидетельство о публикации №116100807293**

## Перевод катренов Ника Ерёмина на английский 2

Герман Калеев

От счастья - на пределе -	You hear?! On the top of Luck-
Поёт, безумно рад,	Exultingly so, on and on,
Сворец ли, соловей ли,-	Either a nightingail, or a lark,-
На весь весенний сад...	Filling the air with song...

**© Copyright: Герман Калеев, 2016**

**Свидетельство о публикации №116100807641**

## Перевод на английский катренов Ника Ерёмина 3

Герман Калеев

***	***
Как много на душе огня!	There is a fire in my soul to overload!
О, я согрел бы всех, кто рядом...	Oh,that i'd help keep warm all who about...
Но две подружки сквозь меня	But two girl-mates look through me
Глядят отсутствующим взглядом.	By a glance of absentee.

**© Copyright: Герман Калеев, 2016**

**Свидетельство о публикации №116100808020**

## Перевод на английский, по катрену Н. Ерёмина 4

Герман Калеев

\*\*\*

Не могу избавиться, увы,

Видится и снится мне воочию

Одуванчик вашей головы

Жёлтый – днём, и побелевший – ночью...

\*\*\*

I see in reality; dream in the bed:

Of it to get rid not in power.

A dandelion of your head

The yellow-day, night-whitened flower...

*© Copyright: Герман Калеев, 2016*

*Свидетельство о публикации №116100808834*

## Перевод на английский катренов Ника Ерёмина 5

Герман Калеев

\*\*\*

- Ах, свобода! Что делать мне с нею?

Был в неволе - не ведал беды...

Даже камень на солнце тускнеет,

Если вынуть его из воды.

\*\*\*

-Set free! WOULD Not t'be very fun?

When i was in bondage - did not knew troubles...

Even the stone grows dim under sun,

On taking it out off water bubbles.

*© Copyright: Герман Калеев, 2016*

*Свидетельство о публикации №116100809291*

## Перевод на английский катренов Ника Ерёмина 6

Герман Калеев

(Берег. полнолуние):

Я иду на берег реки,

Я иду и слушаю

Что там слабодушию

ШЕПЧЕТ СЛАБОУМИЕ?

(the full moon):

I go to the river bank,

Walking along it and listening.

On why feeble-mindness the feeble-soulness to thank?

Something to each other wispering.

Катрен оригинального текста первого поэта Красноярья  
Николая Ерёмина!

*К сожалению, для того, чтобы наиболее близко перевести выше продемонстрированной версией английского данное авторское четверостишие, мне пришлось перелопатить массу вариантов подходов к отображению лишь основной сути катрена легендарного поэта, даже отважиться на некий от-тенок просторечия, прибегнув к изменению версии слова «шептать-нашёптывать», в значении «лечить-обманывать»...*

*Посему, в новом прочтении для ассоциации с моим стихотворением английским по Ерёмину, оно могло бы быть уже несколько иным, то есть, приблизительно вот каким:*

Я иду по берегу  
В полнолуние... слушаю,-  
Зачем слабоумию «лечить» ... слабодушие?!

*© Copyright: Герман Калеев, 2016*

*Свидетельство о публикации №116100810383*

## **Перевод на английский катренов Ника Ерёмина 7**

**Герман Калеев**

\*\*\*

Застолье. Полночь. Небо - между нами.

В любом зрачке звезда отражена...

Не рюмочками пьём, а стаканами -

И нет нам ни крышки и ни дна...

\*\*\*

The midnight rivalry with sky-stars -  
between us.

We drink full-throat mugs by,only drink  
and eat...

Each pupil is the vault without crystal glass!

And there is no the bottom t'we - no lid...

*© Copyright: Герман Калеев, 2016*

*Свидетельство о публикации №116100810931*

## **Художник в природе**

Герман Юрьевич Калеев, художник и поэт, родился в Ачинске. В юности жил в одном из домов возле сквера Богаткова. Потом в поисках самого себя долго гостил за пределами «малой родины». Был вольным слушателем Санкт-Петербургской академии художеств, писал картины на московском Арбате, за что был гоним, когда на знаменитой улице столицы позволялось творить исключительно членам Союза художников.

Дипломированным специалистом Калеев стал в 1996 году, когда с отличием закончил Суриковское училище. Последователь прерафаэлитов, художников XIX века, ставивших перед собой цель возродить «искренность» искусства «до Рафаэля» - Герман предпочитает работать с живой натурой. Люди, животные, природа – всё только настоящее, не подверженное влиянию капризной моды, находит отражение на холстах мастера.

Каждому хочется оставить свой след в истории... Ачинский художник Герман Калеев делает это каждый день – кисточкой и мелками рисует портреты земляков на центральной площади города.

Да, не случайно «Художником в природе» - назвал Германа Калеева автор этой информации Олег Радов в газете «Новая Причудылка» (08.07.2015)

А я, конечно же, очень рад был обнаружить в Интернете переводы Германа Юрьевича моих стихотворений на английский язык. Настоящий Новогодний подарок, который ждал меня пять лет!... Надеюсь, что подарок этот - не последний.

*С уважением Николай ЕРЁМИН 5 января 2020 г. Красноярск  
Николай ЕРЁМИН*

# КРАСНОРАЙСКАЯ ЛИРИКА

---

## НОВОГОДНЯЯ БАНЯ

Как хорошо сегодня в русской бане!  
Здесь не боюсь я,  
Что меня «забанят»...  
Где веничком –  
Кустодиевский вид! –  
Меня русалка шустро щекотит...  
И из Сибири –  
Трезво и хмельно  
Зовёт - «в Европу прорубить окно!»  
Где – из парной -  
И я,  
и Ангел мой  
Ныряем вместе  
В прорубь –  
С головой...  
...И, вынырнув, –  
Стремительно,  
Гуськом  
Бежим в избу -  
По снегу –  
Босиком...

\*\*\*

Милая Муза,  
Я глух стал и нем  
К тем,  
Кто во власти молвы...  
Что нам –

Бессмертие в бу-ду-щем?  
Смерть – в настоящем,  
Увы...  
Видишь?  
Вокруг – благодать...  
Нет!  
Нам нельзя умирать.

## **ЗЕРКАЛО**

1.  
Износился пиджак?  
Организм  
Износился?  
Возмущён:  
- Как же так? –  
Молча ты удивился...  
Но  
На старость намёк  
Обозначил как шутку...  
И купил -  
Свитерок  
И спортивную куртку...

2.  
Ты -  
Случайно? -  
Зеркало разбил...  
А ведь как  
Взглянуть в него любил  
И поговорить по вечерам!  
Нарциссизм,  
Конечно,  
Стыд и срам...

## **ЭЛЕГИЯ**

Отрадовалась отрада  
Любви...  
Поутихли страсти...  
Зачем вспоминать?  
Не надо  
Сомнения и напасти...  
Всё было – и сплыло...  
Упало...  
Куда-то пропало...  
Нет -  
Мы вспоминаем,  
Как мило!  
Страдаем...  
Нам прошлого мало!  
Хотим воскресить,  
Повторить  
Счастливые - те - мгновения...  
Но,  
Что говорить,  
Когда улыбаются,  
Глядя тебе в глаза,  
И смеются  
Представители  
Нового поколения?



# ДЕНЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

---

\*\*\*

Поэт,  
Не нужный никому,  
Всю жизнь творит в душе молитву –  
Себе  
И Богу одному,  
Ведущему людей на битву,  
Где молниям  
Как силам зла  
В раскатах грома нет числа...  
И всё же слов стихийный стих  
На время  
Усмиряет их...

\*\*\*

Я Питер покорил!  
Я покорил Москву...  
Увы...  
И вот теперь  
В провинции живу...  
Не зная и решая –  
Ё, моё!  
Как дальше жить,  
Чтоб покорить её...

\*\*\*

Лев  
С человеческим лицом,  
Я прячу гнев...

Мой взгляд свинцов...  
Гляжу на мир  
Между зверьми,  
На время ставшими людьми, -  
Как царь зверей –  
И глух, и нем,  
Как будто не было проблем,  
Возникших в нас,  
И между нами, -  
Вдруг –  
Как пожары и цунами...

\*\*\*

Счастливые -  
Кто едет...  
Кто плывёт...  
Летит – и удивленью предаётся...  
Вдали от тех,  
Кто посреди забот  
Несчастливым и забытым  
Остаётся...

\*\*\*

Больничный бред моих стихов  
Сквозь сон бредёт,  
Таков-сяков,  
Туда,  
Где дремлет медсестра  
Как муза моего пера...  
Готовая всегда спасти  
Меня...  
О, Господи, прости!

\*\*\*

В душе – библейские мотивы,  
Святых молитв императивы  
И веры заповедный свет...  
Светлее не было и нет.

\*\*\*

Любовь –  
Сакральна и витальна –  
Мешает людям жить нормально:  
И все, кто молод,  
Там ли, тут –  
Как ненормальные орут,  
Как только ступят за порог:  
- Бог есть любовь!  
- Где ты, наш Бог?

### **УРОК БОГОСЛОВИЯ**

- Кто такой  
Был  
Иисус Христос?  
– Можно,  
Я отвечу на вопрос?  
Он не был, помилуйте, он – есть  
В каждом из живущих,  
Ваша честь!  
...Неспроста рождённый –  
Чтоб опять  
Вечно умирать  
И воскресать...  
Связывая всех земным родством...  
.....  
- С Рождеством Христовым!  
  
- С рождеством!

*7 января 2020 г. Краснодар*

# ВХОД СО ДВОРА

---

## Продолжение «СТЕПАНОВИАНЫ»

*«В беспощадных  
Капиталистических джунглях  
Мне уютно.  
Евгений СТЕПАНОВ»*

Зачем вошёл я в джунгли,  
Где Степанов  
По воле  
Крокодило-объзьян  
Смог совместить  
Уют Парнасских планов  
И капиталистических полян?  
Где поп-банкир  
Зовёт, дымя кадилом,  
Стать обезьяной или крокодиллом  
Меня, гуманитария всех стран...  
Хоть я,  
Любому зверю в душу вхож,  
Давно уже  
На Маугли похож...

## ФЕСТ «ПУШКИН В ПАРИЖЕ»

Я читал ей стихи по-французски...  
А она  
Пела мне по-английски...  
А потом  
Мы дружили по-русски,  
Чередую шампанское  
С уиски...

И за водочкой шли в магазин...  
Боже мой!  
Сколько лет...  
Сколько зим...  
До сих пор,  
Если градус словлю,  
Так и хочется спеть:  
- I love you!

\*\*\*

Вот,  
Опять воскрешаю из мёртвых -  
Позабывших великих поэтов...  
Весь –  
В земных и небесных заботах...  
Весь – в вопросах...  
И весь – без ответов –  
Перечитываю  
Каждый стих,  
Чтоб понять:  
В чём величие  
Их...

И опять же: зачем, почему  
Позабыты они?  
Не пойму...

\*\*\*

О, Муза, спой -  
Ещё - со мной:  
- Ты – экстрасенс  
И экстрасекс,  
И экстралюкс...  
И экстракласс...  
Пусть все опять услышат нас!

О, флейта,  
Я навеки твой -  
Флейтист, влюблённый  
И хмельной...

### **СОНЕТ**

В детстве я хотел умчаться  
В ночь, в космическую даль...

Сокрушались домочадцы:  
- Неужели нас не жаль?  
Неужели вправду - бросишь  
И вправду – улетишь? –

И шутили: - Если хочешь –  
Не откладывай, малыш! –

О, желаний детских ересь!  
Над посёлком - долгий дым...  
Домочадцы разлетелись...  
И остался я один...

...И желание осталось,  
Несмотря на то, что - старость...

# НА БЕЗВОЗМЕЗДНОЙ ОСНОВЕ

---

\*\*\*

Смысл жизни – в грозди виноградной!  
О, нет занятия отрадней:  
С любимой Музой  
Пить вино  
И знать,  
Что всё предрешено! -  
.....  
И плыть  
В мечтах  
До горизонта  
В объятых Эвксинского Понта...

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА

Новогодняя ночь прошла –  
И я, счастливый,  
проснулся на Свете Этом,  
И опять  
Почувствовал себя  
Настоящим, оптимистическим поэтом,  
Готовым  
Все реки повернуть в обратную сторону,  
Как при романтическом социализме...  
И всем горам  
Шею свернуть  
В поисках полезных ископаемых,  
Как при ростовщическом капитализме...  
Но не стал этими пустяками заниматься...

А стал опять, как в прошлом веке и в прошлом  
году,  
С милой музой  
Целоваться-миловаться...  
Потому что в небесах  
Засветилось  
Полнолуние...  
А в наших головах  
Соединились магнитная солнечная буря  
И любовное безумие...  
В результате чего обострилась  
наша общая поэтическая тема –  
И родилась на свет  
Замечательная Педагогическая Поэма,  
Которую я сегодня вечером и прочитаю  
На встрече  
Пригласившим меня любителям лирического  
прикола –  
В библиотеке имени  
Сергея Владимировича Михалкова.

#### **КВАРТЕТ « СЧАСТЛИВАЯ СТАРОСТЬ »**

1.

- Я не знаю, что мне делать...  
И не знаю,  
Как мне быть...  
...Лишь бы,  
Став дремучим дедом,  
Снова – спать,  
И есть, и пить...  
...А когда проснусь -  
Опять  
С умным видом помолчать...



2.

- В меня вселился Бес,  
Нагадил –  
И исчез...  
Потом вселился Бог,  
Но гадость смыть  
Не смог...

3.

- Мы все  
Обмануты собою,  
Увы, и роком, и судьбою  
В своей божественной красе...  
Хотя, кто это – МЫ?  
И ВСЕ?  
Не мы, не все – а я  
ОДИН,  
Себе и раб, и господин.

4.

- Полюбил –  
Разлюбил...  
Два – любил...  
Три – любил...  
Вот и стал я, увы,  
Бесом  
Без головы:  
Ни друзей,  
Ни подруг;  
Бесенята вокруг...

**ПРИГЛАШЕНИЕ на КОНКУРС  
«ГРАБЁЖ СРЕДИ БЕЛОГО ДНЯ»  
(Верлибр, однако )**

**Цитата из ПОЛОЖЕНИЯ о КОНКУРСЕ**

«Автор соглашается передать государственному бюджет-  
ному учреждению культуры «Театр юного зрителя» права  
на включение,  
на воспроизведение  
и доведение  
до всеобщего сведения  
произведения  
или его части на безвозмездной основе.

*Комитет по делам культуры  
Благотворительный фонд*

**ФОНОГРАММА**

- Мама,  
Куру я одна...  
Ах, зачем куру я снова?  
Ведь в ТЮЗе, как всегда, – тишина  
На  
Безвозмездной основе...

# ЧТО К ЧЕМУ И ПОЧЕМУ

---

\*\*\*

О, Муза, оживи  
Сияние любви  
В твоих-моих глазах!  
В моих-твоих стихах...  
Что – без любви -  
Роман  
Читателям всех стран?  
Лирический туман...  
Оксюморон...  
Обман...

## РАЗГОВОР

О чём  
Он говорил устало –  
Старик - меж молодых людей?  
О том,  
Что было – и пропало:  
Ни птиц и ни зверей не стало  
В тайге, сгоревшей до корней...  
Вокруг которых – тлен, зола...  
Остатки зла...  
Et cetera...  
О том, что ставший стариком,  
Он здесь работал  
Лесником...

\*\*\*

Каждый день – испытанье  
В холод  
Или в жару:  
Засыпанье...  
Роптанье...  
Неужели умру,  
Исчезающий прочь -  
Напрочь  
Каждую ночь...  
Продолжающий  
Спать,  
Чтоб вернуться опять...

### **ДИАЛОГ**

- Кому ты сопереживал?  
Кому ты противостоял  
В войне гражданской –  
Белым?  
Красным?

О чём ты пел? За что пропал?  
Где ты?  
В Аду?  
В Раю прекрасном?  
Ответь,  
Расстрелянный поэт!  
- Я там,  
где разногласий нет.  
И цвет один на весь Тот свет...

### **ПОД ПСЕВДОНИМОМ**

Журналиге  
Хочется сенсаций –  
Катастроф... Коррупционных санкций...

Кто, за что сегодня  
Съел кого?  
И почём?  
Где все – на одного...  
А в итоге - прав, непобедим, -  
Он один -  
И лжец и аноним...

\*\*\*

- Здравствуй, телеведущая,  
Никуда  
Не ведущая,  
Никуда не зовущая,  
Некурященепьющая...  
Выключаю тебя,  
И веду сам себя –  
В неизвестность пока,  
Сожалея слегка,  
Извини чудака!

- Извиняю! Пока...

\*\*\*

Предчувствие победы,  
Предсказание ...  
И торжество, увы,  
И наказание  
За то, что  
Победивший господин  
Во чистом поле ты совсем один...

.....  
Играй на гуслях!  
Пой! Стихи пиши...  
Кому?  
Нет рядом  
Ни одной живой души...



# ВОПРЕКИ МЕЧТАМ

---

\*\*\*

Любовь - от края и до края -  
Во мне царила и в стране...  
И помню, Муза молодая:  
- Иди! – воскликнула, - ко мне! -  
...И я с тех пор иду, иду –  
На счастье или на беду...  
...Страна распалась, продвигаясь  
По курсу доллара к рублю...  
А я – курсантам всем на зависть –  
Всё бескорыстнее люблю...  
И сам зову теперь её:  
- Ну, где ты, Муза? Ё, моё!  
Ведь я – такой же молодой,  
Хоть и с седою бородой...

\*\*\*

Казалось,  
Что вино спасёт  
И от беды, и от напасти...  
И от стихов моих -  
вот-вот  
Все сбудутся мечты о счастье...  
...А оказалось:  
К о м м у н и з м  
Рифмуется с А л к о г о л и з м...  
И каждый,  
Если он не зритель,  
Спуститься

Может  
В вытрезвитель –  
На горе,  
Вопреки мечтам,  
К ментам,  
В какой-нибудь подвал...  
Где я,  
по счастью,  
Не бывал...  
Поскольку с детства  
У меня  
Была непьющая родня...

\*\*\*

Слышу звон...  
Представляю,  
Где он...  
Но душа,  
Возмущаясь опять,  
Не желает его принимать...  
Вот уж солнце восходит в зенит...  
А звонарь всё звонит  
И звонит...

### **СУДЬБА и РОК**

Всю жизнь пробыть в психобольницах –  
Кому - больным,  
Кому – врачом...  
Чтоб о Венециях и Ниццах  
Не думать,  
В думах – ни о чём...  
А уж о счастье на Руси  
Помыслить,  
Боже, упаси!



\*\*\*

Я не хотел бы превратиться в камень –  
И памятником стать внезапно,  
Вдруг...  
Чтоб равнодушным взглядом  
Над веками  
Что делается, наблюдать вокруг...  
Чтоб вновь с не равнодушными, кто в теме,  
Делиться тем,  
Что сбудется со всеми...

\*\*\*

Плыву, как в море-океане –  
Во сне,  
По сторонам гляжу...  
И миражи  
Плывут в тумане...  
И я – лишь им принадлежу...  
И манит  
Солнечная даль...  
И светит лунная печаль...

\*\*\*

Моя любовь пропала без вести...  
И я  
В краю живучей ненависти

Хожу туда-сюда по краю -  
И чувствую  
Что умираю...

\*\*\*

Всё было!  
Неужели?  
Нешто  
Любовь былая и надежда  
Пропали,  
Перешли в ничто?  
Ведь ты ж хотел прожить лет сто!  
Теперь – лишь вера  
В то и в то, -  
Абстрактная, осталась, ах...  
И в жизнь –  
Увы, на небесах...

# События бытия

---

\*\*\*

О чём толкует инвалид?  
О том,  
Что в жизни повседневной  
Душа болит...  
И зуб болит...  
Зубная боль сильнее душевной!..

И обезболить нечем их...  
Спасает только вечный стих -  
Увы и ах, –  
За словом слово -  
Есенина и Гумилёва...

## ТИТАНИК Е.А.М.

### Айсберги подсознания

Рим-Пляска- Шифр -Декабрь -Зов - Январь  
Любовь В деревне - Низами Навстречу  
Безбытность-Коромысло -Самосуд  
Догадка-Долг-В Крещение Казнь света  
То Полнолуние-Зимняя капель...

## НАДПИСЬ НА КАМНЕ

Здесь  
разошлись душа и тело...  
Как жизнь внезапно захотела...  
И здесь же  
Ей призналась смерть:  
- Мне так, пожалуй,  
Не суметь.

\*\*\*

Он был примером доблести и чести:  
В душе и вне  
Умел хранить секрет...  
И застрелился  
На рабочем месте,  
Когда привычно чистил пистолет...

\*\*\*

Ты решаешь ночную задачу:  
Кто есть грешный  
И кто есть святой?..

...А двойник твой -  
Святой, не иначе,  
Отошедший уже в мир иной,

Вновь оттуда смеётся,  
Хоть плачь:  
- Нет на свете  
Смешнее задач!...

2020

## РЕЦЕНЗИЯ

на

<https://www.stihi.ru/2020/01/14/4848>

Николай ЕРЁМИН Январь 2020

1.

- Стихи следует одобрить  
И чтоб их читали вслух, с выражением  
опрятные честные девочки. -

*Попов, пациент больницы №71 г. Москвы  
14 января 2020 г.*

**МОЙ ОТВЕТ:**

- Какие девочки в больнице! Чёрт возьми!

Эх,

Каждой бы стихи бы почитал бы...

Попов бы... Пациент...

Но меж людьми

Они как бабы

И честны,

И слабы...

Рискнёшь –

Хотя б одной из них прочтёшь -

А ей уж тут же взамуж невтерпёж...

Такое выраженье на лице, -

Увы, в начале чтенья

И в конце...

Ерёмин не соврёт!

Попову друг,

Он – Доктор поэтических наук!

И на Парнасе,

Стал необходим,

И здесь, - в больнице 71...

Где заставляет девочек опять,

Чтоб выздороветь -

Вслух

Стихи читать...

Постскриптум:

Не зря Попов стихи мои одобрил

И девочкам их всё-таки прочёл

В больнице номер 71!

Где боль лечил,

Как будто Дед Мороз,

Или как Гоголь, отморозив нос, -

Совсем случайно, в ночь под Рождество...

...И всё же излечился,

Слава Богу,

Мои стихи читая понемногу...

# В РЕАЛЕ И В АСТРАЛЕ

---

## НОВОГОДНИЕ ГОСТИ

### 1. СОСЕДКА

Как её ты ни отстаивай,  
Но она,  
Дитя молвы,  
Подражала и Цветаевой,  
И Ахматовой,  
Увы...  
Потому что, спору нет,  
Всем твердила:  
- Я – поэт! –  
И,  
Закутанную в шаль,  
Мне её, конечно, жаль...

### 2. СОСЕД слева

В его стихах – призыв к отваге,  
Бессонный  
Романтичный бред...  
- Вперёд! – Зовёт,  
– За мной, Бродяги! –  
Сосед,  
Тщедушный домосед...  
И призывает выпить всех  
Опять  
- За женщин и успех! –  
Ну, прям-таки и смех, и грех...

### 3. СОСЕД справа

Сосед лечился много лет...  
И вот вам результат:  
Стал оптимистом мой сосед,

Ни в чём не виноват...  
И вновь – среди забот  
Не курит и не пьёт...  
Всему и всюду рад -  
В четвёртый раз женат...  
Хоть новая жена  
По виду Сатана -  
От счастья пьяна -  
Твердит, что влюблена...  
А мы-то...  
Вот те на!  
Опять - и стыд и срам! –  
Ничё не понимаю...

#### **4. ИВАН-ДУРАК**

Дурь, увы, стремится  
К кайфу –  
И она -  
Неспроста,  
Как птица,  
Дышит у окна...  
Крылья,  
Сатаня,  
Просятся во мрак...  
Дурь летит...  
И с нею –  
В ночь – Иван-дурак...

#### **5. БЕС и БОГ**

Увы, мудрец или дебил,  
Со мной рождённые  
В реале,  
Кто жизнью недоволен был, -  
Давным-давно уже -  
В астрале...  
А кто доволен, тот  
Вот-вот,

Увы, бессмертье обретёт...  
Хоть и сказал я как поэт:  
- Бес смерти есть.  
Бессмертья нет...  
А меж космических дорог,  
Увы, бессмертен  
Только Бог!

\*\*\*

О, Муза,  
Пора бы и нам  
Пройтись по морям, по волнам!

Я пробовал –  
С тяжестью всей  
Меня удержал Енисей...

И шёл я  
До райских ворот,  
Покуда выдерживал лёд...

И вновь  
Становился за мной –  
Крутой Енисейской волной...



# БОЛЬШАЯ ТАЙНА

---

\*\*\*

Ты где-то есть!  
Я чувствую тебя  
Во временнокосмическом пространстве...  
И вновь,  
Невольно образ твой любя,  
Исполнен вдохновения и страсти, -  
Хочу  
Запечатлеть твои черты,  
Пока ещё словам доступна ты...

\*\*\*

Я, переживший Солнечный удар  
Любви –  
От обольщенья до разлуки –  
Я, ожидая Новый Божий дар,  
Теперь к Луне  
Протягиваю руки...  
Мне кажется, что скоро, влюблена,  
Взаимностью ответит  
И она...

\*\*\*

Мой друг, поэт, один из первых,  
Умеющий играть на нервах  
Любой доверчивой души,  
В Москву стремился из глуши...

(Пегас...Подковы...Пара крыл...)  
И вдруг  
Столицу  
Покорил!  
И с Музой - счастлив, по всему -  
Живёт в высоком терему,  
Куда (охрана – как в тюрьму)  
Увы, нет входа никому...

### **ИЗ ПОЭМЫ**

«Я говорил во тьму: - Да будет вам!  
Страшнее мне и яда, и винтовки  
Средь бела дня какой-нибудь Морковкин,  
Сердечный друг, подлец по мелочам...»  
Николай Потапенков «Хранитель древностей»

\*\*\*

Я вспомнил, как Морковкин, на пределе,  
Пил с Бахусом,  
В буфете, в ЦДЭЛе...  
А тот, хмельную волю дав рукам,  
Литконсультанту  
Врезал  
По очкам...  
За что? Про что? С тех пор – большая тайна.  
Но эпизод  
Я вспомнил не случайно:  
Когда воскрес,  
Чтоб снится по ночам  
«Сердечный друг, подлец по мелочам...»

## **КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТУПИК дом №1и дом №2**

### **ДОМ №1**

Родившийся  
С большим трудом,  
Я – вне роддома – стал рабом...  
Но волей папы  
Или мамы  
(Спасибо вам, отец и мать!) –  
Код генетической программы  
И я  
Пытался разгадать...  
И – бескорыстно, вдохновенно,  
Трудился так  
Самозабвенно...  
Что подорвал своё здоровье  
В те незабвенные года,  
Когда царило многословье  
Во славу рабского труда...  
По теме – лучшей из наук –  
Моя разгадка - сын и внук –  
Идут за мною – видит Бог...  
А мой уже выходит срок  
Судить, учёному уму,  
Что где почём,  
И почему...  
Теперь - и старый и больной -  
Живу молитвой: - Бог ты мой!  
За всё, что было, извини,  
Спаси меня и сохрани!

### **ДОМ №2**

- Как жаль! – сказал поэт, больной старик,  
- Я превратил в стихи  
Бумаги груды,  
Моя макулатура есть повсюду!  
А я –

В «Коммунистический тупик»  
Как партократ  
Вошёл, стремясь к бессмертию,  
В угоду ХХ1-му столетию...

И вот, увы, вдруг понял неспроста,  
Что вечной будет жизни красота -  
Вне тупика,  
Где с Музой я дружу...  
Пойдём-пойдём!  
Я выход  
Покажу...

# ЗОЛОТОЙ ПАРАШЮТ

---

## ЗОЛОТО

*«Золото – это лото,  
Где выигрыш равен проигрышу  
Елена КАЦЮБА*

Золото - это Оно.  
Выигрыш, проигрыш – Он.  
Золото в тех влюблено,  
Кто – над игрою – влюблён  
В жизнь, продолжает петь,  
О тех, кто, выиграв смерть  
И проиграв судьбу,  
Спит в золотом гробу...

\*\*\*

Господи,  
Воля твоя  
Стала моею судьбою...  
Сутью дневной и ночною  
Быта  
И небытия:  
Соединились –  
Твоё  
Слово и слово моё...

\*\*\*

Бесславный век  
Ушёл в небытие –  
И час пришёл прославиться поэту...

О, Господи,  
Желание Твое  
Сбывается уже, сомнений нету...  
Мои стихи  
На музыку Твою  
Звучат:  
И хор поёт...  
И я пою...  
И чувствую,  
Что мне в земной отчизне  
Всё меньше, меньше времени  
Для жизни...  
Так по ночам  
иная жизнь зовёт,  
Что хочется  
В космический полёт...  
Туда где свет мерцающих огней  
День ото дня  
Желанней и сильнее...

\*\*\*

- Ау! – желанных женщин имена...  
- Уа...-  
Мне отвечает  
Лишь одна  
Взаимностью...

.....

О, Муза дорогая!  
Живу, в твоих объятьях догорая...  
Какая рифма нами создана!

\*\*\*

Жизнь разбросала всех по разным кабакам,  
Общagam,  
Деревням и городам...

У каждого на сердце – стыд и срам  
От осознания  
Беспомощности нашей –  
Сойтись,  
Сказать друг другу:  
- Я люблю!  
Не уходи! Молю! Нет, умоляю...-  
Хочу сказать,  
нет – приказать, позвать...  
Да всё никак себя не уломаю...

\*\*\*

Муза,  
ты сошла с ума...  
Но ты не знаешь,  
Муза, что давно сошла с ума...  
.....  
Я тебе об этом не скажу,  
А сама ты это  
не поймёшь,  
В бесконечном приступе блаженства,  
Слушая, как воет саксофон  
Ветра...  
И с крыльца  
Морозной ночью,  
Наблюдая снежный звездопад,  
Шепчешь мне всё то, чему я рад...  
Дай, твои ладошки отогрею!  
Не сопротивляйся,  
Мы одни...

# ОТ ШОПЕНА ДО ШНИТКЕ

---

## СОНЕТНЫЕ ЧАСТУШКИ

*Для авторов альманаха Доосов и Миражистов  
«Соло на рояле»*

У Ивана Шепета  
Нынче бабок до черта!  
Оттого мне он, как Бог,  
Альманах издать помог...  
«Соло на рояле»  
Мы для всех сыграли  
Так, что вздрогнул, сердцем чист,  
И Доос, и Миражист, -  
Неспроста, как Моцарт–Лист,  
Поэтически речист...  
А потом – и тут, и там  
Стало тошно всем чертям...  
Так как понял каждый чёрт,  
Что, хоть бабник он, а жмот...

## МОРОЗНЫЙ ДЕНЬ

Не хочу в Союз Писателей  
Я идти  
Средь бела дня...  
А хочу –  
В Союз Спасателей,  
Пусть они спасут меня!  
То есть  
Водочки нальют –



Так мороз сегодня лют...  
А вокруг – рабочий люд  
Говорит:  
- Не лют, а крут!  
И в СП никто опять  
Нас не хочет угощать,  
Как в былые времена...  
- Это ж надо!  
- Вот те на...  
- Не понятно ни хрена!  
- Это что ж за времена?

### **АНТОЛОГИЯ**

Маяковский с простреленной грудью...  
И Есенин  
С проломленным лбом...  
Не случайно  
Тревогой и грустью  
Отразились в поэте любом...  
Кто - случайно ли, нет, - вот те на! –  
Птицей выпорхнул  
Из окна...  
И – за Музой –  
Восторженный вид –  
На Крылатом Пегасе летит...

### **ДВЕ МЕЧТЫ**

Две мечты  
Владели чудаком:  
Чай с лимоном...  
Кофе с коньяком...  
Неспроста  
Сбываются мечты...

- Что, чудака,  
Сегодня хочешь ты? –  
Я спросил у зеркала,  
Чудака...  
- Ничего не хочешь?  
Как же так?

### **СЛАДКОГОЛОСЫЕ СИРЕНЫ**

Между Сциллой и Харибдой  
Как проплыть –  
Не умереть?  
Где,  
Гордясь своей харизмой,  
Между скал гуляет Смерть...  
Где  
Блаженно сладок плен  
Завлекающих Сирен...

### **НОВОГОДНИЙ ВАЛЬС**

Вновь  
На ёлочной нитке –  
Огоньков звукоряд...  
От Шопена до Шнитке  
Вальсы жизни  
Звучат...  
Все  
Танцуют для нас  
В этот радостный час...  
И уносятся  
Прочь -  
В Новогоднюю ночь...

## Северо-Муйск Красноярск

Увидел свет журнал Северо-Муйские огни №1 (77) январь-февраль 2020 год.

Главный редактор Виталий Кузнецов и зам. главного редактора по связям с общественностью Татьяна Логинова сделали моим читателям хороший Новогодний подарок.

На странице 57, напомнив, что я родился 26 июля 1943 года в городе Свободном Амурской области.

Окончил Медицинский институт в Красноярске и Литературный им. А. М. Горького в Москве.

Член Союза писателей СССР с 1981 г. и Союза российских писателей с 1991 Автор многих книг стихов и рассказов.

Выпустил в свет Собрание сочинений в 6 томах.

Публиковался в журналах «День и ночь», «Новый Енисейский литератор», «Истоки», «Приокские зори», «Северо-Муйские огни», «Бийский вестник», «Интеллигент», «Вертикаль», «Огни Кузбасса», «Доля», «Русский берег», «Вовремя», в альманахе «Дафен» (г. Синьян, на китайском языке, в переводах Хэ Суншаня), «Флорида» (г. Майами), в «Журнале ПОэтов» (Москва).

Что мне в 2020 году исполняется 77 лет, а я, на диво себе и всем, чудак, всё извлекаю на свет Божий новые и новые стихи:

## СУПЕРЛУНИЕ

Я всю ночь провыл по-волчьи

На Луну...

По-собачьи, по-щенячьи,

Ну-и-ну...

Да-да-да,

Провыл-проплакал...

А Луна –

Равнодушная, однако, вот те на...

И в меня  
Совсем-совсем не влюблена...  
Кто я ей?  
Щенок, собака или волк?  
Вой, не вой –  
Какой из воя выйдет толк?  
Полегчало?  
Ну, теперь пиши сонет...  
Ты всегда ведь был поэтом!  
Или нет?

### **ЗАПИСКИ ПСИХИАТРА-ЕГИПТОЛОГА**

Всю жизнь  
Боролся я с безумием  
У окружающих людей...  
Они же  
Поклонялись мумиям,  
Рабы – кто чувств, а кто – идей...  
И  
На просторах всей Земли  
Им  
Пирамиды строили...  
В которых –  
Век за веком – в ряд –  
Живые мумии царят...

\*\*\*

Парадоксальная эпоха:  
Ей хорошо,  
Когда мне плохо...  
Где вновь страдает,  
Чуть дыша,  
Моя контрастная душа...

\*\*\*

Поэт – пророк.  
И это не порок.  
Он ясно видит то, что завтра будет.  
И то, чего не будет: экстрасенс...  
Его за это музы очень любят...  
А он твердит:  
– Притворщицы! – одной,  
Другой и третьей...  
– Боже мой,  
Зачем так много пьёте вы со мной?

\*\*\*

И впрямь, и вкривь, и вкось,  
Случайно, на авось –  
Я жил и не тужил,  
Ничем не дорожил...  
И сожалеть не стану,  
Что всё идёт по плану...

\*\*\*

Круг интересов уже, уже...  
Действительность  
Всё хуже, хуже...  
Всё лучше, лучше сон во сне –  
Под солнцем...  
Или при луне...  
Где ты –  
Младенец ли, старик,  
Увы, – на век, или на миг...

\*\*\*

– Вам не понять моей печали! –  
Слова старинные звучали...  
Сверкал хрусталь в концертном зале...  
И ангелы вокруг летали...  
И вторил хор прелестных дам:  
– Да где уж нам! Да где уж нам...

\*\*\*

Стихи – отголоски любви  
Соловушек  
И соловьёв –  
В случайные строчки легли...  
В мелодии песен  
Без слов...  
Где ты превращалась и я –  
В соловушку  
И в соловья...

# ПРОПУСКНАЯ СИСТЕМА

---

\*\*\*

*Кто-то сказал:*

*«Рай - это не место. Рай - это состояние души.»*  
*ЭКСПРОМТ для книги Эдуарда РУСАКОВА*  
*«ПРОПУСК В РАЙ»*

Пропуск в Рай  
Прозаику-  
Не хил -  
Подписал Архангел Гавриил...  
А поэту, мне! –  
Такой нахал –  
В этакой услуге  
Отказал...

Заявив  
На главном рубеже,  
Мол,  
Все бланки кончились уже...  
- Впрочем,  
Есть – последний! –  
Пропуск в Ад,  
Где полно лазеек в Райский сад...

## ВОВКА И ВОДКА

VOVAVOV:

Готов до хрипа рвать я глотку,  
Ведь у меня сомнений нет  
В том, что поэт, не пьющий водку,

Как бы и вовсе не поэт.  
А что - Монахов и Ерёмин?  
Отвечу, истину любя,  
За них я полностью спокоен,  
Как вновь спокоен за себя....  
А ты?  
АЛЬТЕРНАТИВА – ВСЕМ НА ДИВО  
А я?  
Я не готов до хрипа глотку  
Рвать... У меня сомненья есть,  
Что стихотворец, пьющий водку, -  
Поэт... Увольте, Ваша честь!  
Не пил я лучше - допяна –  
Донского вечного вина!  
Вновь - меж подружек и дружков  
Со мной Монахов и Рыжков,  
Дон, Енисей и Ангара...  
Налей! Пора, мой друг, пора...

### **ИЗ КНИГИ «БЕСЕДЫ С МОНАХОВЫМ»**

В.В:

- Я к старости пришёл на двух ногах...

Н.Н:

- А ухожу на трёх, увы и ах...

### **ЗВОН**

Весь – в настоящем, нудном, пошлом, -

Неясным будущим

Влеком, -

Я не хочу встречаться с прошлым, -

Но колокол звонит...

По ком?

И я иду – сквозь явь и сон –

Опять! – туда,

Откуда звон...



### **ЭПИТАФИЯ**

Сегодня мы похоронили,  
Кого любили и ценили,  
Кого ни разу не бранили,  
А вместе на руках носили...  
Туда, где все – за одного...  
Кто на поминках?  
Никого...

### **ПОСВЯЩЕНИЕ Елене КАЦЮБЕ,** у которой сегодня День Рождения

Борьба за власть  
Идёт по всей Земле...  
Повсюду – сказки  
О Добре и Зле...  
Читай и  
Хочешь - верь, а хочешь -нет...  
Кто – человек? Кто – зверь?  
Вопрос – ответ.  
Скажу:  
Кто сочинял их – молодцы!  
У сказок - всех –  
Счастливые концы...

# НА ОТДЫХЕ В КРЫМУ

---

## МАССАНДРА

Морской песок...  
Влюблённая волна...  
Сквозь годы - как сквозь пальцы -  
Вот те на!  
Внезапно прошуршали в тишине -  
И мне, представьте,  
Стало не по мне...  
Ах, как во сне,  
Я плывал в той волне,  
Вдвоём - в вине,  
В Массандровской весне...  
Солёная волна...  
Морской песок...  
Где я и Муза – Ах! – к виску висок...  
Маяк –  
На Север,  
Запад и Восток...  
И сказочное счастье - вдалеке...  
И в клубе фильм -  
«Граница на замке»

## СОЛНЕЧНАЯ ТРОПА

Служил толпе...  
Теперь – лишь одиночеству,  
На Солнечной тропе...  
По имени и отчеству –  
Себе лишь одному,  
На отдыхе

В Крыму...  
 А море -  
 Всё черней...  
 Тропа, увы, - длинней...  
 А чаек –  
 Бог ты мой! –  
 Над каждою волной –  
 И ласточек –  
 Опять:  
 Считать – не сосчитать

### **СУДЬБА и РОК**

- Поэт,  
 Себе и всем суливший смерть, -  
 Пророк, увы,  
 И должен умереть! –  
 Об этом подшофе  
 Судьба и рок  
 Судачили в кафе открыто,  
 Всем в упрёк,  
 Кто,  
 Воспевая лиру и кинжал,  
 Ему и ей  
 Когда-то задолжал...

### **СНЕГ в ЯНВАРЕ**

Метель... Позёмка...  
 Не видать ни зги...  
 .....  
 И,  
 В вихрях возникая там и тут,  
 Кедровки  
 Вылетают из тайги  
 И вдоль дороги

Санний след клюют...  
И, обогнав меня,  
О, снежный хмель! –  
Скрываются в позёмку и в метель...

\*\*\*

В правое ухо – ангел  
Шепчет, а в левое – демон,  
Чтобы ты выбрал дорогу...  
Выбрал ...  
Кто прав?  
Кто не прав?  
Выбрал?  
Иди сквозь года...  
Всё впереди?  
Это да.

## ДО ВСТРЕЧИ В ЦДэЛе!

---

\*\*\*

Волшебное кольцо  
На пальце у меня  
Блестит тебе в лицо,  
Тебя ко мне маня...  
Или меня к тебе? -  
Так, будто быть беде...  
Я жил, кольцом храним...  
И вот оно – Бог с ним! –  
Вдруг стало и твоим...  
И нас не разлучить...  
Что ж, так тому и быть,  
Судьбою суждено:  
Волшебное  
Оно...

\*\*\*

Как долго длился сон!  
В котором - я,  
Влюблён,  
И молод был,  
И смел...  
Покуда не прозрел...  
Кто в зеркале твоём?  
Неужто это я?  
На грани бытия...

### **МЕДИТАЦИЯ**

Ночной костёр...  
Космический простор...  
И музыка – во мне и вне – одна...  
Звучит – свободна  
И любви полна...

### **НА СМЕРТЬ ПИИТА**

Прочитал я стихи мертвеца –  
От начала, увы,  
До конца...  
Не случайно, однако, дебил,  
Он пиита в себе  
Загубил -  
В назиданье пиитам другим,  
Графоманам,  
Друзьям дорогим...

### **ТАЙНА БЛОКА**

Блок  
Сломал себе шею,  
А поправить не смог...  
Почему?  
Эпопею  
Знали Дьявол и Бог...  
И, конечно же, ах,  
Муза –  
В поздних стихах...

\*\*\*

Никто  
Не ставил мне в вину  
Мою недетскую причуду:

Я не хотел играть в войну...

- Нет! –

Говорил. - И всё.

Не буду! –

...И то: все,

Кто в войну играли, -

Давно сраженья проиграли...

\*\*\*

Поэма «Привет на Тот свет!» -

Вот тема,

Прекраснее нет...

И радостней нет для поэта

Поэмы

«Привет с Того света!»

\*\*\*

Друзья мои,

Вы встретиться мечтали?

И прикоснуться – Ах –

К душе душой?

Давайте соберёмся

В Малом зале, -

И, не вместившись,

Перейдём в Большой!

# ВО СВОЁМ УМЕ

---

## ДАР

*Фольклорный эпиграф:*

*- Чукча не читатель,  
Чукча писатель!*

Как чукча, я себя писателем считаю:  
Себе пишу  
И вслух себе читаю...  
Жена ушла к поэту от меня,  
Как Муза,  
Вдохновение ценя...  
Как в чуме, дома  
Не курю, не пью –  
Один – пишу роман про жизнь свою...  
И, дар мой прозаический ценя,  
Мерцая,  
Звёзды слушают меня...  
И манят,  
И подмигивают вновь,  
Поскольку весь роман мой – про любовь,  
Которой в мире не было и нет...  
И зря  
Мою жену увёл поэт!

## СТАРЫЙ ПОЭТ

Я был от неё без ума!  
В безумии  
Счастлив весьма...  
Но кончилось счастье моё...  
Живу – сколько лет? –  
Без неё...  
Блажен, кто ни дат, ни имён



Не помнит...  
И этим умён.

### **БЫЛО ДЕЛО**

Поэтессу недооценили,  
Недораскрутили,  
Позабыли...  
Доживает век совсем одна  
В древнем Переделкине  
Она...  
А ведь было дело:  
Шло кино  
«Поэтессы Переделкино»

### **ВСЯ ПЕРЕПИСКА**

1.  
Николай Ерёмин  
28 января 2020,  
Роров1984  
- Хорошее сложение!

2.  
У меня - хорошее сложение.  
У тебя –  
Парнасское сложение.

А у наших Муз – богослужения  
Образцы  
В строках стихосложения...

- Хороши  
Ерёмин и Попов! -  
Как сказал прозаик Русаков.

*Кырк-Краснорайск*

## **РЕЦЕПТ РЕЦЕНЗЕНТУ**

Здравствуйте, дорогой Имярек Имярекович!  
Прошу Вас,  
Будьте в своих рецензиях вежливее и тактичнее.  
И не ругайте больше К.  
Он - гений, и ему позволительны описки, оговорки,  
опечатки.  
Исправляйте их при прочтении во своём уме,  
и радуйтесь каждому новому стихотворению  
С уважением

*Доктор поэтических наук  
Николай Николаевич ЕРЁМИН  
г. Красноярск Январь 2020*

## **45-СОРОКАПЯТКА–ВАМ**

Виртуальный Альманах Миражистов  
Посвящён 30-летию успешной деятельности главного  
Редактора Международного Поэтического интернет-  
альманаха «45-я параллель»  
Сергею СУТУЛОВУ-КАТЕРИНИЧУ  
Читайте в цвете на Литсовете!

# НОВАЯ СИБИРСКАЯ ССЫЛКА:

---

[HTTPS://WWW.STINI.RU/2020/01/29/4911](https://www.stini.ru/2020/01/29/4911)

*«Поэты нуждаются в ласке!»*

*Евг. ПОПОВ, Президент Русского ПЕН-центра*

*Всемирной ассоциации писателей*

*Международный ПЕН-клуб*

*Роров1984*

## НУЖДА

Поэты нуждаются в сказке!

Особенно –

Члены ПЕН-центра...

Всем им

Президентская ласка

Нужна как поддержка от Мэтра...

Поэты нуждаются?

Да.

И это – большая беда:

И в ласках, и в сказках, и

- Ах! -

В обычных российских рублях...

И ждут,

Чтобы каждому Бог

С подачи Попова помог.

И Бог, как всегда, очень рад,

Своих

Не жалеет наград...

*Январь 2020 Красноярск*

## **СВЯЗЬ С КОСМОСОМ**

Связь с Космосом нарушилась, увы,  
Не знаю,  
Где-то выше головы...  
Там, может,  
Где живут богини Парки  
И отстригают в день по волоску...  
Все –  
Падкие на лесть  
И на подарки...  
И вот –  
Я совершенно лыс...  
- Ку-ку!  
Никак не докричится к вам поэт...  
Привет! –  
Ни слова, тишина в ответ...  
То дождь...  
То снегопад...  
То звездопад...  
То настоящий, неподдельный град...  
...И каждая из градин -  
Срам и стыд! -  
По голове  
Ударить  
Норовит...

**Из книги «ПЕРЕВОДЫ на АНГЛИЙСКИЙ»  
ЧЕСТНО ГОВОРЯ**

\*\*\*

Коктебель... Весна... Коктебелизм...  
Планерское...  
Дельтапланеризм...

\*\*\*

Koktebel... Spring... And koktebelism...  
And Planerskoe.  
That is in the Crimea...

Виноградник... Море... Кара-Даг...  
Я хочу взлететь -  
Да будет так!

Vineyard... Sea... Kara-dag...  
I want to cherish -  
Let's be of perfect luck!

Воскрешая сладкую истому,  
Я лечу  
К Волошинскому дому...

I revive some sort a sweat languor  
And I'm flying  
And I'm flying  
to Voloshin's house.

Где меня  
У солнечных ворот  
Муза сердоликовая ждёт...

There at the sunny doors  
Muse of cornelian  
Is joyfully waiting.

И любовь Волошинская –  
Ах! –  
Мудрая царица Таиах...

And Voloshin's  
constant love  
Wise tsarina Tanah.

И – предел мечтаний всех дорог  
Найденный в волнах  
Куриный Бог...  
2018

*Translated from Russian into English by Alexander MATVEICHEV*

## УРОКИ ТЮТЧЕВА и КЕДРОВА

---

### ЖИВОЙ ТРОП

Когда-то  
Был я иронистом –  
И только Иру я любил...  
Потом я стал  
Метафористом –  
И всех на свете возлюбил...  
И вот теперь –  
Моя семья:  
Метаметафора + Я  
Суть олицетворения –  
Вдох-выдох  
Вдохновения...  
Нет, я не труп!  
Внемли, толпа:  
Я - троп, и жизнь - моя тропа!

\*\*\*

новая сибирская ссылка  
Евг. Попов:  
- Ерёмин опять помолодел.

\*\*\*

Я опять помолодел...  
И опять хожу,  
Балдею,  
Пропадая между дел  
За бессмертную  
Идею:

Вечно с Музою дружить  
 И любовью  
 Дорожить...  
 И, пока несёт Пегас  
 Нас, -  
 Стремиться на Парнас!  
 Где среди полубогов  
 Ждёт нас в гости  
 Евг. Попов...

## **ВРЕМЯ Ч**

*Художникам дела и слова Вячеславу Черникову,  
 Вере Чижевской, Эльвире Частиковой*

Песни, краски, стихи – время Ч –  
 В каждом солнечно-лунном луче:  
 В фонаре, и в звезде, и в свече –  
 Вера Ч, Эля Ч, Слава Ч...  
 Интернет, скайп, эмэйл, эсэмэс...  
 Вдохновенья всемирный процесс...  
 Ах, в который и я вовлечён,  
 Чтобы вовремя знать, что почём...  
 И, друзей вспоминая, опять  
 Напевать, рисовать, сочинять...

## **СОСЕД**

В каждом слове индивида –  
 На соседей всех обида...  
 Хочет он, такой-сякой,  
 Чтоб вокруг царил покой –  
 В сочетании с вином  
 И хмельным предвечным сном...  
 ...Вновь сверлит меня сосед,  
 Что в душе покоя нет:  
 - Не послать ли нам гонца  
 За бутылочкой винца?

## **ЧЁРНОЕ НЕБО КРАСНОАДСКА**

Нет в городе  
Чёрного хлеба...  
Над городом —  
Чёрное небо...  
А в городе —  
Чёрные души...  
О, Боже!  
Что может быть хуже?

## **Фёдор Иванович ТЮТЧЕВ** **SILENTIUM!<sup>1</sup>**

Молчи, скрывайся и таи  
И чувства и мечты свои —  
Пускай в душевной глубине  
Встают и заходят оне  
Безмолвно, как звезды в ночи, —  
Любуйся ими — и молчи.

Как сердцу высказать себя?  
Другому как понять тебя?  
Поймет ли он, чем ты живешь?  
Мысль изреченная есть ложь.  
Взрывая, возмутишь ключи, —  
Питайся ими — и молчи.

Лишь жить в себе самом умей —  
Есть целый мир в душе твоей  
Таинственно-волшебных дум;  
Их оглушит наружный шум,  
Дневные разгонят лучи, —  
Внимай их пенью — и молчи!..  
(1829), начало 1830-х годов

---

<sup>1</sup> Молчание! (лат.).



## КОЛЛАЖ ИЗ ЛУЧШИХ СТРОК

Айсберги подсознания

Григорий ШУВАЛОВ Л.Г. № 4 (6722) (28-01-2020)

Низы молчат, верхи воруют...  
Нас научили мыслить и молчать...  
Мне всё ещё мерещится свобода:  
Пойду на мост, ведущий в никуда...

Коллаж составил Николай ЕРЁМИН,  
Доктор поэтических наук. г. Краснодар  
30 январь 2020



Счастливый Палиндромный День

# РРРАЗ – и НАВСЕГДА!

---

\*\*\*

*«От жажды умираю над ручьём»  
Франсуа Вийон,  
перевёл Илья Эренбург*

Не умер ни Вийон, ни Эренбург  
От жажды...  
Се - метафора, мой друг.

О! Нам бы петь с подружкой над ручьём!  
А жажда всем поющим  
Нипочём...

Поэзия – химера Бытия.  
Не прав ни Франсуа  
И ни Илья!

## ПОД ГИТАРУ

- Тоска – всему первопричина.  
Долой тоску! –  
Сказал мужчина  
Своей подружке Визави...  
И начал песню о любви...  
О странностях взаимной страсти...  
О дальних странах...  
И о счастье...  
Он под гитару пел и пил,  
И танцевал,  
Что было сил, -  
На всех и на подружку зол...

Пока не полетел  
Под стол...  
Откуда, наш порыв ценя,  
Стонал:  
- Не трогайте меня!

\*\*\*

Снова плачет душа онемевшая,  
Возвращая и шёпот,  
И крик  
В моё сердце  
Окаменевшее,  
Превращённое в сердолик...  
В солнцелунных глазах –  
Ах, ты...Ух, ты... -  
И в волнах Сердоликовой бухты...

**БЕЗ РУЛЯ И БЕЗ ВИТРИЛ,  
БЕЗ ПЕРА И БЕЗ ЧЕРНИЛ**

Есть всё, чтоб Муза песню сочинила:  
Бумага,  
И в чернильнице чернила...  
А вдохновенья нет –  
И хоть бы хны!...  
А помнишь,  
Как когда-то, влюблены,  
Мы пели – Ах! – друг другу в дни весны:  
- Ты сочинила?  
- Нет...  
- Я сочинил!

.....  
Поём – и никаких тебе чернил...

\*\*\*

Боже мой,  
В земных тисках коварства  
Я живу – без ласки, без любви...  
Отдели меня  
От государства!  
Неземным блаженством надели...  
Раздели  
Печальный мой удел,  
Чтобы я опять помолодел...  
И меня –  
Благи Твои дела! –  
Мама бы обратно родила...

\*\*\*

Один поэт зовёт бороться...  
Другой –  
Не драться, а смириться...  
Подставить щёку под удар,  
Чтоб,  
Прославляя Божий дар,  
Всю жизнь дожить,  
В конце концов,  
В «Посёлке Памяти Борцов»,  
Погибших от –  
И стыд и срам –  
«Несовместимых с жизнью ран»...  
...А я лечил –  
И тех, и тех, -  
Но безуспешно, как на грех...

*Николай ЕРЁМИН,  
Доктор Поэтических наук 02.02.2020  
Красноадск – Красноарайск*



*Нахлы-нули-воспоминая  
Николай Ерёмин*

## **НАХЛЫ-НУЛИ-ВОСПОМИНАНЯ**

*С 1971 по 1977 год я был студентом-заочником Литературного института, два раза в год летал в Москву слушать лекции профессоров и постигать секреты поэтического мастерства в рамках соцреализма на семинарах Роберта Рождественского, Сергея Подделкова и Владимира Цыбина.*

*Зачёт по футуристам, символистам и акмеистам сдавал я Константину Кедрову, руководителю спец-семинара.*

*Дипломную работу защитил «с отличием» И, может быть, поэтому стихи мои попали в альманах «Тверской бульвар, 25. голоса молодых», увидевший свет уже в 1982 году в из-*

дательстве «Советский писатель».

*Сегодня обнаружил я этот альманах на книжной полке и перечитал.*

*Какие имена!*

**Владимир Некляев, Алексей Парщиков, Александр Ерёмченко, Пётр Кошель, Анатолий Кобенков, Илья Колли...**

*А на титульном листе – запись, от руки, составителя С. Цебаковского:*

«Николаю Ерёмину. По технической ошибке Ваше стихотворение «ЛУБОК» попало в подборку другого автора на стр. 22 этого сборника.

Приношу Вам свои извинения. Подробности письмом (выслал ранее).

***С уважением С. Цебаковский, составитель.  
30 марта 1983 г. Москва. Литинститут.»***

И открыл я страницу 22, и прочитал своё стихотворение

### **ЛУБОК**

Снег на дереве –  
    булка белая,  
так и хочется  
откусить.  
Возле дерева –  
    девка красная,  
так и хочется  
полюбить.  
Выше дерева –  
    небо ясное,  
так и хочется  
жить да жить!

Неплохой пафос, подумал я.  
И нахлынули воспоминанья.  
И возник - вдруг - из небытия, - сочинился - сонет:

\*\*\*

Литинститут – Парнас московский,  
Где, прочим гениям под стать,  
Меня печатал Цебаковский  
В «Тверском бульваре, 25»  
Бомонд! Богема! Благодать...  
Где в космос – выше звёзд кремлёвских  
Я на Пегасе мог взлетать  
И звёздам Кедрова внимать...  
Россия – песня и восторг –  
Урал - Сибирь - Дальний Восток -  
Метаметафора... И век,  
Где я, безвестный имярек,  
Стихи и день, и ночь шепчу  
И вновь лечу, куда хочу...

## Рецензии

*Николай ЕРЁМИН 13 октября 2018г Красноярск*

*© Copyright: Николай Ерёмин, 2018*

*Свидетельство о публикации №118101302148*

Открою секрет. Дорогой Никозавр! Подборка со стихами Еременко, Парщикова и с Вашим очаровательным Лубком появилась благодаря моим титаническим усилиям. Сергей Цебаковский в то время со мной дружил, но нужна была поддержка свыше. Пошел я к Ал. Михайлову - он ко мне прислушивался, любил Цветаеву, Маяковского, Вознесенского. Вот втроем мы и проломили в тот миг китайскую стену.

*Кедров-Челищев 13.10.2018*

Снежная булка того стоила! Спасибо!

*Любовь Сердечная 15.10.2018*

# Фе-Враль

## Невзна-Чайный

---

### КАК СТАТЬ ЗНАМЕНИТЫМ

*Валерию Ясову (Бальцеву)*

анекдот

Артюрь Рембо,  
Когда ему издали в Париже книгу  
Тиражом 300 экземпляров, -  
Не смог их выкупить...  
Так он умудрился умыкнуть 1 экз.  
И пошёл по редакциям,  
Показывая его в газетах и в журналах...  
Там охотно перепечатывали стихи из книги —  
И он стал знаменит.  
А когда отправился на Тот свет —  
Кто-то обнаружил на складе 299 экзов  
И сообщил об этом всему Этому свету.  
Факт,  
Достойный уважения и подражания!

### ЗОЛОТАЯ БАБА

**1. Вова РЫЖИЙ спрашивает:**

- Легендарная Золотая баба —  
Идол,  
Предмет поклонения  
Населения  
Северо-Восточной Европы  
И Северо-Западной Сибири, -  
Миф это или реальность?



**2. Ответ Вове РЫЖЕМУ:**

- Эх, Бабу бы!  
Да не простую...  
А непременно Золотую!  
Как жаль,  
Что у меня, друг мой,  
Нет ни простой, ни Золотой...

**ЧАЙ**

**1. Владимир МОНАХОВ признаётся:**

- Из всех напитков –  
Невзначай! -  
Узнал, что обожаю чай...

**2. ПРОЗАИК и ПОЭТ**

Официанту дав  
«на чай»,  
Сказал прозаик:  
- Примечай:  
Теперь, поэтам не в пример,  
Твой друг - большой миллионер! –  
И, как певец, добавив дозу,  
Пропел:  
- Переходи на про-о-зу!

\*\*\*

С тобою связь  
У нас  
Была бескровной,  
Безумно- безразмерно-беспредельной...  
Я – коронован Солнечной короной,  
И Лунной –  
Ты...  
...Среди Земных владений  
Недолго  
Продолжалась наша власть...

Она  
Магнитной бурей пронеслась,  
Сметая звёзды на своём пути...  
Связь  
Прервалась...  
О, Господи, прости  
За то,  
Что я не смог её спасти...  
И вот –  
Спокойно вспоминаю вновь  
Бескровную,  
Бесплотную любовь...

### **КРУГ ИНТЕРЕСОВ**

Круг интересов - уже, уже...  
И что я вижу?  
Вот те на!  
В стихах моих теперь –  
О, ужас! –  
Физиологии стена...  
Где -психология? Привет!  
Как будто не было  
И нет...  
И - без крыши и без дна –  
Археология  
Одна...  
А я ведь был и реалистом,  
И футуристом-  
Миражистом...  
И ясно было, что к чему,  
Тогда -  
И сердцу, и уму...

Зовут во сне отец  
И мать:  
Увы, ни слова не понять...

# НАД ВЕЧНО МЕРЗЛОТОЮ

---

\*\*\*

Хоть верьте прорицанью, хоть не верьте:  
Поэзия –  
Есть отрицанье смерти!  
Она – в любви,  
Вне веры в Да и Нет,  
Как говорил и говорит Поэт,  
Из века в век  
Живущий между нами,  
Под разными скрываясь именами...

\*\*\*

К поэтам, в чьих стихах –  
Мессия  
Из космоса являет взор,-  
Была жестокою Россия  
И остаётся  
До сих пор...  
Страдает Гений и Пророк:  
В его глазах -  
Судьба и рок.  
Любовь и боль,  
увы и ах, -  
В его всевидящих словах...

\*\*\*

В стране Сибирской – вьюжной, снежной –  
Над Вечной Мерзлотою – там,  
И тут –  
Со мною – добрый, нежный,  
Влюблённый в детство Мандельштам...  
Тепло на сердце  
И светло  
От одноклассника его...

### **ТАНГО «БОЖИЙ ДАР»**

Ты можешь в зал войти,  
В танцзал февральский мой...  
И растопить камин... И станцевать со мной...  
Пусть вновь огонь под зеркалом горит  
И освещает твой счастливый вид...  
И танго «Божий дар» звучит: - Come in! -  
И водка слаще  
Всех заморских вин...

\*\*\*

Волшебны образы,  
Пленительны мотивы  
Февральской ласковой заснеженной зимы...  
И мы  
Опять с тобой для счастья живы,  
Опять - о, Муза милая, - и мы!  
Оттаивают –  
музыка и стих –  
Под солнышком на окнах ледяных...

## **ДАРЫ**

В каждом слове –  
Дар бесценный  
Вдохновенный  
Неземной...  
И за каждым -  
Равноценный  
жар - обценный  
И хмельной...

\*\*\*

От детства до старости  
В музыке слов –  
И страсть, и усталость  
И снов, и основ -  
Надежды и памяти  
Ложь или бред...  
Идёшь – год за годом -  
А выхода нет...

\*\*\*

Полжизни я молился:  
- Дай мне, Бог! –  
Полжизни я томился:  
- Не дай, Бог! –  
И вот, увы,  
Молитвам вышел срок...  
Меня услышать Он  
Так и не смог...

\*\*\*

Воркуют голуби...  
И каркают вороны,  
Когда смолкает колокольный звон...  
И я иду по улицам Вероны –  
К Ромео...  
И к Джульетте – под балкон...  
Куда  
Над мрамором, увы, бессмертных лиц  
Стремятся вслед за мною тени птиц...

# ТАЙНЫ ТВОРЧЕСТВА

---

\*\*\*

Сны -  
От Вероны до Венеции –  
Страсть к Италийским небесам -  
Любовь Оргазма и Эрекции -  
Вновь по волнам  
Вернулись к нам...  
И отражаются в стихах,  
Как будто облака - в волнах... И Муза милая  
пльвёт -  
Счастливая –  
Из года в год...

## ЧТЕНИЕ СТИХОВ

Поэт стихи читает ...  
Сколько слов! –  
Зачем?  
До слёз... До умопомрачения...  
И тёмный звукоряд его стихов  
Приобретает светлое значение...  
И тайный пот  
Стекает по челу...  
И я вдруг понимаю, что к чему...

\*\*\*

Мудрец пришёл из дальних мест...  
И начал так:  
- Ну, все на месте?  
Всегда и всюду есть подтекст  
В любом  
Произнесённом тексте!

## **ПРОДОЛЖЕНИЕ поэмы «СТЕПАНОВИАНА»**

**1. Евгений СТЕПАНОВ в газете Литературные известия № 12 (176), 2019 г. опубликовал Эссе**

ПОЭТ,  
цитата:

Часто слышу, что всё плохо в литературном мире...  
Я думаю, что поэтам всегда жилось не слишком сладко.  
Главное — можно писать стихи, и за это не убивают, не сажают в тюрьму, не кидают в дурдом.  
Поэтому — нет, не всё так плохо, как кажется на первый взгляд. Поэт, по определению, не может быть успешным и процветающим. Если он поэт.

**2. Прочитал Эссе в народе я –  
*И возникла Литпародия:***

НЕПОЭТ

Поэт  
Не может быть успешным.  
Он неуспешным должен быть!-  
Безденежным,  
Больным и грешным -  
В тюрьме или в дурдоме жить...  
Стихи писать...  
Пусть каждый знает:  
Сейчас за них не убивают...  
А если ты убит –  
Привет! –  
Ты – не жилец, и не поэт...



**Вова РЫЖИЙ сочинил СОНЕТ:**

Зачем в стогу искать иголку,  
 Я всем готов открыть секрет:  
 Монахов пишет втихомолку  
 О Музе ветреной сонет.  
 Её держал он много лет  
 Под лавкой, словно балаболку,  
 А вот теперь простыл и след —  
 Сбежала... Отыскала щёлку...  
 Вмиг образумился пиит,  
 Нещадно он себя корит,  
 До дна опустошает фляжку...  
 Не смог свой шанс он уберечь,  
 Кормил бы всласть — другая речь...  
 Ерёмин приютил, бедняжку!

\*\*\*

*Прочитал я Вовы Рыжего сонет -  
 И придумал сонетический ответ:*

Спасибо, Вова, за сонет!  
 Всё точно. Возражений нет...  
 Я Музу приютил, бедняжку.  
 Мы с нею замутили бражку...  
 И гоним славный самогон...  
 Горит в душе и в блюдце он!  
 И каждый, кто заходит к нам,  
 Лирические пьёт сто грамм...  
 А если сверх того придётся -  
 Бывает, на ночь остаётся...  
 О, Музы-Музыки слова!  
 Светлеет утром голова...  
 И Муза, радуясь в душе,  
 Поёт, не бедная уже...

\*\*\*

Всю ночь  
Я снова, сколько мог,  
Вёл с небесами диалог,  
Пытаясь неземной восторг –  
Поэзии исток  
И устье –  
Хоть парой вдохновенных строк  
Вернуть  
В родное захолустье...  
И, встретив Солнечный Восток,  
Был счастлив тем  
В лучах рассвета,  
Что получился  
Монолог,  
Который требует ответа...

*Февраль г. Краснодарск-Красноарйск*

# МАЕТА

---

\*\*\*

О, мне б домаяться до мая!–  
Такая в сердце маета...  
А там – Рембрант, весна, Даная...  
Любовь - и память и мечта...  
Фе-враль, М-арт, А-прель...И - плен:  
Желанный ветер перемен...

\*\*\*

Строкой метаметафорической  
Смущаю жизнь,  
На всё готовую...  
И рифмой гипердактилической  
Тебя, о Муза,  
Околдовываю...  
Светлеет свет...  
Темнеет тень ...  
И – дольше смерти длится день...  
Где – за пределом бытия –  
И ты - не ты...  
И я – не я...

\*\*\*

Поёт ли Райский соловей...  
Зовёт ли Адская ворона  
Левой, увы, или правей  
Серебряного перезвона, -  
Я не спешу идти на зов –  
Туда, где музыка без слов...

## **ПОСЛЕ ГРОЗЫ**

Повелевают каждым сердцем  
С небес диктаторы держав...  
...И счастлив я, что с Громовержцем  
Случайной встречи избежал...  
Что Гром и Молния, друг мой,  
Прошли над нами стороной,  
А с ними – горе и беда,  
Чтоб не вернуться никогда...

\*\*\*

Профессора-литературоведы  
Стихи, увы,  
На части разбирают –  
Понять пытаюсь тайну Манделъштама,  
Секрет Ахматовой...  
А всё понять не могут...  
Где Ариадны нить?  
Ни тут, ни там...  
Зовут они студентов на подмогу...  
И вместе –  
собирают  
по частям...  
К стихам охладевая понемногу...

## **СЛОВО**

Бывало –  
Пело и ласкало...  
Благословляло  
Сквозь года...  
Соединяло,  
Вдохновляло  
На подвиг,  
Раз – и навсегда...  
Во имя жертвенной любви

Между обычными людьми...  
Бывало -  
Смертника спасало...  
А грешника  
Преображало...  
Бывало,  
Что и убивало...  
Бывало,  
Что и воскрешало...  
Но это – редко,  
Иногда...

### **ИСКАТЕЛЯМ АЛМАЗОВ**

Не зарывайте в землю свой талант,  
Искатели  
Случайного алмаза...  
Пусть из алмаза выйдет бриллиант  
И вдохновит вас  
До другого раза...  
Ищите – и найдёте!  
Чтоб опять  
Талант и бриллиант зарифмовать...

# ФЕВРАЛЬСКИЕ ЧЕРНОВИКИ

---

## ПОЭТ В РОССИИ

О, Господи!  
В любом дому  
Дай славу слову моему,  
В котором –  
Солнце бытия  
И воля вечная Твоя...

## ПОЭТ В АМЕРИКЕ

От берега до берега –  
То радость,  
То беда...  
Америка – Ам! – Ёрика...  
И это  
Навсегда.

\*\*\*

Я видел сон  
О том,  
Что мы с тобой  
Вступили, обнявшись, в морской прибой...  
И, как дельфины,  
В горизонт поплыли...  
О, как с тобою счастливы мы были!  
С тех пор –  
Где я?  
Во сне ли? Наяву?  
Не представляю – но плыву, плыву...

### **ПЕВЕЦ**

Песня Белому делу...  
Песня Красному Дону...  
Песня смелому телу...  
Песня милому дому...  
Песню –  
И молодым,  
И согбенно-седым -  
Всем певец,  
Кто нальёт,  
Неприменно споёт...

### **ЧТЕНИЕ СТИХОВ**

- Мы раньше стихов не читали!  
Раньше мы их бормотали...  
Помнишь? –  
Душевно, без фальши –  
До горизонта  
И дальше,  
В Космос влюблённой души...  
- Помню!  
Читай, не грешу...

### **ИГРА**

В подражание игра -  
Графомания...  
Откуда?  
- Хватит, дети!  
Спать пора! –  
Нет, не спят...  
Желают чуда:  
Тот и этот, - увлечён, -  
Сочиняют,  
Кто о чём...

\*\*\*

Ах, как много хороших идей  
В головах  
У хороших людей!  
...И хорошего нет,  
Просто - Ах! -  
В безыдейно-пустых головах...

\*\*\*

Февральские черновики  
Реки  
Покрылись нежными снегами...  
И стали – как пуховики –  
Вдруг -  
Нежно-снежными стихами...  
Откуда Муза:  
- Милый мой! –  
Зовёт: - Как хорошо зимой!



# НАСТОЙ ЦЕЛЕБНЫХ ТРАВ

---

\*\*\*

Я знаю: наша в том беда,  
Что  
Не вернёмся никогда...  
Ни ты -  
Сюда,  
Ни я – туда:  
Мы –  
Друг от друга  
Отщепенцы -  
Увы и ах, – невозвращенцы  
Сквозь расстоянья  
И года...

\*\*\*

Воспоминания о счастье,  
Звездившем  
Выше головы...  
Мечты о юношеской страсти...  
Конфликты славы  
И молвы...  
Где сон и правда, явь и ложь –  
Захочешь,  
А не разберёшь...

*Из романа «Прощай, спиртное!»*

\*\*\*

Я пил настой целебных трав,  
Неправду  
Правдою поправ...  
Но травы были на спирту –  
И я переступил  
Черту...  
Где понял вдруг –  
Судьбе привет! -  
Что исцеленья в мире нет...  
А есть запретная черта,  
Шаг – и не ясно  
Ни черта...  
И все поют:  
- Прощай, спиртное! –  
И снова пьют... И всё такое...

\*\*\*

Не виделись столько – с ума сойти!  
Нам взяться б за ум  
Пора...  
Давай проведём вечер памяти?  
А лучше – всю ночь,  
До утра...

## **САМОВЫВОЗ**

### **1. СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ**

Мария Рявина,  
руководитель службы клиентской поддержки Rideró  
Прислала фото и письмо –  
не письмо, а стихотворение в прозе:  
- Здравствуйте, Николай Николаевич.

Мы в Ridero заботимся о том,  
Чтобы сделать вашу жизнь комфортнее.  
Раньше,  
Чтобы получить ваш заказ,  
Нужно было ждать курьера,  
А теперь вы можете выбрать самовывоз!  
Самовывоз будет стоить меньше,  
Чем курьерская доставка.

## **2.ПРОЗА В СТИХАХ**

Я не ждал курьера от Ridero ...  
И не делал  
Никакой заказ!

Но Мария  
Фото – вот химера! –  
Мне с письмом прислала в поздний час...

Чтобы я воскликнул,  
Как Ловлас:  
- Да она прекрасна  
Без прикрас! -

И мгновенно,  
Не жалея сил,  
Ей стихи на память сочинил:

- Нужен САМОВЫВОЗ?  
Не вопрос...  
Пусть Курьер  
Завидует всерьёз!

# В ОГНЕ ЛЮБВИ

---

## ФЕВРАЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ

Вдали – река, тайга...  
Там  
Вьюга и пурга...  
Позёмка  
И метель...  
Сосна, кедра и ель...  
А здесь –  
Покой и нега –  
Зима в объятых снега -  
И в школу  
Вдоль ворот  
Снегурочка идёт...  
И вслед ей –  
Вот те на! –  
Глядят три пацана...

*Из книги «Страна Сонетов»*

## Владимир Рыжков Сонет о миражах в старости

Покуролесить был и я не прочь...  
Теперь - лишь на других гляжу остыло:  
Монахов до братчаночек охоч...  
Ерёмин – тоже, тот ещё кутила!  
Мне думается скорбно и уныло:  
Я был таким же, как они, точь-в-точь...  
Так почему ж мне в старости не мило  
Начхать на дряхлость, воду не толочь,  
Вновь бортовые зажигать огни,

Плыть по теченью оргий, как они,  
 По крайности, - до чёртиков упиться,  
 О подвигах сомнительных трубя...  
 Но тотчас же одёрну я себя:  
 Милейший, да тебе всё это снится!

**СОНЕТ ПРО ТЮТЧЕВА,  
 РОМЕО И РЫЖКОВА**

Рыжков прислал сонет,  
 Мол, чахнет и стареет...  
 А мне и горя нет! –  
 Поскольку молодеют  
 И тело, и душа...  
 Природа хороша –  
 И дело разумеет:  
 Всех манит в Интернет,  
 В объятия Джульетт...  
 И ласковых Лаур...  
 Где Тютчев молвит, мудр:  
 - Не унывай, Ромео,  
 На свете много дур –  
 И каждая – химера!

*Из книги «Прощай, спиртное!»*

\*\*\*

Сгореть в огне любви и алкоголя  
 Поэт хотел...  
 На всё Господня воля!  
 В стихах его – отчаянье и злость:  
 В огне любви сгореть  
 Не удалось...  
 В глазах его – раскаянье и боль:  
 Горит,  
 Не помогает алкоголь...

## **ВОСПОМНАНИЕ об ЛТП при СОЦИАЛИЗМЕ**

Лечебно-трудовой профилакторий  
Хранил в подвале  
Множество историй...  
Как Бич, и Бомж, и я  
Случайно спился,  
Попал сюда – и вскоре излечился!  
Не потому ль  
От жажды  
Между дел  
Взял ЛТП однажды –  
И сгорел!  
А все,  
Кто прибежал его тушить,  
Пропели:  
- Пили, пьём и будем пить! –  
Меж тем,  
Как Главный Врач,  
Войдя в подвал,  
Истории болезней раздавал...  
И всем желал:  
«До гробовой доски  
Трудиться по ком-му-нис-ти-чес-ки!»

*Красноадск-Краснорайск*

# ЛЮБОВЬ и ТВОРЧЕСТВО

---

## ЛЮБОВЬ

Из моря – нимфы и наяды,  
Русалки всяческих мастей,  
Зовут меня, чему-то рады,  
Резвятся в волнах новостей...  
И я, вступая в хоровод,  
Что будет, - знаю наперёд...  
Спасибо Солнечному Югу,  
Что возле Эвксинского Понта  
В глаза взглянули мы друг другу,  
Соединив два горизонта...  
Всё гениальное - прекрасно:  
И Муза, и стихи ея,  
В которых солнце светит ясно,  
А возле моря – ты и я...

## ТВОРЧЕСТВО

Я сравнивал в стихах глаза и очи...  
Уста и губы... Месяц и луну...  
Мгновенья и столетья... Дни и ночи...  
Смерть и бессмертье... Боже!.. Ну-и-ну...  
Поэзию и прозу, Ложь и правду...  
Житейский плен... Свободу как награду...  
Желание залечь на дно, увы,  
С желаньем прыгнуть выше головы...  
И получил - спасибо звездопаду! -  
Бессмертие - как высшую награду...

**Nicolas IERIOMIN**  
**CREATION**

I compared in my poetry almost everything I might -  
Mouth and lips... Moon and month... Was I right?  
Instant and century... Days and nights...  
Possess among them some ties?  
Death and immortality... Oh, my God! What is right?!  
Poetry and prose, And verity truth.  
Lie is disgust but Truth is might.  
Daily captivity, Freedom as reward...  
Captivity I did not feel, but Freedom as a Poet I got.  
I had Desire to lay on the bottom...  
Where and why?  
With desire to jump above of my head,  
When was from love literally mad.  
And I got Immortality as higher reward...

*Translator Alexander MATVEICHEV, poet.*

*Krasnoyarsk 11.02.2020*

*Сонет в ответ*

**СОНЕТ**

*Александр Матвейчеву*

Меня Матвейчев как поэта  
Вновь на английский перевёл!  
И я сказал ему, что это -  
Неповторимый произвол...  
И попросил - вот смех и грех! -  
Не медля повторить успех:  
- Пусть по-английски нас читают!  
А начитавшись, - почитают...  
Мы с вами, Господи, прости,  
Стоим на правильном пути!



И Нобель поощренье нам  
Пускай разделит пополам...  
Чтобы пришли на званый пир -  
Поздравить - Байрон и Шекспир...

*11 февраля 2020г*

\*\*\*

ЗРЕНИЕ  
.....ВОЗ-ЗРЕНИЕ  
.....ПРЕ-ЗРЕНИЕ  
.....ПРИ-ЗРЕНИЕ  
.....ПРО-ЗРЕНИЕ  
.....УМО-ЗРЕНИЕ  
.....ОБО-ЗРЕНИЕ  
.....ПОДО-ЗРЕНИЕ  
МИРОВО-ЗЗРЕНИЕ

### **ГОЛОЛЕДИЦА В ФЕВРАЛЕ**

Всё дороже дешёвая водка...  
Всё дешевле обычная жизнь...  
Всё замедленнее походка  
К гастроному... Скользишь? Так держись,  
Хоть за воздух руками... Чего?  
За него, если не за кого...

\*\*\*

Что было бы среди стыда и срама  
С тобой, поэт,  
Соперник Мандельштама?  
Всё понял ты –  
И скрылся от судьбы,  
И перестал поэтом быть, без бы...  
Чтоб жизнь прожить столетнюю,  
Увы,  
Так, без стихов, без славы и молвы...

\*\*\*

Рождение  
Как преступление  
Жизнь  
Как наказание  
Смерть  
Как оправдание

# НЕУЖЕЛИ?

---

## ФЕВРАЛЬ

*«Февраль полезен для поэтов*

*Е.А.М.»*

Февраль полезен для поэтов...  
Тем более –  
Для поэтесс!

Поскольку в них -  
По всем приметам -  
Воскрес таинственный процесс...

И сердце просится в полёт  
Любви –  
И доли нет опасней...

...Туда, где Дольский  
Всём поёт,  
Что «одиночество прекрасней»

12 -02-2020

## ДОМ ТВОРЧЕСТВА В ЯЛТЕ

- Дом Творчества – не место горю! –  
Да, Муза,  
Ты всегда права...

С горы  
По Ялте  
Катит к морю  
Моя шальная голова...

И мой Пегас –  
Забавный вид! –  
Расправив крылья,  
Вслед летит...

Чуть поспевая, -  
За тобой,  
В Массандровский  
Шальной прибой...

Где нас заждались катера –  
В Мисхор,  
В Гурзуф...  
Et setera...

2020

## **ОБЪЯВЛЕНИЯ**

1.  
Читальный зал Степанова почти закрыт.  
Почти все уехали в Азербайджан...
2.  
Читальный зал Петрушкина почти закрыт.  
Почти все ушли на Капремонт...

**МЕГАЛИТ,**  
Евразийский журнальный портал  
Сообщает:

### **Журналы, публикация которых на сайте прекращена:**

Пятью пятьКочегаркаРусское вымяЕВРОПЕЙСКАЯ СЛОВЕСНОСТЬЕВРЕЙСКАЯ СТАРИНАЗДЕСЬЛитСредаЗаметки по еврейской историиСемь искусствЛифтОСОБНЯКСЕВЕРЛИТЕРАЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕЮЖНЫЙ УРАЛИЛЬЯСеверо-Муйские огниАРГАМАК-ТатарстанСлова, слова, словаЗАРУБЕЖНЫЕ ЗАДВОРКИКАЗАНСКИЙ АЛЬМАНАХПять стихийЗАРУБЕЖНЫЕ ЗАПИСКИГВИДЕОИНФОРМПРОСТРАНСТВОСорокопутДЕРИБАСОВСКАЯ - РИШЕЛЬЕВСКАЯСТЕРЖЕНЬТело ПоэзииБАШНЯБЕЛЫЙ ВОРОН22ВОЛОГОДСКАЯ ЛИТЕРАТУРАНАШЕ ПОКОЛЕНИЕУРАЛРУССКАЯ ЖИЗНЬДЕТИ РАФУТУРУМ АРТАРТ-ШУМЛИТЕРА\_DNEPRТРАМВАЙЧЕРНОВИКЗАПАСНИКЗИНЗИВЕРышшо ОдынПРЕМИЯ ПБЕЛЬСКИЕ ПРОСТОРЫЛИКБЕЗЗНАКИ11:33ВАСИЛИСКДЕНЬ И НОЧЬУРАЛ-ТРАНЗИТНОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬАЛЬТЕРНАЦИЯ

## КОММЕНТАРИЙ

Я хотел бы прочитать «Дети Ра»  
 Я хотел бы прочитать «День и Ночь»  
 Где они? Нет, как нет!  
 Вот те на...  
 «Публикация  
 Прекращена» -  
 И душа моя возмущена...  
 Негодуют мои  
 Сын и дочь:  
 - Неужели Мегалит  
 Дружбу не возобновит?  
 Неужели - песня вся?..  
 Песня кон-чи-ла-ся?  
 - Нет! Душа – возмущена -  
 Ожиданием полна ...

\*\*\*

Заработать денег – и прославиться, воспевав  
 Тебя,  
 Моя Муза,  
 И жить, белый свет любя,  
 У самого синего моря,  
 Тебе и соловушкам вторя,  
 Которые прячутся между роз,  
 Сверкающих каплями радужных рос...  
 Что может быть краше тебе и мне?  
 Днём – наяву,  
 И ночью – во сне...

## **НЕУЖЕЛИ**

Неужели 26-го июля 2020 года  
Мне исполнится 77?

Боже мой, я не верил в Тебя,  
А теперь вот не верю в это...  
Потому что,  
Как прежде,  
Во мне и вокруг меня – темь,  
За которой не видно света...  
Только изредка – вспышки взорвавшихся самолётов  
Да воскресших, растревоженных людьми вулканов...  
Да бездушные стихи выпавших из небоскрёбов поэтов,  
Искавших истину и счастье на дне стаканов...  
Боже мой, Боже мой, Боже мой, Боже мой,  
Что такое 77 по сравнению с бесконечностью Твоих  
стихотворений?  
Ах, как хочется мне заснуть без памяти этой холодной  
зимой,  
Чтобы проснуться весной  
В ласковых объятиях благоухающей сирени...  
И зачем я всю жизнь изучал алфавит  
И записывал ноты и стихи, и разучивал гаммы?  
Чтобы иметь бледный вид,  
Ощувив себя роботом и жертвой Твоей генетической  
программы  
«РЕГЕНЕРАЦИЯ-ДЕГЕНЕРАЦИЯ»?

И чтобы просить у Тебя добавить годик-другой, как  
просит в молитвах любой чуждак...  
Прости меня, грешного,  
Если что не так!

*Николай ЕРЁМИН февраль 2020  
Красноадск-Красноарайск*

# В ПРЕДЕЛАХ ВЫДОХА И ВДОХА

---

\*\*\*

«На самой глубине поэзии  
обитают рыбы верлибра  
Погружаться  
без скафандра  
слишком опасно  
Елена Атланова»

\*\*\*

Поэзия –  
Не  
В глуби-не...  
Поэзия –  
Там,  
В выши-не...  
Где птицы  
На крыльях любви  
Летят -  
То к тебе,  
То  
Ко м-не...  
...Чтоб мы  
Не смогли  
Вспоминать  
Пираний  
Любви -  
В глуби-не...

02-2020

\*\*\*

Кому нужны,  
Скажи мне честно,  
Повествования твои?  
Увы, что было, – всё известно...  
Что - будет?  
Молви, не таи...  
Учитель мой,  
Поэт, пророк...  
Мне очень нужен твой урок!

\*\*\*

Вопрос  
Бесовскими устами  
Был задан...  
Суть не изменить:  
- Когда тебя совсем не станет,  
Придёт ли  
Прах захоронить,  
Кто был хоть раз в твоём доме...  
А если нет,  
То - почему?

\*\*\*

Я не хочу  
На Небеса,  
Поскольку мне и здесь не плохо...  
Пока творятся  
Чудеса  
В пределах выдоха и вдоха...  
Пока вокруг чудной народ  
То спирт крадёт,  
То кислород ...  
И посреди земных забот  
Доволен,  
Что ещё живёт...



\*\*\*

- Поэзия –  
Ведь это волшебство? –  
Спросил меня  
Восторженный читатель... -  
Я понимаю ваше колдовство!  
Вы для меня – спаситель  
И спасатель  
На фоне быта и небытия...  
- Ну, что вы, что вы! –  
Согласился  
Я...

<https://www.stihi.ru/2020/02/13/1891>

# ЧИТАЙТЕ, ЦИТИРУЙТЕ!

---

\*\*\*

Оглашая воздух деревенский,  
Снова  
Из души моей - скворцы –  
Заболоцкий, Бродский, Вознесенский  
Весело поют  
Во все концы...  
И в ответ им - радостно кричат  
Из скворешен  
Клювики скворчат...

\*\*\*

Был я молод  
И пригож,  
Весел – на семи ветрах...  
На кого я стал похож?  
Боже мой,  
Увы и ах...  
Где  
Весёлые ветра –  
От утра и до утра?  
Плачет белая пурга  
Обо мне –  
На тыщи га...

## МАССОВЫЙ ПСИХОЗ

*Андрей Вознесенский:*

*- С ума бы не сойти!*

Термометры подсказывают:

- Грипп!

Спидометры рифмуют:

- Спид не спит!...

И психиатр на заданный вопрос:

- Что это? –

Молвит:

- Массовый психоз! -

И тем, кто возникает на пути,

Цитирует:

- С ума бы не сойти!

## ДРУЖБА ПРИ КАПИТАЛИЗМЕ

- Дружба дружбой, а табачок – врозь! –

Сказал мне приятель, -

Я вижу тебя насквозь!

И не желаю

В ущерб себе

С тобою делиться...

За тобою - провинция...

А за мною –

Столица!

Которая ни слезам,

Ни словам «Откройся, Сезам!»

Не верит...

Только – делам... -

И вышел,

Плотно затворив за собою двери...

Оставив меня без денег,

Как будто я был не помощник ему,

А бездельник...

С тех пор я ничего не предпринимаю

Без письменного договора,  
В каждом подозревая  
Обманщика и вора...  
И не подставляю под каждый стопудовый  
мешок,  
Чтобы не сломать себе,  
Спину.  
И соблюдаю финансовую дисциплину...  
Как бы мне в жизни  
Ни приходилось туго...  
И с сожалением вспоминаю  
ныне пребывающего в местах лишения  
свободы  
своего бывшего некурящего друга...

\*\*\*

Я неспроста зашёл в весенний сад –  
Такой здесь  
Обалденный аромат!  
Нет, я не стану розы рвать в саду...  
Да нет же!  
Пусть живут, когда уйду...

\*\*\*

Я был в восторге  
От ночного неба,  
От вечной глубины его мерцания...  
Я был в восторге  
От дневного хлеба,  
От встречного его благоухания...  
О, Муза,  
Подари мне пару строк,  
Чтоб я такой же ощутил восторг...

*Февраль 2020 г. Красноярск-Красноадск*

# ЕРЁМИН и ПРОХОРОВ

## близнецы-братья

---

\*\*\*

*ДИФИРАМБ Сергею Тимофеевичу ПРОХОРОВУ,  
выбравшему для своего журнала ИСТОКИ  
нижеприведённые мною поэтические строки.*

У Прохорова С. – хороший вкус!  
И я сказать об этом  
Не бою-с...  
И рад, что для журнала выбрал он  
Меня  
Из Поэтических имён...  
Теперь мы с ним –  
Как братья-близнецы,  
Хоть разные, увы, у нас отцы...  
Зато – во всех поэтов влюблена -  
Взаимно -  
Мать Поэзия – одна!

*15 февраля 2020г  
Красноярск – Нижний Ингаш*

\*\*\*

Теперь уж мне,  
Чтоб завладеть свободой,  
Ни долларов не надо, ни рублей...  
В общении с гитарой и с природой  
Спокойно провожу  
Остаток дней...  
Чижевскую с Прокошиным читаю –  
Кого читать,

Мне, ах, не всё равно...  
И рад тому, что моя хата – с краю  
Деревни под названьем  
Минино...  
Что мне и ей созвучен -  
Сердцем чист -  
В Израиле живущий пародист...  
Которого недаром там и тут  
Читатели ЕвГением зовут

### **ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ**

*«...не отдавай последнюю рубаху...*

*Вера Чижевская»*

Я отдал ей последнюю рубаху –  
И сочинил влюблённо-нежный стих...  
И голову на грудь к ней,  
Как на плаху,  
Склонил – мечта плюс память,  
Старый псих...  
Настало утро вешнее,  
Увы...  
Она – в рубашке...  
Я - без головы...

### **У ОГНЯ**

От книги пахнет свежестью, сиренью...  
Черёмухой...  
Массандровским вином...  
И вновь,  
Охваченный томлением и ленью,  
Один, я сожалею – об одном:  
О море, о любви, и о волне,  
Которые поют во мне  
И вне...

\*\*\*

Я ночевал на берегу,  
 Под лодкой,  
 С рифмующей красавицей-молодкой...  
 Пока, увы, не наступил рассвет...  
 ...И по волнам  
 Нетонущей походкой  
 Ушла она туда, где счастья нет,  
 А только виртуальный Интернет...

### **У РЕКИ**

Опять весна,  
 И я - на берегу  
 Реки, из-под льда воскресшей снова,  
 Читать без слёз невольных не могу  
 Признанья  
 Убиенного Рубцова...  
 Пока в стихах душа его,  
 Легка -  
 Во мне и вне  
 Сверкает, как река...

### **12 МЕСЯЦЕВ В ГОДУ**

Вновь –  
 12 месяцев в году –  
 Ничего ни от кого не жду,  
 Родственник, случайная родня  
 Всем, чего-то ждущим от меня:  
 - Ну, чего же ты, пророк-поэт?  
 Чудо сотвори  
 На склоне лет!

## ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

Молод был и пригож –  
Дело делал я,  
Богу угодное...  
Отчего ж  
Вдруг похож  
Стал на Чучело я огородное?  
Сколько лет не смотрелся я в зеркало?  
Не оно ли меня  
Исковеркало?  
Нет,  
Висит за моею спиной,  
Спору нет,  
Мой портрет –  
Молодой...

\*\*\*

Куда?  
Зачем?  
Я долго шёл –  
И смысл в бессмыслице нашёл...  
Как в басне –  
С правдой заодно  
Петух - жемчужное зерно...  
Которое  
Среди забот –  
А вдруг? Возьмёт  
И прорастёт...

\*\*\*

Любовь бывает  
Лирико-эпической,  
Космической, комически-трагической,  
Шекспировски-земной и платонической,



Клинически и острой, и хронической...  
 И неспроста, не ведая вины,  
 Любовью все вокруг меня больны.  
 И признаётся женщине мужчина:  
 — Я рад! Моя любовь неизлечима!  
 И отвечает весело она:  
 — И я – неизлечимо влюблена!

### **БЕЗУМНЫЙ ГОД 1937-й**

- За что расстреляли поэта?  
 За то,  
 Что радёшенек, он  
 Японский не знал,  
 Но при этом  
 Был взят как «японский шпион».  
 Поскольку, увы, в кабаке  
 Не водку он пил,  
 А sake...  
 И, как вспоминал бывший «друг»,  
 Курил не махру,  
 А бамбук...  
 И смело, у всех на виду,  
 Смеялся,  
 Пиная балду...  
 - Понятно!  
 Так вот почему  
 В Японии – бюстик ему...  
 И надпись: «ВЕЛИКИЙ ПОЭТ»,  
 А я-то  
 Не знал,  
 В чём секрет...

## ПАМЯТИ МАНДЕЛЬШТАМА

*«Дрожь новизны*

*Осип Мандельштам»*

Он жил,  
Воспитан на примере:  
От крайней меры – к высшей мере...  
В миру примеров и химер –  
От низших  
И до высших сфер...  
Дрожу от счастья,  
Прикасаясь  
К стихам поэзии его...  
В любой строке таится завязь,  
Росток всего  
Из ничего...  
Где  
Новизною - сквозь века -  
Ветвится каждая строка...

## ИЗ РОМАНА

### «ПРОЩАЙ, СПИРТНОЕ!»

Больной и врач... Какие роли  
Играть –  
На Небе решено...  
Мне показал анализ крови,  
Что я давно влюблён  
В вино...  
Не зря  
Внушали мне друзья,  
Что без вина прожить нельзя...  
Поскольку проживанья цель  
Для всех:  
Любовно-винный хмель!  
О, свет космических очей,  
Игра

Лирических ночей –  
 Вакханок, хамов и врачей ...  
 Сказал главврач, приятель мой:  
 - Ты бросил?  
 Значит, ты – больной!

\*\*\*

Я помню чудные мгновенья,  
 Когда  
 Тропой алкоголизма  
 Поэты шли  
 Без сожаленья  
 Под знаменем соцреализма...  
 Совсем Триаде не противясь:  
 - Идедность!  
 - Народность!  
 - Партийность!  
 И каждый  
 Смысла выразитель,  
 Попавший под Сухой Закон,  
 Знал,  
 Что такое Вырезатель...  
 И колокол звонит по ком...  
 Камю... Ремарк... Хемингуэй...  
 - Не пей! -  
 Твердил Зелёный Змей...  
 Ведь тот, кто курит  
 И кто пьёт,  
 Увы, молоденьким помрёт! -  
 И я там жил...  
 Мёд-пиво пил...  
 Гитаре о любви вопил...  
 Пока не понял,  
 Что - к чему...  
 По чувству или по уму...  
 И что – почём...  
 И кто - к кому...

Ау! Хемингуэй, Камю...  
Прости  
Провинциальный мрак,  
Мария-Эрих - Ах! – Ремарк...

### **ПОЖАР НОТР ДАМА**

Горят химеры Нотр Дама,  
Исчадия стыда  
И срама...  
И в ужасе вопит Париж:  
- Зачем ты, Notre Dame,  
Горишь,  
Затмивший вешнюю зарю?  
- Я?  
Подожгли –  
Вот и горю...

*Красноярск – Нижний Ингаш 2020г.*

## Елена Кацюба – ДООС - libellula – (Настоящая стрекоза)

---



С Еленой Кацюбой познакомил меня Константин Кедров 20 октября 1991 года. Я прилетел в Москву как член Союза писателей СССР, чтобы принять участие в организационном съезде Союза российских писателей. И почти у самых ворот Дома Ростовых, куда собирались учредители, увидел Константина Александровича, преподававшего мне, студенту-заочнику Литинститута в 70-х годах, футуризм, акмеизм, конструктивизм...

Вспомнили мы это замечательное время, и подписал он мне свою новую, только что увидевшую свет, книгу «УТВЕРЖДЕНИЯ ОТРИЦАНИЯ» «Николаю Ерёмину с благодарностью за интерес к моему творчеству.»

Из поэтов, которые мне очень интересны и которых хотелось бы мне увидеть на съезде, упомянул я Елену Кацюбу...

- Так вот же она! – воскликнул, солнечно улыбнувшись поэт, - libellula – Настоящая стрекоза - за вашей спиной! – Я обернулся...

И мы познакомились...

С того незабываемого дня прошло 28 лет...

За эти годы подружило нас вдохновенное творческое сотрудничество в журнале Поэтов - и в альманахах Доосов и Миражистов.

Это было что-то,  
а точнее –  
нечто необыкновенное!

Во всех выпусках, начиная с «Пощёчины общественной безвкусице» и до завершающего - «Чай с лимоном, Кофе с коньяком».

Елена Кацюба приняла участие, которое вдохновило меня на поэму ЕЛЕНИНИАНА.

И когда в начале этого високосного 2020 года пригласил я её в альманах «Чай с лимоном, Кофе с коньяком» -

-Замечательная идея! – воскликнула она в электронном письме со смартфона Sony Xperia - и, одобрив подготовленную мной публикацию, дополнила её стихотворением

### **«Маленькая кофейная кантата»**

Коричневый Будда в стеклянном столбе  
Улыбается прямо в сердце тебе  
Бездна  
Бархат  
Базука  
Бизоны  
Бум-бум-бум  
Утренний душа шум  
Она спешит сменить на шелест бразильских  
зерен  
Ты видел:  
Кофейный монстр целовал её  
В губы, горло и всю изнутри  
Трижды блюдец перевернулось  
Разломилось на две луны  
Когда она улетала в форточку

Верхом на кофейной мельнице  
 По-ночному смеясь  
 Ты не умер -  
 Просто прошёл языком по линии жизни  
 Напрочь сожженной  
 На полигон ладони...

...попросила украсить её двумя рисунками Галины Мальцевой...

И вдруг – Сообщение Русского ПЕН-ЦЕНТРА: Памяти Елены КАЦЮБЫ (24.01.1946—15.02.2020)

На 75-м году жизни после тяжелой болезни скончалась Елена Александровна Кацюба (Кедрова), выдающаяся поэтесса, одна из основательниц ДООСа, член Русского ПЕН-центра с 2002 г. Приносим наши глубочайшие соболезнования супругу Константину Александровичу Кедрову. Светлая память.

Елена Кацюба окончила отделение журналистики Казанского университета. По инициативе Юнны Мориз и Андрея Вознесенского Елена Александровна была принята в Союз писателей с рекомендацией Генриха Сапгира на первом общем собрании союза после распада СССР. С 1998 по 2003 она была телевизионным обозревателем в газете «Новые известия», с 2003 по март 2005 вела еженедельную колонку «Книжная полка» в газете «Русский курьер», была ответственным секретарем «Журнала ПОэтов» и арт-дизайнер почти всех выпусков.

Творческая биография Елены Кацюбы богата и на редкость разнообразна. Она была востребованным поэтом, принимала участие во многих поэтических фестивалях и становилась лауреатом литературных конкурсов. В середине 80-х она создает анаграммно-палиндромную поэму «Свалка». Её стих отличаются изысканная пластика, лиричность, философичность, ирония и самоирония. Красноречивы сами названия: «Лад ладони», «Вересковый ветер», «Дао дома». Ей свойственна афористичность. Название самого полного собрания стихов точно передает смысл её поэзии «Игр рай». Её стихи входят в антологии «Строфы века», «Самиздат века»; «ДЕПО», «Русские поэты сегодня» и *La nouvelle poésie russe* (с переводами на французский), «Диапазон» (рус-

ско-немецкая), «Музы: Москва — Пекин» (китайская), «Зевгма», «Року укор» и др. Вышел также аудиодиск «Азбука» (стихи в исполнении автора.) Поэтесса называет своё направление «лингвистическим реализмом». Это когда в стихе все диктует само слово. Если вначале было Слово, то все слова произошли именно от него различными способами. Все эти приемы отражены в супер-поэме «Свалка» (1985 г). Также Е. Кацюба первой применила в поэзии способ творения из одного слова других слов путём очередной замены одной буквы, назвав это действие «стихийной мутацией». Так мрак превращается в свет, небо в море, слон в муху. В 1999 г. выходит «Первый палиндромический словарь», в 2002 «Новый палиндромический словарь» и сайт «Палиндронавтика» (термин К. Кедрова) с палиндромами, палиндрамами и статьями по философии палиндрома (К. Кедров, А. Бубнов, С. Бирюков, В. Рабинович, А. Парщиков, А. Кессельман, Л. Блинов). Андрей Вознесенский назвал эти книги «поэтическим итогом XX-го и XIX столетий» (цифры-палиндромы). А еще он так сказал о ее поэзии: «Если бы Хлебников жил сегодня, он писал бы как Елена Кацюба».

*Со слезами на глазах возникло из небытия это стихотворение.*

## НЕТ СИЛ

### Памяти Елены КАЦЮБЫ

*«Когда бы не Елена –*

*Что Троя вам, Ахейские мужи?*

*Осип МАНДЕЛЬШТАМ»*

Собираю камни  
 На ходу –  
 И к себе за пазуху кладу...  
 Сколько в Бухте Памяти камней!  
 Боже,  
 Мне идти всё тяжелей...



Цепеня,  
В камень-бытиё  
Сердце превращается моё...  
А по морю Чёрному  
Вдали  
В Трои проплывают корабли...

*Вместо послесловия*

### **ПРИГЛАШЕНИЕ от Никозавра**

*Николай Ерёмин  
9 февраля,*

Доброе утро, Елена Александровна!

Кантату поставил в альманах.

Нужна ли буква **е**  
в последней строчке?

На полигоне **е** ладони

### **ПРИГЛАШЕНИЕ от Никозавра**

*Николай Ерёмин  
13 февраля,*

Здравствуйте, Елена Александровна!

Вы обещали два рисунка

Жду.

Как ваше самочувствие?

*Николай Ерёмин  
февраль 2020*

# МАНИЯ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

---

## В БРАТСКОМ МУЗЕЕ СВЕТА

*Вл. МОНАХОВУ*

В Музее Света  
Меж людьми  
Возникла аура любви...  
Бордонский Юрий,  
Всем на диво,  
С волшебной лампой Аладдина  
В руках  
Сказал:  
- Дарю, поэт,  
Тебе в конце тоннеля свет!..  
До встречи! -  
Через 1000 лет...

## ХУДОЖНИК ЯНОВ

7 лет назад с меня художник Янов  
Под Новый год  
Нарисовал портрет...  
Мы выпили...  
И вот - я снова пьяный,  
А Янова со мною рядом нет...  
Он – альпинистом стал  
И - вольный жест -  
Решил пешком взойти на Эверест...  
7 лет – с тех пор ...  
А он от всех забот  
К вершине всё идёт, идёт, идёт...  
И смотрит вдохновенно сверху вниз...  
И мой портрет кричит ему:  
- Вернись!

**хитБРОНхит**  
**поэта МАТВЕИЧЕВА:**

- Пускай тут и там - повсеместно  
Звучит  
Как вопрос без ответов  
«БРОН-хит» -  
Лебединая песня  
Прозаиков и поэтов!  
Фе-враль  
Кроме Ахов и Охов  
Всем дарит китайский Хит Бронхов...  
А я – не беру!  
И к врачу  
С подарком идти не хочу...  
По-русски  
Всего за три дня  
Крапива излечит меня!  
Чтоб я,  
Свой закончил роман  
И с Ниной сходил в Ресторан...  
Где, став популярным,  
Мой хит,  
Не даром всё чаще звучит...

\*\*\*

Я уповал на крепкое вино...  
Но  
Очень быстро кончилось оно  
В счастливых закромах моей души...  
Ты помнишь,  
Как мы были хороши,  
О, муза развесёлая моя?  
Вернись скорее!  
Умоля-  
ю я...

Вернись в наш опустевший старый дом...  
Хотя бы полистать  
Фотоальбом...

## ПЕРЕД ВХОДОМ В ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

*Евгению СТЕПАНОВУ*

Впуская демократов, коммунистов  
И беспартийных,  
Если Бог послал,  
Степанов почему-то  
Миражистов  
Не стал впускать к себе в Читальный зал...  
А ведь –  
Воспоминания свежи –  
И он когда-то верил в миражи,  
С которыми дружили «Дети Ра»  
И музы их  
С утра и до утра...

\*\*\*

Не хочу в Америку – за Славой...  
Славы мне,  
Хоть у кого спроси,  
Вместе с алкогольною отравой  
До сих пор  
Хватает на Руси...  
Ну, а тех, кто там,  
Иже еси,  
Господи, помилуй и спаси!



## МОИ БЕСЦЕННЫЕ СТИХИ

---

### СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ

1.

Муза Красноярского Литературного музея  
Аделя БРОДНЕВА  
прислала мне вышевоспроизведённую  
фотографию с просьбой: Определите год  
фотографии! Это нужно для книги по гранту. Мне  
эта ваша фотография очень нравится. Давно пора  
нам что-нибудь отдать из реликвий поэта Н.Н.  
Ерёмина. С уважением Аделя Броднева  
Литературный музей им. В.П. Астафьева,  
8 (391) 227-48-30, 227-62-02

2.

Мой ответ был таким.  
Это фотография 1991 года.  
Поэт Николай Ерёмин  
торгует книгой «Самоцветы» на книжной ярмарке,  
развёрнутой в честь праздника

«День города Красноярска»,  
на площади около Театра Оперы и Балета.

Отменена цензура. Введён закон о свободном  
книгоиздании ЗА СЧЁТ СРЕДСТВ АВТОРА.

И книга САМОЦВЕТЫ была издана мною  
в типографии Завода Медпрепаратов  
огромным тиражом в 5 тысяч экземпляров...

Немного погодя, один экз я послал Иосифу  
Бродскому в Вашингтон, в библиотеку Конгресса,  
где он занимал должность Первого Поэта Америки.

*И получил ответ: «6 октября 1992г.*

Уважаемый Николай! Большое спасибо за Самоцветы. Не-  
которые действительно сверкают.

*Сердечно Ваш.  
Иосиф БРОДСКИЙ»*

\*\*\*

Вокруг меня –  
Космическая музыка...  
Во мне ж – опять - стихи земного узника  
Свободу обретают  
Понемногу,  
Как только выхожу я на дорогу...  
Чтобы помочь  
В единый слиться зов  
Словам  
Без музыки  
И музыке  
Без слов...

## **ВИТОК ИСТОРИИ**

Всё в прошлом:  
Реализм и футуризм...  
Свобода акмеизма, узы брака...  
«Построенный в боях социализм»  
И коммунизм  
В вершинах Зодиака...  
А в будущем –  
Опять капитализм,  
Вернувшийся из прошлого,  
Однако...

\*\*\*

Вакхамки  
Разорвали Эвридику –  
И мы с Орфеем  
Жутко напились...  
Потом  
Я сочинял об этом книгу –  
Стихов...  
А он их пел, рыдая ввысь...  
И вновь я слышу,  
Как поёт Орфей  
И хор  
Ему сочувствующих фей...  
И отправляясь в новый  
Звёздный путь,  
Внимаю им –  
И не могу заснуть...

## КОНВЕРТИРУЕМЫЕ СТИХИ

*«Стихи НЕКОНВЕРТИРУЕМЫ.*

*СТИХИ - БЕСЦЕННЫ!*

*Владимир Павлов Великие Луки»*

Вчера я попросил сынишку,

Чтоб он продал:

- Ха-ха?

- Хи-хи!

По 1000 рублей

За книжку

Мои бесценные стихи...

А он,

Сверкая взглядом чистым,

Ценя свой труд и драгметалл,

Все мои книжки

Букинистам

По 1000 долларов продал!

- Да нет! Такого быть не может! –

Сказали люди:

- Ерунда! –

Я ж возразил:

- Себе дороже,

Читайте книжки, господа!

С уважением

*Николай ЕРЁМИН Красноярск 20.02. 2020. Счастливый*

*Палиндромный день, однако.*



# БЛАГОДАТЬ

---

## СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Птички прилетели -  
И весна пришла...  
Птички улетели -  
И вся жизнь прошла...

## РАСКРАСКИ В БУКВАРЕ

- Кто это?
- Девочка-мышка.
- Девушка-кошка.
- Женщина-крыса.
- А это Премудрая Василиса!
- А это Баба Яга, костяная нога.
- .....
- Ваня-мальчик-с-пальчик.
- Юноша-Ванюша.
- Мужик Иван-дурак.
- А это кто?
- А это дед Пыхто!

## ОБЩЕЖИТИЕ

Вокруг –  
Следы разврата...  
Студент поёт, скорбя:  
- Нет к прошлому  
Возврата!  
Я не люблю тебя...

## ЗУБ МУДРОСТИ

Опять  
Зуб мудрости болит,  
Сигнализируя о главном...  
И я имею бледный вид –

Грущу о давнем  
И недавном...  
О том, что счастье -  
Вот беда! -  
Не повторится никогда...  
А если всё ж и повторится, -  
На фоне боли  
Будет длиться...  
И я прошу её:  
- Изволь,  
Скорее прекращайся, Боль! –  
И – чудо!  
Мудрый вид храня,  
Она уходит из меня...

### **ТИТАНИК Е.А.М.**

Айсберги подсознания  
Коллаж из заголовков.

Брага Сигарета Четвертинка  
Одна я  
Черноплодка Русская красавица  
До мая...

*Фе-враль 2020*

\*\*\*

Ах, как звучала нам в те дни,  
Сверкая, -  
Музыка на солнце!  
Мерцала радуга в тени...  
...Нет-нет,  
Да иногда и вспомнится  
До горизонта – трын-трава:  
Росинки...  
Ноты...  
И слова..

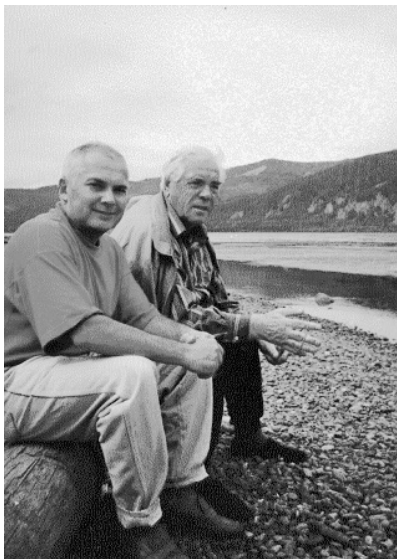
\*\*\*

Музыка полночная  
Привычно  
Заполняет звёздный небосвод...  
И безмолвно  
Этот свет –  
Логично  
Замирая, - переходит в Тот...  
И в душе  
Такая благодать,  
Что уже в словах  
Не передать...

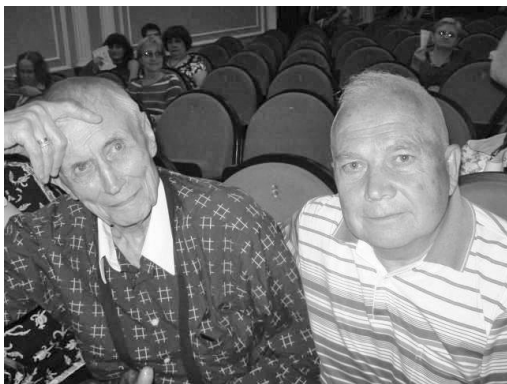


С Робертом Рождественским и  
студентами Литературного института в Москве

*молодой... Вот – Новый снимок, Где я...  
совету – Молюсь и держусь: Оформить бесср...  
прозы, поэзии, публицистики ...  
Из ФОТОАЛЬБОМА*



*С Виктором Петровичем Астафьевым в Овсянке  
На берегу Енисея*



*С Евгением Александровичем Евтушенко в театре  
имени А.С. Пушкина, Красноярск 2015г.*



*С Андреем Геннадьевичем Поздеевым в его мастерской*



*С Эдуардом Русаковым в Красноярской краевой библиотеке*



*С Евгением Поповым в Овсянке 1 Мая 2019 года, на 95-летнем юбилее Виктора Петровича АСТАФЬЕВА*



*С Сергеем Прохоровым*



*С Александром Захаровичем Захарченко*



*Александр Матвеев, Николай Ерёмин,  
Марина Саввиных, Иса Айтукаев*



*С Ольгой Ярмухаметовой в Академии Художеств около картины её кисти*



*С художником Николаем Бальшевым 1 мая 2019 года в его мастерской*



*На фото 1989 год. Сергей ПРОХОРОВ слева от микрофона и Николай ЕРЁМИН справа - приветствуют Виктора Петровича АСТАФЬЕВА*

# Содержание

В ДАУНТАУНЕ ЛЮБВИ.....	7
СТИХИ С ПЕРЦЕВЫМ, РЫЖКОВЫМ, МОНАХОВЫМ и Е.А.М.....	11
СКОРО КЕДРОВУ 77 .....	15
ЧЕСТЬ и ХВАЛА.....	18
ПЕНИЕ ПО НОЧАМ.....	22
ТАЛАНТЫ на РУСИ.....	25
В ОЖИДАНИИ САДКО .....	29
ГОРЯЧАЯ ПОРА.....	33
ОКА ВЛЮБИЛАСЬ В ЕНИСЕЙ.....	36



ВСЕМ-ВСЕМ-ВСЕМ: КЕДРОВУ 77! .....	40
МЕДИТАТИВНАЯ ЛИРИКА .....	43
ЭКСПРОМТприация ЭСПРОМТприаторов.....	47
МИГ ПРОЗРЕНИЯ .....	50
СКВОЗЬ СОН .....	53
РОЛЕВЫЕ ИГРЫ.....	56
ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ .....	59
ПРИГЛАШАЕТ Сергей КУЗИЧКИН .....	63
СВЕТОВЕЩЬ и ЗВУКОВЗГЛЯД.....	66
ОШУЮ и ОДЕСНУЮ .....	70
ВСЁ БЫЛО – ВСЁ БУДЕТ.....	74

ПОЭЗИЯ	
ПОБЕЖДАЕТ .....	79
У ОГНЯ .....	82
ТЕАТРАЛЬНАЯ	
СЮИТА .....	85
БЫЛЬ О НЕВЕДОМОМ	
И ГЛАВНОМ .....	89
ПРИГЛАШЕНИЕ	
НА КАЙФ .....	94
КАЙФ-LIFE .....	97
В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ	
«У СТЕПАНОВА» .....	100
БРЕНД В РЕКЛАМЕ	
НЕ НУЖДАЕТСЯ .....	104
Ё-К-Л-М-Нэ .....	107
ДВУХРУБЛЁВАЯ	
ОПЕРА .....	110
ФЕЙК-ДАНС	
«ТАНЦУЮТ ВСЕ!» .....	114
ПОЭТ, ХУДОЖНИК	
и СОНЕТ .....	118

ТУДА-СЮДА.....	122
Ведущий - ЕВГЕНИЙ ПОПОВ.....	125
К бессмертной Музе смертная любовь .....	129
ПРОТИВ ПРАВИЛ.....	133
БОЛЬНОЙ и ВРАЧ .....	137
НЕ ПРОХОДИТЕ МОЛЧА!.....	141
ШИКАРНЫЙ ГОНОРАР .....	145
НОНСЕНС .....	149
КОРЕНЬ УМ.....	152
МОЙ ДРУГ «МЕГАФОН» .....	156
ТО-ТО И ОНО!.....	159
ПОД НОВЫЙ ГОД.....	162
ОПРАВДАНИЯ НЕТ.....	165

ИЗ ВЕКА В ВЕК.....	168
НА КОВРЕ и ПОД КОВРОМ .....	171
ДИАЛЕКТИКА ЛЮБВИ.....	174
В СИБИРСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	177
КРАСНОРАЙСКАЯ ЛИРИКА .....	182
ДЕНЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	185
ВХОД СО ДВОРА .....	188
НА БЕЗВОЗМЕЗДНОЙ ОСНОВЕ .....	191
ЧТО К ЧЕМУ И ПОЧЕМУ.....	195
ВОПРЕКИ МЕЧТАМ .....	199
События бытия .....	203

В РЕАЛЕ И В АСТРАЛЕ .....	206
БОЛЬШАЯ ТАЙНА .....	209
ЗОЛОТОЙ ПАРАШЮТ .....	213
ОТ ШОПЕНА до ШНИТКЕ .....	216
СМОГ 2020 .....	219
ПРОПУСКНАЯ СИСТЕМА .....	223
НА ОТДЫХЕ В КРЫМУ .....	226
ДО ВСТРЕЧИ В ЦДэЛе! .....	229
ВО СВОЁМ УМЕ .....	232
НОВАЯ СИБИРСКАЯ ССЫЛКА: .....	235
УРОКИ ТЮТЧЕВА .....	238
и КЕДРОВА .....	238

РРРАЗ – и НАВСЕГДА! .....	242
Фе-Враль Незна-Чайный.....	248
НАД ВЕЧНО МЕРЗЛОТОЮ .....	251
ТАЙНЫ ТВОРЧЕСТВА .....	255
МАЕТА.....	259
ФЕВРАЛЬСКИЕ ЧЕРНОВИКИ .....	262
НАСТОЙ ЦЕЛЕБНЫХ ТРАВ.....	265
В ОГНЕ ЛЮБВИ.....	268
ЛЮБОВЬ и ТВОРЧЕСТВО .....	271
НЕУЖЕЛИ? .....	275
В ПРЕДЕЛАХ ВЫДОХА И ВДОХА.....	279

..... **Содержание** .....

ЧИТАЙТЕ, ЦИТИРУЙТЕ! .....	282
ЕРЁМИН и ПРОХОРО близнецы-братья.....	285
Елена Кацюба – ДООС - libellula – (Настоящая стрекоза).....	293
МАНИЯ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ .....	298
МОИ БЕСЦЕННЫЕ СТИХИ.....	301
БЛАГОДАТЬ.....	305

**Николай ЕРЁМИН**

# **ЧАША**

**НЕОНОВЕЙШАЯ КНИГА**

Подписано в печать 04.03.2020 . Формат 60x84 1/16.  
Усл. печ. л.20,0. Тираж 100 экз. Заказ 03-023

Издательство «ЛИТЕРА-принт»  
(ИП Азарова Н.Н.),  
Красноярск, ул. Гладкова, 6,  
т. 295-03-40